

JUEVES
18 DE JULIO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
REBECA ARGUDO
**La máquina
de humo**

Nuevo frente para Begoña Gómez: la Complutense pide al juez investigarla

Apunta a que la mujer
del presidente pudo
cometer «apropiación
indebida» por hacer uso
personal de un 'software'

Solicita al instructor
que indague si se causó
«perjuicio patrimonial»
a la universidad

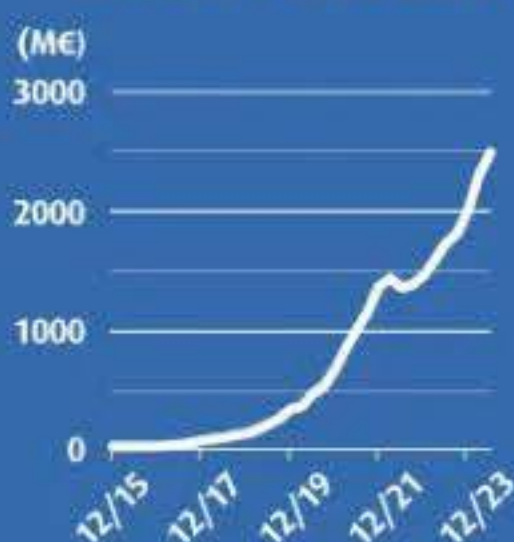
Begoña
Gómez



Afea a los
implicados
que no
hayan
colaborado
con las
pesquisas
internas

EDITORIAL Y PÁGINA 14

Más de 2400 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com



Sin plan y sin regeneración

Tres meses después de su carta, Sánchez
no concretó ayer en el Congreso
las medidas para luchar contra los bulos
y embarró el debate con una catarata
de ataques contra la oposición

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 13

El presidente del Gobierno espera, mientras Feijóo se encamina a la tribuna ayer en el Congreso // I. GIL



Muere Rosa Regàs, la escritora que hizo de la narrativa política y actitud vital

ABC DEL VERANO Pág. 51

Sanidad pone en marcha su plan para prohibir fumar en las terrazas antes de fin de año

El anteproyecto deja en el aire qué ocurrirá en las playas y en otros espacios naturales, donde ahora está permitido el consumo de tabaco

El ministerio quiere establecer restricciones a la publicidad y venta de cigarrillos electrónicos aunque no tengan nicotina **SOCIEDAD Pág. 31**

577 vecinos para la calle más carismática

«Ha perdido su identidad», dicen los últimos residentes de la Gran Vía madrileña, tomada por oficinas, hoteles y pisos turísticos

MADRID Pág. 40



La plaza del Callao, el corazón de la Gran Vía de Madrid, con los cines Callao, el edificio Capitol y el Palacio de la Prensa // ABC

Igualdad fuerza a la directora del Instituto de las Mujeres a explicar su lucro con los puntos violeta

Las empresas que fundó junto a su pareja habrían recibido más de medio centenar de contratos en ayuntamientos socialistas

SOCIEDAD Pág. 30



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Begoña en todas partes

Al Gobierno le gusta citar el fantasma de la oposición: la ultraderecha. Pero el elefante en la habitación del Gobierno se llama Begoña y está haciendo colapsar al sanchismo y a su titular. El líder socialista se presentó ayer en el Congreso con las manos vacías, después de tres meses asustando a los medios independientes poco menos que con cerrarnos. Pero no puede hacerlo, el reglamento europeo que ahora se aplica en España se lo impide; es un escudo para proteger a la prensa de las injerencias del poder.

Así que la sesión donde Sánchez prometía impulsar la regeneración se truncó en otra de sus arremetidas contra la condición democrática de medio Parlamento y de medio país. Ni siquiera sus socios se tomaron en serio el presunto plan, tachado de cortina de humo. Salvo Mertxe Aizpurua, la portavoz de Bildu que mandaba en 'Egin' cuando el primer disparo a las víctimas de ETA salía con tinta. Se ve que el PSOE es capaz de digerir el rastro de la sangre y lo que de verdad le quita el sueño es el espectro de Begoña.

Von der Leyen hace guiños a derecha e izquierda para terminar de atar su reelección

Un fallo judicial sobre la compra de vacunas contra el Covid añade tensión a la votación a la presidencia de la Comisión Europea **INTERNACIONAL Pág. 21**

Condenan a un exalcalde del PSOE por malversar 700.000 euros de los ERE

ESPAÑA Pág. 16

La Airef reclama un ajuste de 11.000 millones para cumplir la regla de gasto

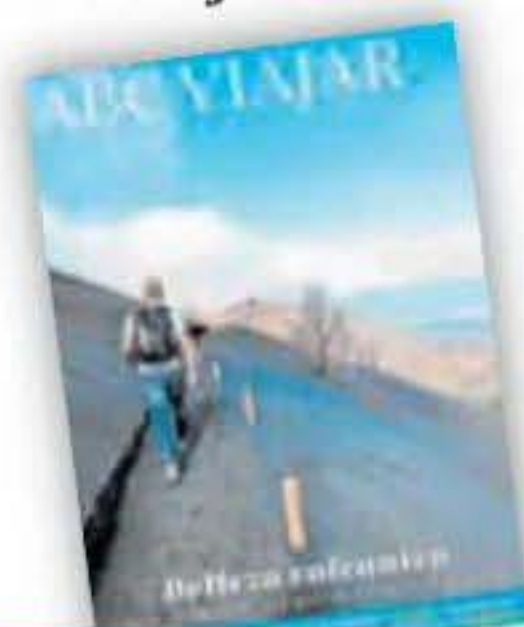
Pide a Montero que explique en el Congreso cómo atajará el desvío respecto al objetivo **ECONOMÍA Pág. 23**

Mil gestores judiciales llevan más de un año esperando a incorporarse a sus plazas

ESPAÑA Pág. 15

MAÑANA CON ABC

ABC VIAJAR



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Apoteosis de la trola

POR LUIS DE LA CORTE

«Las causas últimas de la impunidad que hoy disfrutan los políticos embusteros hay que buscarlas en nuestros ecosistemas informativos y en el auge de las políticas de corte populista y abierta o encubiertamente antiliberales que recurren sistemáticamente a las argucias de la posverdad. Beneficios aparte, el universo configurado por las plataformas digitales ha propiciado la subordinación de las lógicas informativas asumidas por los medios de comunicación serios y fiables»

«**L**a primera de todas las fuerzas que dirigen el mundo es la mentira». Con ese trueno abría el filósofo y periodista francés Jean François Revel uno de sus mejores libros, publicado en 1988. Indignado por las mentiras divulgadas en los países occidentales para deslegitimar sus mismos sistemas políticos y enmascarar los pecados de espantosas autocracias (mayormente de izquierdas), Revel constataba la contradicción de unas sociedades abiertas que avanzaban hacia la «era de la información» y donde el conocimiento iba convirtiéndose en la base del desarrollo económico y social, pero donde la falsificación de lo real seguía siendo práctica cotidiana. ¿Qué hubiera dicho entonces de nuestro tiempo político?

Por supuesto, la política siempre ha mantenido una relación difícil con la verdad que no vamos a simplificar. Pero recientemente el recurso a la mentira parece haber alcanzado cotas inéditas en sociedades donde no rige una censura oficial (en las otras, ciertamente, la invención de falsedades es el oxígeno que mantiene vivos a los regímenes autocráticos). Si algo había venido poniendo límites a las mentiras de los políticos en democracia era el alto precio que llegarían a pagar al ser reconocidos como simples embauadores. «En circunstancias normales —escribió la gran Hannah Arendt— el mentiroso acaba siendo derrotado por la realidad». Pero si eso era lo normal está claro que ha dejado de serlo. Así lo muestra en España un Gobierno erigido y sostenido a fuerza de gestos y actuaciones inicialmente negados y ejecutados después con desvergonzado cinismo, sin sufrir por ello ninguna merma significativa de apoyos. Pero no estamos solos: miremos a la gran democracia estadounidense y comparemos el coste que la mentira tuvo para dos presidentes de distintas épocas, Nixon y Clinton, frente al que ha deparado al estafalario Donald Trump, cuyo interminable historial de embustes no le ha inhabilitado para emprender una campaña electoral que podría llevarle de vuelta a la Casa Blanca. Por lo demás, lo peor no es que nos mientan sin parar, sino la masa de ciudadanos que una y otra vez se muestran dispuestos a olvidar o excusar las mentiras más cínicas y flagrantes, condenándonos a un círculo vicioso que degrada la calidad de los sistemas democráticos a velocidad de vértigo.

Las causas del problema son variadas, por lo que me limitaré a nombrar y recordar las más relevantes. El sistema cognitivo humano incluye diferentes mecanismos que nos hacen vulnerables a los embustes, el autoengaño y la generación de explicaciones exculpatorias de toda clase de conductas tramposas e inmorales, incluida la mentira. Aunque no haya espacio para inventariarlos, me refiero, por supuesto, a la misma clase de resortes mentales que contribuyen a mantener las creencias más irracionales y disparatadas. Sin perder de vista que la facilidad para dejarse engañar y perdonar em-



NIETO

bustes no es indiscriminada. Pues, si por un lado solemos estar más dispuestos a creer aquellas palabras y relatos falaces que confirman nuestras creencias, intuiciones morales y preferencias políticas, por otro las mentiras con más posibilidades de ser ignoradas, excusadas, perdonadas u olvidadas suelen provenir de personas, grupos, organizaciones o medios de comunicación con los que nos sentimos identificados. Con todo, esas inclinaciones esencialmente irracionales coexisten con capacidades y motivaciones no menos universales que tiran en dirección contraria, hacia el ideal racional de la búsqueda de la verdad. Por eso, la epidemia de mendacidad que padecemos solo puede terminar de explicarse atendiendo a los cambios sociales e históricos que operan a favor de la mentira y su disculpa.

Hay quien piensa que el auge de los políticos mentirosos trae causa de la crisis epistémica que empezó a fraguarse a finales del siglo pasado gracias a la irrupción de la filosofía posmoderna y la difusión de sus postulados antirrealistas o relativistas (resumible en una conocida sentencia de Nietzsche: «No hay hechos, solo interpretaciones») y que ha desembocado en un tiempo presuntamente caracterizado por la renuncia a distinguir entre afirmaciones verdaderas y afirmaciones falsas que algunos llaman posver-

dad. Les confesaré que esta explicación no termina de convencerme. No sé si algún filósofo posmoderno se comporta realmente como si no hubiera verdades objetivas, aunque lo dudo. En cualquier caso, estoy seguro de que el común de los mortales seguimos viviendo nuestras vidas apoyándonos en un montón de verdades sencillas y en algunas creen-

cias que suponemos verdaderas (la actual proliferación de bulos, patrañas y teorías conspirativas es una prueba extrema de ello) y así me parece que les ocurre también a los políticos tramposos y a sus víctimas. La posverdad no es tanto un consenso consumado sobre la irrelevancia de los juicios de verdad como una estrategia política basada en el fomento de la confusión y la duda, la propagación de falacias y medias verdades y la manipulación de los sentimientos y las pasiones.

Los principales aceleradores de la mentira y las causas últimas de la impunidad que hoy disfrutan los políticos embusteros hay que buscarlas en nuestros ecosistemas informativos y en el auge de las políticas de corte populista y abierta o encubiertamente antiliberales que recurren sistemáticamente a las argucias de la posverdad antes mencionadas. Beneficios aparte, el universo configurado por las plataformas digitales ha propiciado la subordinación de las lógicas informativas asumidas por los medios de comunicación serios y fiables (fundadas en la verificación de los datos) a la lógica de unas redes sociales saturadas por un flujo constante y abrumador de informaciones no contrastadas cuya difusión depende exclusivamente de su ajuste a preferencias y afinidades personales. En estas condiciones, los hechos no son juzgados por su valor de verdad sino por su deseabilidad, en clara imposición del principio del placer sobre el de realidad, por expresarlo con términos de Freud. Asimismo, y como es bien sabido, al primar la conexión con usuarios con quienes se comparten valores y creencias, las redes sociales dan como resultado la creación de burbujas de opinión que reducen las oportunidades de confrontar los propios juicios y puntos de vista con otros diferentes. No hay mejor trasfondo sobre el que proyectar un discurso político dirigido a desacreditar y estigmatizar a los oponentes y alimentar el miedo, así como el resentimiento y el odio contra los que piensan de otra manera y apoyan opciones de gobierno distintas a las propias. Cuando esa clase de discurso infecta la esfera democrática los hechos dejan de ser sagrados y nada que se haga en defensa de la propia tribu política (y en contra de sus presuntos enemigos) carecerá de justificación o disculpa. Ni siquiera las mentiras más gruesas e indignas que otros quieran disfrazar como cambios de opinión.

Luis de la Corte
es profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.648 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UNA AGENDA SIN HERRAMIENTAS

Sánchez comparece con las manos vacías, lo que refuerza la idea de que la regeneración es una excusa para lidiar problemas personales

HACE tres meses, cuando se enteró de que su esposa estaba siendo investigada judicialmente tras una serie de revelaciones periodísticas sobre sus actividades profesionales, Pedro Sánchez se tomó un periodo de reflexión que tuvo en vilo al país durante cinco días y concluyó que era necesario establecer una agenda de regeneración democrática para acabar con lo que definió como «bulos». Ayer, el presidente compareció en el Congreso con las manos prácticamente vacías y recurriendo a su estrategia habitual de atacar a la oposición, polarizando la situación. Sánchez intentó justificar su plan en la reciente aprobación del Reglamento Europeo de Libertad de Medios de Comunicación que, a su juicio, debería ser trasladado a nuestra legislación interna cuando lo cierto es que la norma es de aplicación directa. Alberto Núñez Feijóo desnudó sus intenciones reprochándole que «la única razón por la que está teniendo lugar este debate es porque su mujer está siendo investigada en un juzgado y su hermano también está en sede judicial por cinco delitos».

La propuesta del presidente del Gobierno parte de un gran equívoco: prácticamente todos los bulos conocidos circulan por las redes sociales y no en los medios de comunicación. Sánchez citó cinco: que el 18% de los españoles piensan que la economía está en crisis aunque lleva 15 trimestres creciendo, que el 34% temen que alguien puede ocupar su casa cuando el número de viviendas afectadas es el 0,06% del total, que la gente cree que el número de inmigrantes es el doble de los que realmente hay, que uno de cada cinco españoles piense que vacunar a los niños es malo y que un 20% creen que el cambio climático no es fruto de la acción humana. Todos ellos forman parte de aspectos controvertidos en nuestra sociedad, pero que los medios de comunicación con domicilio conocido suelen tratar con criterios profesionales. No ocurre lo mismo en las redes sociales, ámbito en el que los bulos prosperan y sobre las cuales Sánchez no hizo propuesta alguna dejándolas fuera del plan.

Luego está la intencionalidad política del presidente, que hizo una interpretación sectaria de los bulos sugiriendo que en realidad nacen en «pseudomedios» que son financiados por comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular. En relación con los medios de comunicación, no parece que estas comunidades estén haciendo hoy nada que escape a lo que hicieron cuando fueron gobernadas por el PSOE o los nacionalistas.

ABC respalda plenamente el Reglamento Europeo de Libertad de Medios de Comunicación porque está dirigido a fortalecer y proteger el periodismo profesional. Y no hace falta que Pedro Sánchez haga nada, porque el reglamento ya está en vigor. En segundo lugar, respaldamos que se revisen los criterios y objetivos de la Ley de Publicidad Institucional, porque, en efecto, fue dictada hace dos décadas, cuando el ecosistema informativo estaba dominado por tecnologías que hoy están en franco retroceso y por tanto presenta muchas zonas de sombra; aunque no se nos oculta el alto riesgo de favoritismos y parcialidad política que implica tal reforma en manos de un Gobierno tan expeditivo. Por otra parte, con respecto a los cien millones en ayudas anunciadas a las empresas de medios, no se entiende bien porqué la prensa debe quedar al margen de los apoyos públicos que se han impulsado en numerosos sectores, tanto para paliar los efectos de la pandemia como el coste de la transformación digital. La prensa como tal no debe ser ni privilegiada ni discriminada. El problema en realidad es otro, el del potencial uso político que desde el poder se le puede sacar a esta herramienta para recabar apoyos y socavar la independencia informativa.

UN SALTO CUALITATIVO EN EL CASO DE BEGOÑA GÓMEZ

Una de las estrategias retóricas con las que el presidente Sánchez intenta restar credibilidad a la causa que investiga a su mujer por corrupción en los negocios y tráfico de influencias es la titularidad de los denunciantes. Sin embargo, ahora es la Universidad Complutense de Madrid, la institución universitaria más importante del país, la que ha solicitado al juez que investigue la posible apropiación indebida de un 'software'. El escrito que la universidad ha remitido al instructor advierte de la falta de colaboración de los implicados y señala que la conducta de Gómez podría haber generado un perjuicio patrimonial para la institución. Cabe recordar que el rector de la UCM, Joaquín Goyache, reconoció que fue convocado por la mujer de Sánchez a La Moncloa, sede de la Presidencia del Gobierno, una convocatoria que invierte el orden natural esperable entre una institución y sus empleados. Con esta iniciativa de la Complutense, el caso de Begoña Gómez alcanza una nueva dimensión. El relato victimista de Sánchez sobre el fango, los bulos y una imaginaria persecución cada vez se hace más inverosímil.

PUEBLA



LLÁMALO X

42.000 desaparecidos

El Gobierno de Kiev estima que alrededor de 42.000 ucranianos han desaparecido desde el comienzo de la invasión rusa

JM NIETO *Fe de ratas*

LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

**No paren las máquinas**

Sánchez se ha retranqueado en su plan porque han pasado las elecciones y ahora no necesita los votos radicales

NOS pide la portavoz Peña que paremos máquinas, que qué es esto de escandalizarse por que el presidente reciba a empresarios en La Moncloa. Ay, si hubiese recibido a Rafael del Pino. Ferrovial tiene su sede ahora en Países Bajos porque el portero automático del palacio del Gobierno no funciona para el Ibex 35. Lo de Sánchez con las empresas se resuelve mejor en un cuartillo de Davos que en la moqueta que le pagamos todos los españoles. Pero hay algunos suertudos que han tenido el privilegio de encontrarse abierta la cancela de Puerta de Hierro hasta dos veces. Y otros aún más afortunados que se han cruzado con un Tribunal Constitucional presidido por Conde-Pumpido y se han podido sacudir la mugre de los ERE. En el fondo, la portavoz Peña ha desvelado el objetivo inconfesable de su jefe: paren máquinas. El doliente que se fue cinco días a meditar sobre su futuro nos anunció un plan de 'regeneración democrática' que le tomaba prestadas todas las barrabasadas sobre los medios de comunicación a la 'podemia'. Pero una vez pasadas las elecciones europeas, Sánchez se retranquea porque aho-

ra no necesita los votos radicales. Sabe que en Bruselas le han puesto la lupa con el cachondeo de su mujer y que perseguir a la prensa es lo que hacen todos los déspotas del mundo, desde Trump a Maduro, para tapar sus miserias. Por eso su anuncio de ayer fue un catálogo de generalidades sonánticas. Con independencia del tema de fondo, todos estaremos de acuerdo en lo que sea si se pronuncian con música las palabras transparencia, independencia, pluralismo y protección. Ese era todo el plan de Sánchez para luchar contra los bulos: hablar con la voz blanca de «reforzar el derecho a la información veraz» o de que «no es labor del Gobierno repartir carnets de fiabilidad». Y declamar, como si estuviese descubriendo América, que «los ciudadanos deben conocer las fuentes de financiación de los medios de comunicación, el nombre de sus accionistas y sus cifras de audiencia». ¡Pero si eso ya es público! En su discurso amedrentado sólo se coló una idea controvertida para él, la de «evitar que haya medios que tienen más dinero público que lectores». Ahí puede haberse pillado los dedos.

La idea es que paremos máquinas cuando hable Barrabés y las volvamos a arrancar cuando el TC le lave la cara a los expresidentes de la Junta de Andalucía para decir, como pregona Chaves, que el timo de los ERE fue un montaje. El problema es que los primeros interesados en acabar con los bulos somos los medios de comunicación y por eso hemos leído la resolución de la corte de garantías: «Que se dicte un nuevo fallo respetuoso con los derechos fundamentales infringidos». ¿Paramos las máquinas o lo contamos, portavoz Peña? Lo de los bulos en pleno auge de los ERE y Begoña es, en el fondo, un elogio a los medios, que estamos en lo que tenemos que estar. Como dice el viejo aforismo de este oficio, los políticos siempre corren detrás de los periodistas cuando están en la oposición y delante cuando están en el gobierno.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

La verdad sospechosa

En política ocurren cosas muy divertidas, como que el monopolio de la mentira se alarme por la veracidad de las noticias

EL rey del bulo quiere legislar sobre la verdad. El organizador de comités de expertos fantasmas quiere verificar la existencia de accionistas de medios de comunicación. El faraón de la propaganda quiere regular la publicidad. El gran colonizador de las instituciones públicas quiere regenerar los medios de comunicación privados. Anuncia que nos va a regenerar como aquellos viejos comunistas decían a los disidentes que «les iban a hacer la autocritica». Pero aún no ha decidido cómo llevar a cabo todo eso, o más bien cómo hacerlo sin que su sedicente regeneración acabe perjudicando al periodismo adepto. En leyes que disparan por la culata ya tiene experiencia este Gobierno. Los célebres «efectos indeseados», las normas con retroceso que luego necesitan la colaboración de la oposición para enderezar entuertos.

Igual que la amnistía, con aquel largo y farragoso exordio, podía reducirse a un solo artículo (quedan amnistiados todos los que diga Sánchez), el flamante e inconcreto 'Plan de Acción para la Democracia' cabe en otro párrafo único: quedan prohibidas aquellas publicaciones impresas o digitales, orales o escritas, cuyo contenido disguste al presidente y/o a su esposa. El Plan Begoña, lo ha bautizado Alsina. La Operación Fahrenheit 451, lo llama Alejandro Vara. Competición preventiva de ingenio periodístico; en la prensa sigue habiendo más talento que en esos laboratorios de frases de los partidos. Va a ser difícil embridar a un oficio con sobrada experiencia en descubrirle al poder rendijas por las que ponerlo en ridículo.

Lo van a intentar, sí: es una prioridad desde que las dudosas actividades profesionales de la mujer del César aparecieron en las noticias. 'Touche pas à la femme blanche', como aquella película de Marco Ferreri, con Deneuve y el 'bello Marcello'. Un escarmiento a la fachosfera. Un proyecto envuelto en el solemne lenguaje de las directivas europeas: deontología, pluralismo, desinformación, veracidad, transparencia. Y pseudomedios, hallazgo reciente de la factoría narrativa monclovita, celosa de la competencia en el monopolio de la mentira. De las redes y su industria del odio, ni palabra: mucho cuidado con enfurecer a los internautas.

Vieja historia. La primera tarea del periodismo, y de la vida en general, consiste en aprender a resistir la presión. Presiona todo el mundo todo el tiempo: políticos, empresarios, jefes deportivos, tuiteros enfurecidos y últimamente, por aquello del 'feed back' digital, también el público. Sánchez no es el primero, ni será el último. Habrá problemas, tensiones, momentos antipáticos, pero si algo sabe esta profesión es que la libertad escuece. Siempre. Y esta vez no será distinto: habrá que defender el fuerte. Al fin y al cabo, la independencia de un periodista está en «sue palle», como enseñó el maestro Montanelli. No traduzco porque algunos lectores sensibles se ofenden.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Todo lo que ya no está

Tras la caída del Muro de Berlín, el feminismo y el ecologismo son las microexplosiones con que el marxismo pretende aún sustituir a Dios

CUANDO Dios tiembla se enredan las tinieblas. Cuando lo trascendente no está tensado se reproducen en metástasis la queja, la rendición y la mediocridad. Ana Iris Simón ha escrito un artículo sobre las mujeres «decepcionadas» con la maternidad porque se sienten obligadas no sólo a ser buenas madres en el hogar sino buenas profesionales en sus trabajos. «Rotas las cadenas de ayer no vino la libertad sino grilletes nuevos», llega a decir la columnista sobre ser madre.

Ana Iris Simón critica lo que lleva décadas difundiendo el panfleto más severo y atroz con que ha contado el mal para la destrucción del alma, que es el periódico en el que ella trabaja. Es lo que hace siempre la izquierda: predicar y legitimar la destrucción del hombre en nombre del progresismo y cuando el fracaso es ya indigerible se pregunta con cinismo «cómo puede ser que esto haya ocurrido». Como si no lo hubieras hecho tú a cambio de los cientos de miles de euros que ahora engordan tu bolsillo. Justificar a las supuestas madres decepcionadas y convertirlas en víctimas es su penúltimo atentando contra la belleza, contra la ternura, con-

tra lo que hay en nosotros que nos distingue de las bestias. Es un escándalo que los más siniestros apologetas de la desaprensión y la bajeza se atrevan a dar lecciones. Siempre culpando a los demás y sin asumir la responsabilidad de sus actos, la señora Simón convierte a los monstruos que en realidad son las madres que reniegan de serlo en pobrecitas perjudicadas por la publicidad que ella y los suyos han puesto en ondulación con su odio, su frivolidad y su arrogancia.

En lugar de sentir vergüenza y de pedir perdón, como hacemos las personas normales cuando nos damos cuenta del daño que hemos causado, Ana Iris pretende involucrarnos a todos en su retorcida terapia, como si fuera culpa de la masculinidad, por haberles exigido demasiado, la truculencia de estas mujeres, cuando fueron ellas quienes dinamitaron su rol ante nuestro asombro y rechazo. También entre ellas se creyeron sus propias mentiras y por advertirles que lo eran nos acusaron de machistas y de patriarcado. Ésta es vuestra tierra yerma y el pesar de una madre por el hecho de serlo no puede abordarse bajo ninguna otra perspectiva que el desequilibrio mental y la devastación espiritual. Pretender que el sacrificio desmiente la maternidad es estar podrida de inconsistencia y de banalidad.

Tras la caída del Muro de Berlín, el feminismo y el ecologismo son las microexplosiones con que el marxismo pretende aún sustituir a Dios hasta convertir al hombre en un ser que se da asco a sí mismo. De este asco nacen la madre decepcionada y el relato que la justifica. De la negación del hombre hecho a la imagen y semejanza de Dios en que se basa cualquier idealismo izquierdista brota el hombre convertido en museo de la cloaca, en asesino del niño íntimo al que encima Ana Iris tiene la desfachatez de presentar como culpable.

Claro que el vacío existe. Pero no es neutral. Vosotras fuisteis las que robasteis todo lo que ya no está.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Con la bandera española por montera

Y nos hablan de reconciliación, entendimiento, un nuevo tiempo sin balas pero con desprecios, de dolorosas impunidades

VAN como jauría. El más bajito de la manada tira de la bandera de España, anudada al cuello de una joven aficionada. Supongo que ver una rojigualda en la plaza del Ayuntamiento de San Sebastián le provoca, le irrita y, digo yo, verá en ella una amenaza. Puedo decir y digo que, haciendo un tremendo esfuerzo, los jóvenes euskaldunes ofendidos tienen entre todos una neurona y no a pleno rendimiento, como en modo avión. Total, para qué pensar, usar la chorla para algo más allá de sus necesidades fisiológicas. Un esfuerzo, quizá, para el que no han sido adiestrados y, claro, si desde que eres cachorro no te educan en el respeto, pues pasan estas cosas: que vas dando dentelladas de frustrado y aflora ese patán que eres porque, no el mundo, sino tu casa, tu escuela y los libros que no supiste leer (o quizá no te esforzaste en enten-

der) te han hecho así, bobito. Y no es solo tu entorno cercano, ese del que te vanaglorias como un gudari de cartón-piedra. Vuestra tontuna cuenta con un aliado de peso, un primo de zumosol que os deja hacer, que asume vuestro relatito de victimitas, os acuna con ojitos arrobados mientras mira con desprecio a esa chica con dos ovarios bien puestos que pasea la bandera de su país horas antes de la final de la Eurocopa. Seguro que alguno de esa recua de serviles palmeros del sanchismo musitaron un «si es que cómo se le ocurre...», un «mira que ir provocando por ahí...». ¿Exagero? Ni una miajita.

A mí mismo, la cuadrilla pamplonica me comina a quitarme la pulsera de la muñeca, no sea que tengamos problemas. Vaya, ahora que nos hablan de reconciliación, entendimiento, un nuevo tiempo sin balas pero con desprecios, de dolorosas impunidades que tienen el sabor amargo de la derrota. Porque eso es el desconsuelo a lágrima viva de la chavala que creyó, inocente ella, que se podía llevar al cuello la bandera de su país sin temor a que unos cafres la emprendieran a empujones con ella. Al día siguiente, la selección visitó al inquilino de La Moncloa, que lo es para regocijo de quienes agitan el árbol de la discordia. Los jugadores lo saludaron con desgana, con ese desprecio de quien al salir de la burbuja del dinero y del éxito ve la realidad que padece la afición que los aclama. Un equipo que se siente ya familia, que sabe que papá Estado les representa muchísimo menos que una niña con bandera al cuello. La mano blanda y la cara girada ante la sonrisa falsa del Nerón monclovita serán afeadas por los mucines desde los alminares mediáticos del sanchismo y él, profeta de sí mismo, seguirá a lo suyo, que cada vez es menos lo nuestro.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

La máquina de humo

Contra la máquina del fango, me temo, se nos viene la máquina de humo

EL 17 de julio era el día elegido por Pedro Sánchez para presentarnos su Plan de Regeneración Democrática. Y regenerar la democracia no es moco de pavo, ojo. Así que, tras sus cinco días de reflexionar muy fuerte, varias semanas de expectación, dos cartas a la ciudadanía y una foto de su esposa en el banquillo, nos esperábamos algo más espectacular, la verdad: un meditado, riguroso y minuciosamente detallado paquete de medidas con las que lucharía él solito (a cuerpo gentil, a lo mero macho, a pechete descubierto) contra los bulos, la máquina del fango y los pseudomedios. Todo sea por la democracia. Pero la cosa, la 'ley Begoña', como la ha bautizado Alsina, ha quedado, francamente, pelín deslucida. Por la falta de concreción, básicamente. Contra la máquina del fango, me temo, se nos viene la máquina de humo.

Y es que no solo no ha anunciado nada concreto (los cien millones de euros de los fondos europeos en ayudas para los medios ha sonado tan prometedor como pudieron sonar aquellas 20.000 viviendas de alquiler asequible anunciadas en 2023 o como sonaría el «te quiero» de un novio recurrentemente infiel) sino que sobre su plan sobrevuela la sombra del Reglamento Europeo de Libertad de Medios (que no de control de Medios), que es de obligado cumplimiento por los Estados miembros y tiene rango de ley. Hay que reconocerle, eso sí, cierta maña en la retórica: ha citado literalmente algunos párrafos de la EMFA que le servían para mantener la ficción de que lo que él anunciaba encajaba milimétricamente en lo promulgado por esta y, por lo tanto, era su responsable transposición. Transposición que no precisa, por cierto: se aplica cuando entre en vigor y punto pelota.

Ha olvidado convenientemente, eso sí, otros pasajes relevantes, sobre todo los relativos a evitar la injerencia política (sí se ha acordado de la de países extranjeros) y el especial acento que pone Europa en preservar la independencia y despolitización de los medios públicos. Pero claro, si lo hacía tendría que explicar cómo casa eso con nombrar presidente de la agencia EFE a Miguel Ángel Oliver, anterior secretario de Estado de Comunicación, o a Concepción Cascajosa, afiliada al PSOE, como presidenta interina de RTVE (quede dicho aquí, por cierto, que dejó de serlo en el mismo momento del nombramiento, sobreviniéndole una repentina neutralidad fuera de toda duda, no vaya a ser que de nuevo una subalterna, simpatiquísima por otra parte, se vea en la obligación de buscar y encontrar mi teléfono y llamarme para exigir que dejemos de insistir en señalarlo. Nota: lo haremos siempre que sea preciso, no les quepa duda).

Pero bajo la luz de gas de su retórica homeopática subyace, sin embargo, algo inquietante: la pretensión cierta de avasallar a la prensa crítica. Conviene no olvidar que el reglamento al que invoca nace, precisamente, para evitar comportamientos como el suyo, que suponen una seria amenaza para las democracias occidentales. Aunque en sanchelandés a eso se le llame «regenerarlas» como a la mentira se le llama «cambiar de opinión».



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Las puertas de la percepción

La defensa que hizo ayer Sánchez de la democracia da pavor. Señala al disidente hablando de pluralidad. Dice mentira tras mentira hablando de verdades

La proliferación de bulos y de noticias falsas «acaba distorsionando de manera severa la comprensión del mundo en el que vivimos», dijo ayer Pedro Sánchez en el Congreso. Qué sensación la de estar de acuerdo con el presidente. Fíjense si tendrá razón que los hay que ven una conspiración de jueces de ultraderecha en los casos de su mujer y de su hermano. La manera en la que vemos ese mundo es a través de nuestras percepciones, for-

madadas en cada uno con influencias de distintas fuentes, entornos y agendas. A modular esa manera de apreciar la realidad se dedican medios, agencias de publicidad, películas, libros, asesores de políticos, vídeos en redes sociales y los amigos que más hablan en tertulias de verano. Cada uno, aunque sea de manera inconsciente, quiere imponer su relato al dato.

La defensa que hizo ayer Sánchez de la democracia da pavor. Señala al disidente hablando de pluralidad. Dice mentira tras mentira hablando de verdades. Habla de respetar la diversidad de opiniones y luego señala al 20 por ciento de personas que no creen que el cambio climático se deba a la acción del hombre. La pluralidad no debe existir ante un aparente consenso científico, por eso está bien que YouTube censure documentales sobre el asunto en los que hablan astrofísicos de Harvard o expertos de la Nasa.

¿Está la percepción distorsionada en España sobre la seguridad de las mujeres? Sánchez dijo ayer que había que hacer más para que viviera tranquila la mitad del país. Cualquiera pensaría que las mujeres, todas, tememos morir de paseo por las calles cuando tenemos la suerte de vivir en uno de los mejores países del mundo para nacer mujer. La visión está ahí tan distorsionada que te tomarán un día por loca de atar por decir en alto esa frase.

Dio las gracias Sánchez a los medios por cómo actuaron en la pandemia para combatir los bulos que sembraron dudas sobre la eficacia de las vacunas. Si hablamos de distorsión de la realidad, ya sabemos por encuestas en EE.UU. que la mayoría de la gente pensó que corría mucho más riesgo de morir de Covid del que tenía realmente, condición imprescindible, ese miedo, para vacunar a todos los tramos de edad, niños incluidos.

Los que piensan que les pueden ocupar una casa vacía también tienen una percepción errónea de la realidad, según Sánchez. Le faltó añadir que, si además pagan un servicio de alarmas o un seguro de alquiler es que son imbéciles.

A lo mejor la reflexión de ayer le vino a la cabeza al notar el saludo frío de Carvajal o de Yamal. Cómo es posible que no le aprecien. Porque, para él, la manera eficaz de luchar contra los bulos sería tener un inmenso espejo como el de la madre de Blancanieves. Espejito, dime quién va a salvar la democracia. Pero las puertas de otras percepciones, título del ensayo de Huxley que inspiró el nombre de The Doors, están ya muy abiertas. Sin mescalina. Queda entonar 'The End'. Hará todo lo posible para evitarlo, incuido, por supuesto, socavar la separación de poderes de la democracia que dice querer salvar.

CARTAS AL DIRECTOR

Dos más dos

Pues sí, para los que somos legos en materia judicial, el que un tribunal cuyo objetivo es garantizar la supremacía de la Constitución anule las sentencias del Tribunal Supremo -al que le han llegado los casos ya muy estudiados después de pasar por otros tribunales- resulta inexplicable. Habría que modificar la denominación a Tribunal Casi Supremo, ya que éste, formado por jueces de reconocido prestigio, puede saltarse a la torera nada menos que la Constitución. Todo esto me recuerda a aquel chiste en el que le preguntan a un abogado cuánto son dos y dos y este responde: «¿Tú cuánto quieres que dé?». Y, la verdad, para mí, la única explicación es que el Tribunal Constitucional esté secuestrado por la política, y si la mayoría de los miembros acuerdan que dos más dos son cinco, pues se vota y ganan por siete a cuatro. Es posible que tengan razón jurídica, pero cuando se lee que el interventor de la Junta de Andalucía advirtió, creo que 19 veces, de las irregularidades que se estaban produciendo en los ERE y no le hicieron caso, la cosa no es que huelga mal, es que apesta.

JUAN JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
MADRID

Objetividad administrativa

El principio de objetividad en la actuación administrativa, incluida la del Consejo de Ministros, tiene el máximo rango legal, es decir, deriva directamente de la Constitución. El artículo 103.1 de la Constitución establece que «la Administración sirve con objetividad los intereses generales». A mí no me parecen muy respetuosas con dicho principio de objetividad las numerosas reuniones de Begoña Gómez en Moncloa con personas que luego fueron beneficiadas por el Consejo de Ministros. Y, en mi opinión, Sánchez contaminó su objetividad asistiendo a alguna de esas reuniones, aunque solo fuese a saludar al socio de su esposa. Los parecidos entre Urdangarín y Sánchez y su esposa son cada día más evidentes. Por cierto, Sánchez pidió al Rey Don Juan Carlos, públicamente, explicaciones. Presidente Sánchez, ¿y las tuyas? ¿se



El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido // JAIME GARCÍA

RAMÓN



imagina que la explicación de Don Juan Carlos hubiese sido que todo era fango?

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Ciudadanos europeos

A pesar de la influencia que tiene el Parlamento Europeo en la legislación nacional, concretamente en la española, no se percibe con claridad su valor. Todavía persiste entre los electores la imagen de que cada uno de los Estados miembros es el sujeto de una soberanía plena, cuando en realidad no es así. No se puede hablar en sentido estricto de una soberanía europea, pero, de hecho, es un concepto que se abre paso y que se concreta en emisiones de deuda mancomunada u operacio-

nes de defensa compartida. Desde hace mucho tiempo se habla de la necesidad de dar visibilidad a lo mucho que significa ser ciudadano europeo. El auge de los partidos soberanistas y populistas, contrarios al proyecto común, es una buena ocasión.

JOSÉ MORALES MARTÍN
PALAFRUGELL (GERONA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Ione Belarra

Secretaria general de Podemos

Regenerar es señalar

Belarra subió ayer a la tribuna de oradores del Congreso para señalar con nombres y apellidos a jueces y periodistas. Con barra libre para descalificar, la líder de Podemos no fue interrumpida por la presidenta del Congreso hasta que acusó de corrupto a un presentador de Atresmedia. La regeneración democrática es para el partido de Pablo Iglesias un simple ajuste de cuentas.

**Isabel García**

Directora del Instituto de las Mujeres

Chiringuitos violetas

Además de dirigir el Instituto de las Mujeres, Isabel García está casada con Elisabeth García, emprendedora del sector del feminismo y de la lucha contra la violencia machista con la que comparte intereses empresariales. Hasta 64 contratos, todos suscritos con ayuntamientos socialistas, habría firmado el departamento de García para la instalación de los denominados 'puntos violeta', con unos ingresos que rondan los 250.000 euros. La ministra de Igualdad dijo ayer que va a preguntar a su subordinada por el chiringuito que comparte con su cónyuge. Es lo mínimo que puede hacer Ana Redondo ante los sospechas de que el dinero público destinado a proteger a las mujeres termina en los bolsillos de una sola pareja.



JAIME GARCÍA

**▲ LECTURA DEL DISCURSO DEL REY EN WESTMINSTER****La brújula de los laboristas**

Con la habitual pompa y circunstancia con que la Corona británica escenifica sus actos públicos, ayer tuvo lugar la lectura del tradicional discurso del Rey. Carlos III acudió junto a la Reina Camila a Westminster para anunciar las líneas maestras del nuevo Gobierno laborista, dictadas por el primer ministro. Bajo el lema

«desbloquear el crecimiento y quitar los frenos a Gran Bretaña», Carlos de Inglaterra presentó las 35 medidas que pretende llevar a cabo Keir Starmer. Entre sus prioridades: mejorar el transporte, generar más empleo y acelerar la construcción de viviendas e infraestructuras. Más tarde, y ante los Comunes, el jefe del Ejecutivo

afirmó que «es el momento de quitar los frenos a Gran Bretaña». «Durante mucho tiempo, la gente ha sido retenida y sus caminos han sido determinados por su origen y no por su talento», añadió Starmer. Esta es la segunda ocasión en que Carlos III lee el programa de un nuevo gobierno. Queda por ver si Gran Bretaña deja atrás la inestabilidad que en los últimos años ha provocado que la Corona se abone a este tipo de actos.

Enzo Fernández

Jugador de fútbol

Argentina no aprende

La FIFA abre una investigación sobre los cánticos racistas de la selección argentina tras ganar la Copa América. Como director de coro y orquesta, Fernández hizo alarde de una xenofobia –«juegan en Francia pero son todos de Angola», o «su vieja es nigeriana», en referencia a Mbappé– de la que la albiceleste ya hizo gala en el Mundial de Qatar. Tampoco allí supieron ganar.

**Antonio Maestre**

Exalcalde de Los Palacios y Villafranca

Diferencias de rango

El exalcalde socialista es condenado por la Audiencia de Sevilla a un año y dos meses de cárcel por su papel en el fraude de los ERE. En su caso fueron 750.000 euros de dinero público los repartidos a dedo. Mientras el Tribunal Constitucional blanquea a los altos cargos de la Junta –ayer fueron Zarrías y Lozano los beneficiados–, los personajes secundarios de la trama pagan la factura.

**Giorgia Meloni**

Primera ministra de Italia

Otro paso hacia el centro

La primera ministra de Italia continúa con su estrategia de moderación frente a la derecha radical del húngaro Orbán. A la espera de saber si hoy apoya a Von der Leyen para que continúe como presidenta de la Comisión, Meloni tira de pragmatismo en su intento por conseguir mayor relevancia en Europa. Alejarse de los extremos –ayer a cuenta de Ucrania– es una buena táctica.



POOL

▼ LA FAMILIA TRUMP, EN LA CONVENCION REPUBLICANA**Todas las mujeres del presidente**

No está Melania Trump, pero se le espera. Distanciada de su marido y de los focos desde que el caso de la actriz porno Stormy Daniels pasó por los tribunales neoyorquinos, la ex primera dama tiene previsto aparecer por la convención del Partido Republicano, pero sin pronunciar palabra. Tampoco está en Milwaukee,

donde los fieles de Trump celebran esta semana su convención, Ivanka Trump, omnipresente asesora de la Casa Blanca a la que el episodio del asalto al Capitolio terminó por separar de su padre. Sin embargo, no está solo el expresidente de Estados Unidos, patriarca de una saga familiar a la que no ha dejado de promocionar

desde el poder. Por Milwaukee anda Tiffany Trump, y también su hermano Eric, cuya esposa, Lara Trump –bajo estas líneas– ejerce como copresidenta del comité del Partido Republicano. «Trump es un león que no tiene miedo, y eso es lo que este país necesita ahora mismo», dijo la nuera del candidato republicano ante los delegados de la convención. Todo queda en familia, con ligeros cambios de reparto.



AFP

Sánchez enfanga el debate en el que debía concretar su plan de «regeneración»

- Tres meses después de su carta, el proyecto se sintetiza en una simple llamada a los grupos para negociar
- El presidente se emplea a fondo en una réplica preparada contra Feijóo, con varias inexactitudes sobre el popular

MARIANO ALONSO
MADRID

Tres meses después de su carta a la ciudadanía en la que amagó con dimitir tras la investigación abierta a su esposa por presunta corrupción, Pedro Sánchez explicó ayer en el Congreso de los Diputados las líneas maestras de su «plan de regeneración», que tiene en los medios de comunicación su principal diana. El presidente del Gobierno, que agrupó en su comparecencia este asunto y las explicaciones sobre el último Consejo Europeo, en el que se repartieron los llamados 'top jobs' comunitarios –la presidenta de la Comisión Europea, el presidente del Consejo Europeo y la Alta Representante de la UE– mostró dos caras perfectamente medidas en un debate que copó, aprovechando que no tiene límite de tiempo, con casi tres horas en la tribuna de oradores, por apenas media hora de Alberto Núñez Feijóo.

La primera, en su discurso inicial, con tono en principio más conciliador, detallando aspectos de su plan y tendiendo la mano al Partido Popular (PP), al que recordó hasta la saciedad que en el Parlamento Europeo votó en su día a favor del reglamento sobre medios en el que aseguró inspirarse su proyecto, tanto para la transparencia que se debe exigir a las compañías mediáticas sobre su accionariado y su medición de audiencias como para el control de la publicidad institucional que reciben. Tan plana en términos parlamentarios fue su intervención que hasta citó y leyó íntegros varios artículos de esa norma comunitaria.

Y la segunda, en una réplica perfectamente escrita de antemano –sobre la que dirigentes del Gobierno advirtieron por los pasillos que iba a dar que hablar– y a la que Feijóo ya no podía contestar con el mismo tiempo, donde el jefe del Ejecutivo embarró la sesión con acusaciones contra el líder de los populares, algunas de ellas con notables medias verdades o inexactitudes.

El Sánchez que clamó, como suele, contra los bulos y la desinformación, y contra los «pseudomedios» o «tabloides digitales» que, señaló, «hacen negocio con la mentira», afirmó desde la tribuna que Feijóo no había llegado a liderar su partido mediante un congreso. Falso, fue un cónclave extraordinario, celebrado la primavera de 2022 en Sevilla, el que lo eligió. Como no podía ser de otra manera. Trató de vincularle con el narcotráfico, esta vez acusándole del secuestro que en su día sufrió el exitoso libro 'Fariña' coincidiendo con su etapa al frente de la Xunta. «Convivió pacíficamente con la censura y secuestro de un libro que contaba una verdad tan incómoda como real», le espetó, a lo que añadió: «Lo secuestró uno de los suyos y usted calló», señaló en referencia a Alfredo Bea Gondar, exalcalde de O Grove (Pontevedra) que abandonó Alianza Popular en 1989. En las redes sociales, el autor de la afamada obra, Nacho Carretero, tuvo que salir a la palestra para precisar que fue un juez quien ordenó ese secuestro y no el PP.

«Siempre defrauda»

Nada más encaramarse a la tribuna para su larga réplica a todos los grupos, Sánchez se empleó a fondo en una enmienda a la totalidad de Feijóo, quien a su juicio «siempre defrauda» cuando sube a la tribuna de oradores, pues tras escucharle «sale uno con la certeza de que no hay nada detrás de la destrucción, de la descalificación y del ruido. La mentira y la difamación, señoría, no se convierten en verdad por repetirla mil veces, ni por supuesto por vociferarla más alto», le espetó Sánchez al presidente del PP.

Antes de eso, el jefe del Ejecutivo quiso desactivar las críticas por pretender cercenar la libertad de acción de los medios de comunicación, y para ello negó que la intención de su Gobierno sea la de «repartir carnets de fiabilidad entre unos medios de comunicación y otros», una afirmación que enseguida provocó una aclamación irónica en la bancada de la derecha, a

LAS CLAVES

Transparencia en los medios de comunicación

Según señaló el presidente del Gobierno, «los ciudadanos deben conocer las fuentes de financiación de los medios de comunicación, el nombre de sus accionistas y sus cifras de audiencia», mientras que las autoridades deberán hacer público su gasto en publicidad institucional cada año.

Cien millones de ayudas

Esta subvención permitirá crear bases de datos, desarrollar herramientas que mejoren la productividad y la calidad informativa y reforzar la ciberseguridad. Dijo que se concederá «a todos los medios, con independencia de su línea editorial».

La 'ley mordaza'

El jefe del Ejecutivo matizó, al igual que hizo el lunes la portavoz Pilar Alegría, que lo que propondrá el Gobierno será «una nueva reforma de la 'ley mordaza'» y, por tanto, una modificación, «en lo relativo a la libertad de expresión en coherencia con la Constitución española».

Un Gobierno abierto

Impulsarán medidas que fomenten la transparencia del Ejecutivo. Así, se aprobará una Estrategia Nacional de Gobierno Abierto y se presentará a los grupos parlamentarios una nueva Ley de Administración Abierta «que amplíe y mejore la cantidad y calidad de información gubernamental».

Cambio en la ley electoral

Prevé una reforma para, entre otros asuntos, imponer la obligatoriedad de los debates electorales.

Carnets de fiabilidad

Pedro Sánchez ha asegurado que este paquete de medidas, incluidas en el Plan de Acción por la Democracia, trata de potenciar «una línea central», que es «reforzar el derecho a la información veraz».

Sánchez durante su intervención en el pleno de ayer // IGNACIO GIL

la que contestó así el líder socialista: «No creo que ninguna de las familias políticas que aprobamos esto en Bruselas y en Estrasburgo tuvieran esa misma intención». Un momento en el que el Grupo Socialista aplaudió, replicando así gestualmente a la bancada de enfrente.

«Miles de bulos»

El líder socialista, que hasta llegó a citar a Ryszard Kapuscinski, el célebre reportero polaco, y que blasonó de abogar por una «prensa libre e independiente», dejó claro un diagnóstico de la situación en la que «el 90 por ciento de los españoles se ven expuestos a noticias falsas de forma recurrente» y en la que «hay miles de bulos que se comparten un 70 por ciento más rápido que las noticias verdaderas», lo que a su juicio se traduce en percepciones erróneas como las de que «nuestra economía está en crisis». Algo que negó afirmando que «es una de las prósperas de Europa». Y detrás de todo ello, advirtió, no hay casualidad sino causalidad. «La 'fake news' no surgen por





accidente, hay quien las fabrica», sentenció, en un discurso donde puso buen cuidado en no citar el caso de su mujer, Begoña Gómez, la misma semana en que el empresario Carlos Barrabés, en su declaración judicial, desveló encuentros en La Moncloa con el presidente y su esposa.

Del plan de regeneración anunciado, que a partir del lunes se negociará con los distintos grupos parlamentarios, no hay nada, como confirman fuentes del Gobierno, que afecte a la regulación de la figura del cónyuge presidencial, hasta ahora inexistente, y tampoco al registro de reuniones que se mantiene en el complejo de Presidencia con empresarios u otras personas. Sí, en cambio, y así lo anunció el jefe del Ejecutivo, una «estrategia nacional de gobierno abierto», enunciado que de momento tampoco tiene mayor concreción. También una reforma de la ley electoral para hacer obligatorios los debates televisivos entre candidatos.

Por el Gobierno negociarán el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el de Cultura, Ernest Urtasun, en representación de Su-

mar, el socio minoritario de la coalición, aunque la cosa va despacio. Habrá que «ir sacándolo a partir de septiembre», explican desde Moncloa. Se trataría, detallan las citadas fuentes, de trabajar sobre la base del reglamento europeo de medios, pero adaptándolo o haciéndole añadidos desde las Cortes Generales. Para ello, la propia UE da de tope hasta el verano del año que viene. A la espera de las ideas que aporten los socios, el Gobierno baraja que las normas que se aprueben definan incluso qué es o qué no es un medio de comunicación, y que si un determinado medio no rectifica una información que se considere errónea se pueda arbitrar algún tipo de mecanismo para que el resto sí lo haga. Algo que las fuentes gubernamentales consultadas vinculan al modelo de Suecia. Sánchez, además, anunció 100 millones de euros para la digitalización de medios con cargo a los fondos europeos y confirmó su intención de cambiar la ley de publicidad institucional, fuente a su juicio de muchos «pseudomedios» financiados con dinero de las comunidades autónomas.

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Será peor el remedio que la enfermedad (pero la enfermedad existe)

JOSÉ F. PELÁEZ



Sesión 'typical spanish' la vivida ayer en el Congreso. Solo faltaban por allí unos alemanes tomando sangría y unos espeteros en la zona de los taquígrafos para que el ambiente veraniego fuera total. Ayudaba a ello el desfile de diputados sin corbata –e incluso sin chaqueta– y de diputadas con vestidos chillones de color verde, amarillo, naranja y azul, que más que un grupo parlamentario, parecían un concierto de Parchís. Se ve que el 'chillón' de los vestidos inició después un proceso de transposición que colonizó el resto de sus cuerpos. Pero lo más español de la escena no era eso, sino esa imposibilidad secular que tenemos para comunicarnos. Como es costumbre, el Gobierno hablaba de una cosa y la oposición de otra, lo que hace difícil cualquier conato de entendimiento. 'No me chilles que no te veo', pero en versión chiringuito.

Vayamos por partes. Sánchez comparecía para informar de las reuniones de los Consejos Europeos del 17 y 27 de junio y para explicar las líneas fundamentales de su «plan de acción para la democracia», que se llama así porque no se puede llamar ley. Y no se puede llamar ley porque el reglamento europeo al que hace referencia ya tiene rango de ley y fue apoyado por todos los grupos excepto el de Vox. Es decir, esto no es negociable, ni está en fase de tramitación. Al contrario que las directivas, los reglamentos ya son de transposición directa, como los colores chillones a sus dueños. Por lo que ya está aprobado y solo queda aplicarlo. Entiendo que si el PP ha votado a favor es porque está de acuerdo, aunque en la sesión, por lo que sea, se les olvidó decirlo. Pese a lo que pueda parecer, no hay debate de fondo. Y es lógico porque lo explicado por el presidente resulta bastante lógico y, más allá de la confrontación nuestra de cada día, no debería dar lugar a demasiadas polémicas. El diagnóstico es certero: el mundo ha cambiado y el entorno mediático ve cómo avanzan las 'fake news', los bulos, las manipulaciones realizadas con inteligencia artificial, las injerencias de potencias extranjeras que buscan desestabilizar Europa y la

basura de las redes sociales, hasta arriba de manipulaciones, mentiras y bulos que son el origen de la polarización, fanatismo y odio que hoy vivimos. Tenemos un problema. Y es grande.

Y el problema es cierto por mucho que el que lo exprese sea el menos indicado para hacerlo. Sánchez es uno de los mayores manipuladores, propagadores de bulos y de 'fake news' de Europa. Pero el hecho de que su autoridad para hablar de este tema sea nula no puede implicar que el problema no exista. No debemos negar la verdad solo porque el que la exprese no sea Agamenón sino su porquero. Basándose en ese reglamento, el presidente anuncia contactos con todos los grupos para llevar a cabo un plan de acción. Seguramente –ya nos conocemos– contenga aberraciones jurídicas, iniciativas iliberales, intentos de control de los medios, comportamientos antidemocráticos, prácticas autoritarias, compra de líneas editoriales –anunció 100 millones de

euros para la digitalización de medios–, etc. Y, como siempre, basándose en hechos ciertos, pondrá en marcha una serie de medidas ventajistas y sectarias que solo buscan su beneficio.

No me cabe duda. Cuando lo haga, lo criticaremos si nos siguen dejando. Pero dejemos el mañana para mañana: casi todo lo dicho ayer tenía sentido y sería un error negar que existe la basura como modo de atacar al basurero. Yo también me temo que será peor el remedio que la enfermedad. Pero eso no implica que la enfermedad no exista.

Ante esto, Feijóo y Abascal, con discursos duros, mostrando sus recelos y vinculando esta iniciativa a la situación del Gobierno, en crisis terminal por las acusaciones de corrupción a la familia del presidente. En el caso de Abascal, como es costumbre, alternando entre críticas a PP y al Gobierno y, al igual que Sánchez, denunciando una 'máquina de fango' contra ellos. Mientras tanto un Sánchez desencajado, con esa cara que se le pone cuando se siente acorralado y con un moreno que ya querriamos el resto. Porque, qué quieren que les diga, a mí no me ha dado tiempo a tomar el sol. Será que soy un 'pringao'. O que aquí en julio se escaquea hasta el presidente. Vamos, como les decía: todo 'typical spanish'.

Sánchez es uno de los mayores manipuladores, propagadores de bulos y de 'fake news' de Europa

Feijóo acusa al presidente de ser «el mayor bulo» y de utilizar el debate para proteger a su mujer

► Denuncia la ausencia de explicaciones de Sánchez a solo dos días de la declaración de Begoña ante el juez

E. V. ESCUDERO / I. RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

La jornada elegida por Pedro Sánchez para desgranar su plan de regeneración y su proyecto de lucha contra los «pseudomedios» y los bulos, la convirtió el propio presidente en un ejemplo de lo que venía a combatir. «Es interesante que escuchen lo que digo porque así conocerán un poco más al líder de su partido político. Al cual, por cierto, los militantes no le han votado. Estamos a la espera de que haya un congreso en el Partido Popular», resumía orgulloso el socialista en una parte de su réplica. Afirmación que levantó de sus asientos a la mayoría de diputados del PP, incapaces de contener la rabia ante lo que acababan de escuchar. Bastaba un vistazo rápido a la hemeroteca para comprobar que Alberto Núñez Feijóo no fue elegido líder del PP a dedo, sino durante un Congreso Nacional en el que obtuvo el 98,35 por ciento de los votos. Tan grande debió de ser la metedura de pata, que hasta Sánchez aprovechó su intervención de despedida para matizar sus palabras. Donde dije bulo digo Diego.

La ausencia de medidas concretas por parte del presidente, que se limitó a esbozar su plan de regeneración con generalidades y a tender la mano a los grupos para discutirlo más adelante, provocó que Feijóo le acusara de haber convocado el pleno con el único objetivo de tapar los problemas judiciales de su entorno familiar. «La única razón por la que está teniendo lugar este debate es porque la mujer del presidente del Gobierno está siendo investigada en un juzgado por presuntos delitos de corrupción en los negocios y tráfico de influencias. También porque su hermano está en sede judicial por cinco presuntos delitos y porque su Gobierno y su partido, en tres instancias diferentes (incluida la Fiscalía Europea), está siendo investigado por mordidas y varios tipos de prebendas con cargo a fondos públicos. Sin olvidar que su fiscal general del Estado está siendo investigado por revelación de secretos. Esto es lo que nos trae aquí. No hay nada más. Ningún principio ni convicción. Es otra milonga más», afirmó el gallego, quien volvió a señalar a Sánchez por conocer y «tapar» sus encuentros en La Moncloa con el socio de su mujer.

«Lo último que sabemos es que Moncloa se ha convertido en sede de negocios familiares; que el Gobierno es el financiador; y que la mentira es una forma de hacer política que usted utiliza de forma constante», apuntó en referencia a las dos reuniones que el empresario Carlos Barrabés declaró el lunes haber mantenido en la sede presidencial con Begoña Gómez y en las que estuvo presente Sánchez. Encuentros sobre los que no ofreció ningún tipo de explicación el presidente. «Si los hechos ya son reprochables, lo es todavía más su actitud. Ese creer que pueden pasar por encima de todo y de todos. Ese pensar que no debe explicaciones ni disculpas a nadie nunca. ¿Usted qué se cree? No somos los españoles los que debemos rendirle pleitesía, es usted quien debe rendir cuentas a los españoles», le recordó.

Carta de dimisión

Enarboló entonces un dispositivo de almacenamiento en el que se encontraban recogidas todas las noticias que se han publicado en los últimos meses sobre el Gobierno, el PSOE y el entorno de Sánchez. «Según su relato, es falso. Entonces, ¿por qué no lo han denunciado ante los tribunales?», inquirió mientras blandía una portada del rotativo británico 'The Times', que se hacía eco de las reuniones mencionadas en La Moncloa. «¿También es un bulo este periódico? ¿También va a censurar a la prensa internacional»,

dijo mientras le exigía una rectificación por las acusaciones, que se demostraron infundadas, que tanto Sánchez como la vicepresidenta María Jesús Montero vertieron en sede parlamentaria sobre la familia del gallego. «Es usted el dirigente con la relación más complicada con la verdad. Señor Sánchez, el mayor bulo de España es usted».

Feijóo rechazó una reforma de la ley de Protección al Honor, porque «ya está recogida en nuestra legislación, donde no existe la impunidad para difamar, injuriar, ni calumniar» y advirtió a la ciudadanía de que «lo que Sánchez pretende es el mayor ataque a la libertad de información de la democracia y no lo vamos a permitir». Fuentes del PP criticaron que el presiden-

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«La única razón por la que está teniendo lugar este debate es porque su mujer está siendo investigada»

Santiago Abascal

Presidente de Vox

«Quiere cerrar los medios que él considera pseudomedios porque escriben sobre su mujer»

te hablara de reforzar la independencia de los medios respecto a la administración y al mismo tiempo anunciara la concesión de ayudas por valor de 100 millones de euros.

Por último, tras hacer un repaso de la «colonización» que Sánchez ha hecho de los medios de comunicación públicos —«ha colocado a su secretario de Estado de Comunicación al frente de la Agencia Efe y ha nombrado a una militante del PSOE para dirigir Radio Televisión Española»—, Feijóo pidió a Sánchez que se fuera «a su despacho a redactar su tercera y definitiva carta», en referencia a una hipotética dimisión.

Las críticas de Abascal

No hubo en las palabras de Feijóo ni una sola referencia a Vox o a su líder, Santiago Abascal. Solo, de pasada, le mencionó en su réplica para afearle que hubiera hecho más oposición a su persona que al presidente.

De hecho, el líder derechista apenas tardó cinco minutos de su discurso en referirse al gallego. Las palabras de Abascal se enmarcan dentro del divorcio de ambas formaciones que llevó a cabo Vox la semana pasada. Por cada estocada que le propinó a Sánchez, aludía también a Feijóo. «La Junta Electoral, las butacas de Televisión Española, el Banco Central, el Consejo General del Poder Judicial», este es el rosario de pactos entre PP y PSOE que Abascal lleva tiempo reprochando, «se van a Bruselas a repartirse los jueces como cromos y luego hablan de calidad democrática», aseveró.

«Fingen discutir», era el mantra de Abascal, que afeaba al gallego sus recientes acuerdos con el PSOE. «El tirano quiere más», amenazó el líder de Vox desde la tribuna, «quiere cerrar los medios de comunicación que él considera pseudomedios, porque escriben sobre su mujer».



Feijóo y Sánchez, ayer durante el debate en el Congreso // IGNACIO GIL

Urtasun,
Errejón y
Yolanda Díaz
ayer en el
Congreso
// IGNACIO GIL



El Gobierno no convence ni a sus socios: Junts y Podemos lo tildan de «anuncio trampa»

► ERC le acusa de actuar por interés propio y el PNV recuerda a Sánchez: «Hay cosas que no se deben hacer»

D. TERCERO / G. BONO / P. ROMERO
BARCELONA / BILBAO / MADRID

Los socios del Gobierno en el Congreso expresaron ayer su inicial desacuerdo con el plan de Pedro Sánchez para regular los «pseudomedios». El líder del Ejecutivo anunció un grupo de trabajo, pilotado por los ministros Félix Bolaños (PSOE) y Ernest Urtasun (Sumar), con el resto de fuerzas políticas del pacto de investidura para arrancar el debate de su paquete de medidas de «regeneración democrática». Aun así, no logró convencer ni siquiera a Podemos, Junts, ERC, PNV o EH Bildu, que ya denunciaron anteayer que el Ejecutivo ha obrado «otra vez mal» al no hablar con los partidos que le respaldan. Arremetieron contra la propuesta y le exigieron ir más allá de lo ya expuesto.

«¿Por qué necesita España un plan de regeneración democrática?», se preguntó Gabriel Rufián, portavoz de los republicanos, como respuesta a Sánchez. El independentista apuntó que nuestro país «es una democracia», pero «con enormes carencias democráticas» que «siempre han existido». «La única diferencia es que ahora les tocan a ustedes», advirtió, encarrilando la propuesta sobre los medios de comunicación a las noticias que se publican vin-

Belarra vuelve a poner en la diana a jueces y periodistas

La exministra y líder de Podemos, Ione Belarra, aprovechó la tribuna del Congreso para acusar de «corrupción judicial» a los magistrados Marchena, Llarena, García-Castellón, Peinado, Aguirre, Espejel o Lamela. También citó con nombres y apellidos a periodistas como Ana Rosa Quintana o Antonio García Ferreras: acusó a la primera de «bulos sobre la okupación» y al segundo de «corrupto». Fue entonces cuando Armengol la interrumpió para pedirle que no acusara a personas «que no pueden defenderse desde la tribuna», pero Belarra se mantuvo en sus trece, informa Pablo Amigo.

culadas a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, y su posible corrupción. Para el líder de ERC, «está bien que corte el grifo a los medios basura, pero estaría mejor que se preguntara qué hay más allá y por qué mucha gente les hace caso».

«¿Qué ha venido a hacer hoy aquí, después de tres meses de reflexión? No ha anunciado nada a iniciativa suya», reprochó el portavoz de ERC al líder socialista. Similar discurso al de Podemos. Ione Belarra criticó que Sánchez lleve un «anuncio trampa» porque las medi-

das son las mismas que las de un reglamento europeo que, «independientemente de quién gobierne, se iban a aplicar en nuestro país». «Esto es gravísimo», dijo, a la vez que reprochó al socialista que no haya tenido en cuenta ninguna de las propuestas que los morados pusieron sobre la mesa.

Desde Podemos acusaron a Sánchez de «obviar de manera deliberada» a los dueños de los grandes medios «que tienen alianzas con el poder político para hacer que pase en España lo que ellos quieren que pase» y denunciaron, además, que sus planes no sean más que puro «maquillaje» y que no sirvan «para tapar la realidad: un pacto con el PP» para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). «Por este camino, la legislatura progresista queda tocada de muerte», advirtió. «¿Por qué presenta usted esto ahora? En tres meses ha escrito dos cartas, se ha tomado cinco días de reflexión, ha pactado con el PP, uno de los mayores actores de la maquinaria del fango, el CGPJ», le recordó, por su parte, Rufián a Sánchez.

Rufián dio paso a las palabras de Miriam Nogueras (Junts), que fue más dura, en la forma y el fondo, con las intenciones del presidente del Gobierno. «Fracasarán», le dijo a la bancada del PSOE, porque, a su juicio, no se atreverán a cambiar «nada». Nogueras echó en cara a Sánchez, como Rufián, el momento elegido para tratar de reformar normas que afectan a los medios. «Han llegado a la conclusión de que la democracia española se ha estropeado», dijo, para, seguidamente, atacar la iniciativa del PSOE. «Llegan tarde, pero el mal ya es

Ione Belarra

Líder de Podemos

«Por este camino, la legislatura progresista queda tocada de muerte»

Miriam Nogueras

Portavoz de Junts

«Llegan tarde, pero el mal ya es irreversible, el pus está saliendo por todos lados»

Mertxe Aizpurua

Portavoz de EH Bildu

«Lo de hoy no se acerca al mínimo exigible si aboga por una regeneración democrática»

irreversible, el pus está saliendo por todos los lados. Si no hay una ruptura clara, su regeneración es papel mojado».

De zulos y bulos

«Lo de hoy no se acerca al mínimo exigible si aboga por una regeneración democrática», espetó a Sánchez la portavoz de Bildu, Mertxe Aizpurua. La misma que fue condenada por apología del terrorismo desde las páginas de un medio proetarra y responsable de la portada de 'Egin' que se burló del secuestro más largo perpetrado por ETA con el titular 'Ortega [Lara] vuelve a la cárcel'. «Combatir bulos y desinformación de medios con publicidad pública. No suena mal, pero deberemos analizar. Se queda corto», afirmó ayer Aizpurua.

El PNV fue aún más claro. Su portavoz, Aitor Esteban, advirtió a Sánchez sobre su intención de regular los medios: «Cuidado, la democracia lo es porque permite la libertad de expresión de quienes la atacan. Habrá que hilar muy fino o no hilar nada». En referencia a las prácticas de su esposa y el supuesto «uso espurio de los tribunales contra rivales políticos», dijo que hay cosas que «no se deben hacer no porque las prohíba la ley. Hay límites más allá de lo legal».

**Objetos Militares
SE COMPRAN
TODOS**

**Los Uniformes, Medallas
Papeles, Documentos, Etc**

Pago Al Contado

Seriedad Sr. Gutiérrez

Tel. 606.41.67.04

La Complutense pide al juez que investigue a Begoña Gómez por apropiación indebida

► La universidad denuncia falta de colaboración de la mujer de Sánchez

C. LUCAS-TORRES / A. CABEZAS
MADRID

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha solicitado al juez que investiga a la esposa del presidente, Begoña Gómez, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios que analice si pudo incurrir en una «apropiación indebida» de un producto del centro de enseñanza pública por registrar una sociedad con un concepto muy similar al del 'software' que se puso en marcha dentro del programa de la cátedra extraordinaria de Responsabilidad Social Competitiva que ella comenzó a dirigir en octubre de 2020.

Los representantes legales de la UCM pusieron en conocimiento del instructor Juan Carlos Peinado el pasado día 1 que han realizado una serie de consultas en una investigación interna que no puede avanzar más por la «falta de colaboración» de Gómez y por el propio carácter docente de la universidad. De ahí que le pidan que continúe realizando pesquisas para despejar si hubo un uso individual o personal de dicho programa informático y éste pudo causar un perjuicio a la universidad. En caso de que Peinado aprecie indicios de apropiación indebida, el representante legal de la universidad solicita la personación de ésta como perjudicada en la causa seguida en el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid.

La UCM puso en marcha el 'software' que elaboraron gratuitamente las compañías Indra, Telefónica y Google como herramienta de la cátedra codirigida por Begoña Gómez a pesar de no contar con una licenciatura. Dicha cátedra, que se desplegó por cuatro años (este 2024 vencería y no parece que vaya a haber renovación) iba unida al máster de Responsabilidad Social Competitiva que también dirigía Begoña Gómez y que, como publicó ABC, no figura como uno de los títulos para el próximo curso, a diferencia del de Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para ONL (Organizaciones No Lucrativas) que también dirige la mujer de Pedro Sánchez y sí constaba el mes pasado en la oferta formativa.

La Complutense comenzó a hacer consultas a organismos públicos con el fin de despejar si «hubiera existido una apropiación indebida de determinados productos que se entienden titularidad de esta universidad (plataforma o 'software')», y en concreto



El rector de la UCM, Joaquín Goyache, el pasado día 5 cuando acudió a declarar como testigo ante el juez // EFE

el producto que resultó de tres contratos y gastos por un valor total de 102.000 euros para poner en marcha el programa unido a la cátedra extraordinaria.

Las averiguaciones

La Universidad se dirigió en primer lugar al Registro de la Propiedad Intelectual para saber si había «asientos registrales que pudieran existir a nombre de Begoña Gómez Fernández», así como «asientos registrales a nombre de 'Transforma TSC SL', sin que se les aportara información relevante.

En segundo lugar, escribió a la Oficina Española de Patentes y Marcas para conocer «si alguna marca, modalidad de patente y/o modelo de utilidad figuraba inscrito a nombre de María Begoña Gómez Fernández o de la Sociedad 'Transforma TSC SL'». En este caso sí hubo respuesta. Se les trasladó que existía rastro de dos marcas registradas a su nombre con las denominaciones 'TSC - Transformación Social Competitiva' y 'TSC Transforma Plataforma de Medición de Impacto Social y Medio Ambiental, www.TransformaTSC.org'. En este

punto, la UCM informó al juez de que «no tuvo conocimiento de la posible existencia de tales marcas hasta la publicación por los medios de informaciones referidas a María Begoña Gómez Fernández».

El representante legal también alertó al instructor de que «sin conocimiento ni participación de esta Universidad Complutense», Begoña Gómez registró la empresa unipersonal con domicilio en Madrid Transforma TSC SL con el objetivo de «impulsar y promover la estrategia de Transformación Social Competitiva integrando los objetivos de desarrollo sostenible (en adelante, ODS) en las organizaciones para promover una sociedad más justa y un planeta sostenible». Una sociedad que, para la universidad, «por cuanto su denominación, persona que la constituye y objeto, pudiera dar lugar a, como mínimo, confusión con el contenido y promotores del convenio para la creación de la cátedra extraordinaria para la Transformación Social Competitiva firmado entre la Universidad Complutense de Madrid y otras personas jurídicas».

Tres semanas sin respuesta

Fue el pasado 11 de junio cuando la Complutense se dirigió por primera vez directamente a Begoña Gómez, en su condición de directora de la cátedra, así como a José Manuel Ruano de la Fuente, codirector, para pedirles explicaciones. Este último contestó el mismo día. Afirmó no tener la docu-

mentación requerida «ni, al parecer, respuesta a las cuestiones planteadas» por la universidad madrileña, según consta en el informe aportado al juzgado. Por su parte, la mujer del presidente del Gobierno respondió a través de correo electrónico, un día después: «Buenas tardes. Le informo de que he recibido el correo y estoy reuniendo la información y documentación que me solicita en cada una de sus cuestiones. Un cordial saludo, Begoña Gómez», se puede leer en el mensaje, incorporado al escrito entregado al juzgado.

Tras veinte días sin respuesta por parte de Gómez, la Complutense presentó el 1 de julio su informe de auditoría interna ante el juez Peinado, destacando que «dada la falta de cooperación de determinados participantes en los hechos y afectados por la cuestión», la universidad cree que «no podrá alcanzar, por sus propios medios, una conclusión definitiva más allá de los indicios existentes».

No es la única información que se quedó fuera del escrito. En el mismo se reflejaba, también, que a petición de la mujer del presidente del Gobierno, —que alegó «motivos personales»—, se pospuso la comisión mixta de la cátedra en la que se iba a evaluar la situación y el estado de la información previamente requerida a Gómez. Cuando el informe fue incorporado al Juzgado, la reunión aún no se había celebrado.

La UCM alertó al juez de que la denominación de la sociedad de Gómez «podría dar lugar a, como mínimo, confusión»

Más de mil gestores judiciales llevan un año esperando sus plazas

► Aprobaron la oposición en julio de 2023, pero el Ministerio de Justicia no publica los destinos

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El Ministerio de Justicia lleva un año sin publicar en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el nombramiento como funcionarios y su destino de 1.012 personas que superaron la oposición de Gestión Procesal y Administrativa por acceso libre en julio de 2023. Los ya funcionarios, aunque sin plaza ratificada oficialmente, se pusieron en contacto con ABC para denunciar la situación «insostenible y desesperante» en la que les mantiene el ministerio de Félix Bolaños, pues aunque tienen la oposición aprobada, llevan un año sin poder cobrar su sueldo ni tampoco incorporarse a otro tipo de trabajos porque están pendientes a diario del BOE por si, esa mañana sí, aparecen su plaza y destino publicados.

El panorama les parece más injusto aún cuando quienes el mismo día que

ellos (21 de mayo de 2023) se examinaron de otra convocatoria, la de Auxilio Judicial y Tramitación Procesal, vieron publicadas sus notas poco después y ya están trabajando. Los gestores, tramitadores y auxilios son los funcionarios que apoyan a los jueces de instrucción.

El 19 de diciembre de 2022 se publicó la convocatoria en el BOE. «Desde julio de 2019 no teníamos convocatoria a pesar de que deben ser anuales», denuncia Rosa -nombre ficticio a petición suya-, quien también repara en que mientras ellos, que aprobaron una oposición, llevan esperando ya 12 meses para ocupar su puesto, Justicia «tira de interinos que no la han aprobado para ocupar vacantes».

El 21 de mayo de 2023, un año después de la convocatoria, se celebraron las pruebas consistentes en dos test y un examen escrito. Dos meses después, en julio, se publicaron las notas de los test. Tuvo que pasar más de medio año para la tercera nota, ya en febrero de 2024. Además, hubo errores como que no se expusieran los aprobados del turno de discapacidad, entre otros, denunciaban los examinados. El pasado 9 de mayo, Justicia publicó la lista definiti-

va de aprobados con derecho a plaza. Hoy, más de un año después del examen, continúan esperando al BOE.

Alberto García, portavoz nacional del Sindicato de los Trabajadores de la Administración de Justicia (STAJ), considera que esta situación «no se da en otras administraciones. No es la primera vez que se retrasa la publicación de las plazas de funcionarios de Justicia, y es algo que ocurre en este ministerio por la falta de medios y desorganización que al final machaca a los opositores que, una vez aprobados, no saben cuándo se podrán colocar».

Hace dos semanas, los sindicatos acudieron al ministerio para abordar el asunto y, según explican, éste se comprometió a publicar las plazas mañana. García advierte que «sacar las plazas no significa adjudicarlas. Tardarán en resol-

Bolaños, ministro de Justicia // J. GARCÍA



ver hasta después del verano y no creo que en septiembre, sino en octubre».

Distintas afectadas por la situación coinciden en que sienten que su vida está en 'stand by' desde que aprobaron su examen. Amaya (también ficticio) dejó su trabajo como funcionaria en la Generalitat Valenciana para prepararse la oposición y volvió a vivir con sus padres a Cuenca, su ciudad natal. Se presentó a la oposición tanto para Gestión como para Tramitación, por lo que la espera le perjudica a la hora de poder cobrar un sueldo mayor y también por haber perdido tiempo de antigüedad.

Laura (tampoco es su identidad real) dejó su trabajo y a su hija en la guardería con cuatro meses por la oposición. Ahora, la niña tiene 3 años y ella sigue esperando. Es andaluza y preveía trabajar ya como funcio-

cionaria en Madrid, donde su familia está instalada. Sin su sueldo, todo se hace cuesta arriba en la capital: «Ni siquiera puedo meterme en una hipoteca. No puedo pensar en otra cosa, lo primero que hago todos los días cuando me levanto es mirar el BOE», confiesa su preocupación. Los afectados se mantienen en contacto por Telegram, donde comparten su desesperación a la espera de Justicia.

Gala Telefónica 100 años

Jueves 18 de julio | 23:00h en **M+** (Dial 7)

Vive el fascinante concierto del centenario en el Teatro Real con Lang Lang, Juan Diego Flórez, María Dueñas, Sara Baras o Lucas Vidal. Dirigido por David Afkham y la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Prosiguen las condenas contra cargos del PSOE: el último, un exalcalde

► Catorce meses de cárcel al exregidor de Los Palacios por desvío de 750.000 euros

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Mientras el Tribunal Constitucional (TC) ampara y borra delitos a los ex altos cargos de la Junta de Andalucía condenados en el caso ERE, la Audiencia Provincial de Sevilla sigue dictando sentencias contra ex cargos del PSOE que se apropiaron de fondos públicos aprovechando el reparto «arbitrario» de ayudas a empresas en crisis que mantuvieron durante diez años sucesivos gobiernos socialistas.

La Sección Primera de la Audiencia de Sevilla –el mismo órgano que impuso las penas de prisión e inhabilitación a 15 miembros de la antigua cúpula autonómica– ha dictado una sentencia en la que condena a 14 meses de cárcel al exregidor socialista de Los Palacios y Villafranca entre los años 2004 y 2011, Antonio Maestre, en una pieza desgajada de la macrocausa de corrupción de los ERE que se centra en la ayuda de 901.518 euros otorgada por la Dirección General de Trabajo a este ayuntamiento sevillano para construir un centro ecuestre.

El proyecto nunca vio la luz y la mayor parte de los 750.000 euros que se abonaron desaparecieron sin que se conozca a día de hoy el paradero del dinero público percibido, más de veinte años después de su concesión por parte del Gobierno andaluz.

El tribunal condena a Maestre como cooperador necesario de un delito de prevaricación en concurso medial con otro de malversación, con la atenuante de dilaciones indebidas, y le impone 14 meses de prisión e inhabilitación absoluta por tiempo de dos años y nueve meses por malversación. Por los mismos delitos ha sido condenada una interventora accidental del consistorio, mientras que el que fuera su antecesor como regidor de Los Palacios entre 1994 y 2004, Emilio Amuedo, resulta absuelto porque en su caso los delitos han prescrito.

Fue bajo el mandato de este último, el 20 de marzo de 2003, cuando se firmó un convenio con el entonces director general de Trabajo de la Jun-

ta, Javier Guerrero, que se comprometía a pagarle 6 millones de euros para el citado proyecto en 2003 y 2004, que luego se redujeron a 901.000 euros, de los que se abonaron al final 750.000.

Los magistrados concluyen que los tres acusados «eran plenamente conscientes de que se había incumplido la legalidad en la concesión y recepción de la ayuda excepcional». No había solicitud formal de la subvención, ni expediente administrativo, ni plan de viabilidad del proyecto ni seguimiento del destino de la ayuda. Nada de nada. «Existió un incumplimiento absoluto de las exigencias legales y una total falta de control en el manejo de los fondos públicos», advierte la sentencia del pasado lunes.

«No se conoce el destino que tuvo la cantidad recibida como ayuda excepcional, salvo el abono de una factura por importe de 10.440 euros para la ejecución de un levantamiento topográfico en la ubicación prevista» para dicho centro ecuestre, sostienen. En el juicio quedó patente que el dinero se habría empleado en «la atención de gastos del ayuntamiento, como el abono de nóminas», sin que pueda acreditarse su destino concreto.

Concejal con 20 años

Antonio Maestre, que llegó a esta alcaldía en 2004 y que tenía poco más de 20 años cuando entró en el ayuntamiento como concejal, «no tenía intención de ejecutar» el proyecto, pero hizo gestiones para cobrar el dinero. Tampoco tenía intención de devolverlo. La ayuda fue reintegrada muchos años después, cuando la Junta la reclamó tras estallar el escándalo de los ERE en el año 2012. Para la Sección Primera resulta indudable que se produjo la «apropiación por un tercero de cantidades cuya devolución por el destinatario no estaba prevista».

Las decisiones «arbitrarias» del exdirector de Trabajo «privaron a otras entidades locales –regidas por miembros del mismo o de diferente partido político– de poder solicitar u optar a iguales similares ayudas a las obtenidas por el Ayuntamiento de Los Palacios». Contra la sentencia cabe recurso ante el Tribunal Supremo.

Maestre es el tercer regidor condenado en el caso ERE. Antonio Almazán, exalcalde socialista de Guarromán (Jaén), fue condenado a dos años de cárcel por otra ayuda de 440.000 euros para instalar invernaderos que nunca funcionaron. Y año y medio de cárcel le cayó al exalcalde socialista de Cazalla de la Sierra (Sevilla) Ángel Rodríguez de la Borbolla por el desvío de ayudas por un montante de 8,4 millones de euros que recibieron sus empresas del sector del corcho.

El centro ecuestre que iba a construirse con dinero de los ERE no llegó a hacerse y el destino concreto de la ayuda se desconoce



Chaves, Griñán y el exconsejero Zarrías, en el juicio de los ERE en 2018 // EFE

El Constitucional llega a 10 penas anuladas por el peor caso de corrupción

► La mayoría progresista estima los dos últimos recursos, entre ellos el del exconsejero Zarrías

NATI VILLANUEVA
MADRID

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC) dio ayer portazo definitivo al caso ERE con la estimación de los dos recursos de amparo que faltaban por resolver: los relativos al exconsejero de Presidencia Gaspar Zarrías y al ex director general de Presupuestos Antonio Vicente Lozano, condenados ambos a seis años de inhabilitación por un delito de prevaricación cuya existencia niegan los siete magistrados que conforman la mayoría progresista del órgano de garantías.

Tres plenos han sido suficientes para dismantlar las condenas por el mayor caso de corrupción de España que sentó en el banquillo de los acusados a la ex cúpula socialista de la Junta de Andalucía por el fraude de las ayudas sociolaborales, una trama que dejó un agujero de 680 millones en las arcas públicas.

El caso no ha podido salir más rentable para los condenados por delitos de prevaricación y malversación que llevaron su caso al TC: al amparo a diez de los doce que recurrieron (otros tres no lo hicieron) por la supuesta vulneración del derecho a la legalidad penal y a su presunción de inocencia (como es el caso de Griñán), se suma el aval de esa mayoría progresista a unas ayudas que fueron tramitadas sin ningún tipo de informe económico o estudio de viabilidad que las justificara y a los pagos por trans-

ferencias de financiación sobre las que no existía control alguno.

Para ello ha sido necesaria una reinterpretación de tipos penales de malversación y prevaricación y un cambio de criterio en la Fiscalía, que si bien ante estos órganos defendió la existencia de ambos delitos, ante el TC pasó a considerar que no hay prevaricación en la elaboración de anteproyectos y proyectos de ley porque no pueden considerarse resoluciones recaídas en un asunto administrativo. «Esta clase de actos, al ser meras propuestas y no actos definitivos, no pueden ser objeto de control por los jueces y tribunales», se repite de forma insistente en cada una de las sentencias.

Con la estimación de los dos últimos recursos, ayer, el TC ha bendecido ya la actuación de dos expresidentes de la Junta (Manuel Chaves y José Antonio Griñán), cinco exconsejeros (Magdalena Álvarez, Antonio Fernández, Francisco Vallejo, Carmen Martínez Aguayo y Gaspar Zarrías), un exviceconsejero (Jesús María Rodríguez) y dos exdirectores generales (Miguel Ángel Serrano y Antonio Vicente Lozano).

Se libran de la cárcel

Y es que aunque en la mayor parte de los casos la estimación del recurso ha sido parcial, el grueso de la actuación de la excúpula socialista andaluza queda perdonado, de forma que ese ajuste que tiene que hacer ahora la Audiencia de Sevilla al volver a redactar la sentencia suprimiendo de ella lo que el TC ha avalado, dejará reducidas las penas a la mínima expresión. Tanto que ninguno de los condenados por malversación que han recurrido tendrá que volver a estar entre rejas.

España y Reino Unido trabajan para acelerar el acuerdo sobre Gibraltar

► Sánchez participa hoy en la reunión del primer ministro con líderes de la UE

A. CALERO / E. SERBETO
MADRID / BRUSELAS

En la madrileña plaza de Cibeles, el pasado lunes, miles de personas corearon «Gibraltar español» mientras celebraban la victoria de España contra Inglaterra en la Eurocopa. Sobre estos dos temas versará buena parte de la conversación que Pedro Sánchez y el nuevo primer ministro del Reino Unido, el laborista Keir Starmer, tendrán hoy en Londres. Hablarán de la Eurocopa porque el deporte en diplomacia siempre es un tema de conversación para introducir otros asuntos más importantes, que, en este caso, es la cuestión de Gibraltar.

Sánchez anunció ayer en el Congreso de los Diputados que hoy asistirá en la capital británica al encuentro que Starmer mantendrá con la mayoría de

líderes de la UE en la reunión de la Comunidad Política Europea, un foro creado precisamente desde el Brexit para acoger a todos los vecinos de la UE –sobre todo a los que aspiran a ser miembros algún día–, junto al Reino Unido, que ha hecho el camino inverso.

Ayer, al cierre de esta edición, no había constancia de una reunión bilateral entre Sánchez y Starmer, pero lo que es seguro es que hoy, en Londres, en algún momento se abordará la intención de dar el empujón definitivo a las negociaciones entre España, Reino Unido y Bruselas para dotar a Gibraltar de un nuevo marco para regular la relación del Peñón con la UE tras el Brexit.

El hecho de que ahora, tras las elecciones británicas del 4 de julio, los gobiernos de España e Inglaterra compartan el mismo signo político, facilita las cosas. De ahí que hace unos días, cuando se supo que David Lammy estaría al frente del Foreign Office del Reino Unido, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, fuera de sus primeros homólogos en mantener una conversación telefónica con él y después un encuentro en persona, en

los márgenes de la cumbre de la OTAN en Washington. Allí, Lammy y Albares acordaron retomar las conversaciones «inmediatamente» y se emplazaron para un nuevo encuentro «pronto».

La directriz del nuevo Gobierno de Starmer es dar un giro a la política exterior del Reino Unido para abrirse a los países de la UE mediante unas relaciones bilaterales sólidas y consistentes. Esto favorece a las partes a la hora de alcanzar un acuerdo en el que se lleva trabajando más de tres años, desde que el Reino Unido salió de la UE tras el Brexit y existe una negociación entre Bruselas y Londres para regular la relación del Peñón con la UE.

Las delegaciones de España, Reino Unido y la UE mantienen reuniones discretas, de las que no han trascendido los puntos en común, ni tampoco los principales escollos en las 18 rondas de negociación que llevan. Pero, según ha podido saber ABC, «todo sigue en marcha» y «apremia resolver Gibraltar».

La propuesta de España pasa por la creación de una zona de prosperidad compartida entre el Peñón y el Campo de Gibraltar con la supresión de la Ver-

ja. Esto llevaría a tener controles de acceso al espacio Schengen en el puerto y el aeropuerto de Gibraltar, supervisados por agentes de Frontex. Esta medida es la que genera más conflicto.

Advertencia del Reino Unido

Según fuentes del lado británico consultadas por ABC, Reino Unido sigue «trabajando codo con codo con el Gobierno de Gibraltar, sigue comprometido con concluir un acuerdo que beneficie al Peñón, a sus habitantes y a su economía». Insisten en que solo llegarán a un acuerdo con el que Gibraltar «esté satisfecho, que salvaguarde la soberanía y proteja completamente las operaciones y la independencia de las instalaciones militares británicas en Gibraltar», algo que han reiterado Lammy y el ministro principal de Gibraltar, Fabian Picardo.

Mientras tanto, en Bruselas, el lunes tuvo lugar la primera reunión entre responsables europeos y el nuevo Gobierno británico. El vicepresidente de la Comisión Europea y encargado de las relaciones con Londres, Maros Sefcovic, y Nick Thomas-Symonds, ministro para las relaciones con la UE, intercambiaron ideas sin pretensión de llegar a acuerdos concretos. Sobre Gibraltar, los cambios previsibles serán probablemente de matiz, teniendo en cuenta que Picardo pertenece a la misma familia política del nuevo gobierno, lo que puede reforzar sus posiciones.

ALQUILA TU COCHE

Con todo incluido,
sin franquicia



PAGO
EN 3 MESES*

DESDE
25€
AL DÍA

En España,
Portugal, Italia
y Grecia

centauro

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiamiento El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio por día, para alquiler de 7 días para destinos en España, Portugal, Italia y Grecia. Para reservar del 15 de julio al 22 de julio. Con fecha de recogida hasta diciembre de 2024. Paquete Premium con Cobertura Smart cobertura total, sin franquicia por franquicia. Primer conductor adicional gratuito y Excesos Chocó en. Monitoreo limitado (excepto turismos de carga). Las reservas deben hacerse con al menos 2 horas de antelación. La tarifa no incluye: Excesos y cualquier otro gasto adicional del cual sea responsable el cliente. Máximo de 29 días por contrato. No disponible servicio de entrega y recogida ni tarjeta de pago por adelantado. Plazas limitadas. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

Trump busca crear una dinastía política con sus hijos y J. D. Vance

- Sus vástagos Donald Jr. y Eric y su nuera Lara ganan protagonismo, como se ha visto en la convención
- Vance, la nueva cara del trumpismo, es una versión rejuvenecida de la línea populista del 'América first'

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A
MILWAUKEE (WISCONSIN)



Hace ocho años era imposible imaginarse un EE.UU. con Donald Trump en el poder. Esta semana, en Milwaukee, en una convención donde el nombre y la cara del expresidente y candidato asaltan al visitante a cada paso, es imposible imaginarse un Partido Republicano con otro líder.

La evidencia de que los republicanos se han convertido en el Partido de Trump convive con otra realidad: en el caso cada vez más probable de que el multimillonario neoyorquino recupere la Casa Blanca en las elecciones de noviembre, Trump acabaría su segundo mandato en enero de 2029, con 82 años. La Constitución limita a dos los mandatos presidenciales, por lo que no podría volver a presentarse otra vez. Trump ha bromeado con la posibilidad de intentar un tercer mandato. Pero, como ha podido comprobar este periódico en entrevistas con delegados y cargos del partido en Milwaukee, es una posibilidad que nadie contempla y que conllevaría una reforma constitucional larga y poco viable.

Puesta de largo

Pero eso no impide que alguien con el nombre Trump siga al frente del partido, o incluso de EE.UU. De momento, el flamante delfín de Trump no tiene ese apellido en su carné de identidad. Ayer, J. D. Vance, elegido por Trump el lunes como candidato a la vicepresidencia, celebró su gran puesta de largo como la apuesta de futuro del Partido Republicano.

El senador por Ohio fue el encargado de cerrar la tercera jornada de la convención, el momento más esperado del cónclave político, con la excepción del discurso que dará hoy el nominado del partido, el propio Trump.

En el discurso, que no se había producido al cierre de esta edición, Vance tenía previsto postularse como la nueva cara del trumpismo, una versión rejuvenecida de la línea populista del 'América primero' de Trump. Futuro le sobra a Vance, de solo 39 años,

que desde ayer tiene la vitola de heredero de Trump.

Pese a ello, la consolidación del multimillonario neoyorquino durante el último año y medio como 'capo' republicano ha venido acompañada de una creciente presencia de su clan en el partido. Pese a las agitaciones de su primer mandato, pese al asalto al Capitolio por una turba de sus seguidores, pese a las cuatro imputaciones penales que le persiguen, pese a convertirse en el primer expresidente de EE.UU. declarado culpable de la comisión de delitos –o precisamente por todo ello–, Trump se ha confirmado como dueño y señor del partido. Y su familia y su círculo íntimo están en el centro del poder.

Ni rastro de la vieja guardia

La convención en Milwaukee es una demostración de ello. La vieja guardia republicana, el 'establishment' que denostan los trumpistas, ha desaparecido. Ni rastro de Mike Pence, el vicepresidente de Trump, considerado un traidor por no obedecer a su jefe en su intento de evitar la certificación de Joe Biden como ganador de las elecciones en 2020. Tampoco ha venido George W. Bush, presidente republicano en dos mandatos, despreciado por el nuevo partido como un 'globalista'. Mitch McConnell, líder republicano en el Senado durante casi dos décadas, decisivo para los grandes logros legislativos del partido, fue abucheado el pasado lunes en el estadio que acoge la convención.

Mientras tanto, en la nueva guardia muchos tienen el apellido de Trump, algunos de ellos con potencial de relevo dinástico. Una de ellas es Lara Trump, nuera del expresidente, casada con su segundo hijo, Eric. En primavera, Trump la colocó como copresidenta de la Convención Nacional Republicana, el aparato del partido. Su presencia preeminente se escenificó el martes, cuando fue la encargada de cerrar la segunda jornada del cónclave.

Cerca de Trump están siempre sus dos hijos mayores: Donald Jr. y el propio Eric. El primero, el primogénito, se ha convertido en una voz de mucho peso en el movimiento MAGA ('Make America Great Again', 'Hacer grande a EE.UU. de nuevo') y ha ganado in-

fluencia con su padre. Su relación cercana con Vance es una de las razones por las que su padre podría haber elegido al senador como su candidato a vicepresidente.

Eso podría significar que Donald Jr. no tiene en sus planes una carrera a la Presidencia. Pero en Milwaukee han circulado rumores de que un posible plan es que el hijo de Trump vaya en 2028 como candidato a la vicepresidencia con Vance al frente. Y quizá, más adelante, la Casa Blanca.

«Trump tiene más fuerza y vigor que cualquier persona con la mitad de su edad», defiende ante este periódico Martin Smith, delegado de Califor-

nia, desde las afueras de la convención. «Pero es cierto que el país necesita desesperadamente líderes jóvenes. Vance es una gran opción. Y los hijos de Trump deben estar implicados porque son una gran influencia».

Como los Bush, Kennedy...

«No me parecería algo escandaloso que hubiera una dinastía. Hemos tenido a los Bush, Clinton, Kennedy...», añadía Jim Heath, de Pensilvania. «Lo importante es que concurren con sus propios méritos».

La visibilidad de los miembros de la familia del candidato es inédita en la historia de las convenciones. Donald



Sin noticias de Melania e Ivanka en la convención republicana

J. ANSORENA MILWAUKEE

La presencia creciente de miembros del clan Trump en la campaña del candidato republicano y en el aparato del partido contrastan con otra realidad: la ausencia de la esposa y la que un día fue hija favorita del multimillonario neoyorquino. Al menos hasta ayer por la noche, ni Melania Trump ni Ivanka Trump habían hecho acto de presencia en la convención republicana en Milwaukee (Wisconsin).

Según la campaña de Trump, ambas tienen previsto aparecer hoy, el día en el que el candidato aceptará la nominación a la presidencia en un discurso, el clímax de la convención.

Es una situación muy diferente a anteriores campañas electorales. Melania ofreció un discurso en la primera jornada de la convención de 2016 (le acusaron de copiar partes de un discurso de Michelle Obama, la que fuera primera dama, de 2008). Tam-

Jr. y Eric están en cada aparición de su padre en su palco presidencial. También ha tenido presencia una de sus hermanas, Tiffany, que ha pasado de ser el patito feo de la familia a un puente de Trump con los votantes jóvenes. Con ese mismo objetivo, también tendrá protagonismo la siguiente generación de los Trump: ayer dio un discurso Kai, la nieta del expresidente, hija de su primogénito, de solo 17 años. Incluso otra de sus nueras, Kimberly Guilfoyle, casada con Donald Jr. (antes fue esposa de Gavin Newsom, el gobernador demócrata de California), se dirigió ayer a toda la convención en horario de máxima audiencia.

En Milwaukee, otros han buscado labrarse un papel en el futuro del par-

En Milwaukee se habla de un plan en el que Donald Jr. vaya como candidato a la vicepresidencia en 2028 con Vance al frente



bién participó en la convención de 2020, que se celebró de manera virtual por la pandemia del Covid-19: dio un discurso en el Jardín de las Rosas de la Casa Blanca en la segunda jornada.

Ivanka, a quien se consideró durante décadas el ojo derecho de su padre, tuvo un papel central en la campaña de 2016, la de la victoria histórica y sorprendente de Trump ante Hillary Clinton. Tuvo peso en el equipo electoral, dio discursos, acompañó a su padre y, tras la victoria, tanto ella como su marido, Jared Kushner, tuvieron despacho en la Casa Blanca como asesores presidenciales.

La relación de Trump con su hija se

tido. Entre ellos, voces que fueron muy críticas con Trump en 2016 –como los senadores y entonces candidatos a la presidencia Marco Rubio y Ted Cruz– que ahora muestra la fe del converso. También otros que hincaron la rodilla en las últimas primarias frente a Trump y a quienes el expresidente cubrió de insultos, como «cabeza de chorlito Nikki Haley» –su exembajadora ante la ONU– o «albóndiga Ron DeSantis», el gobernador de Florida.

Los dos tuvieron sitio en el escenario la noche del martes. Para mostrar la unidad del partido y, a cambio de olvidar las humillaciones, para no quedar fuera de él por oponerse a Trump.

La convención en Milwaukee ha dibujado un futuro en el que no es necesario que haya un Trump en el próximo 'ticket' presidencial. Pero también ha dejado claro que sin el apoyo de Trump y de los suyos será difícil coger el testigo.

Trump con sus hijos Donald Jr. y Eric, su nuera Lara y J. D. Vance // AFP

Grietas en la resistencia de Biden: demócratas de alto perfil se rebelan

► Una encuesta dice que dos tercios del partido quieren que el presidente se vaya

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



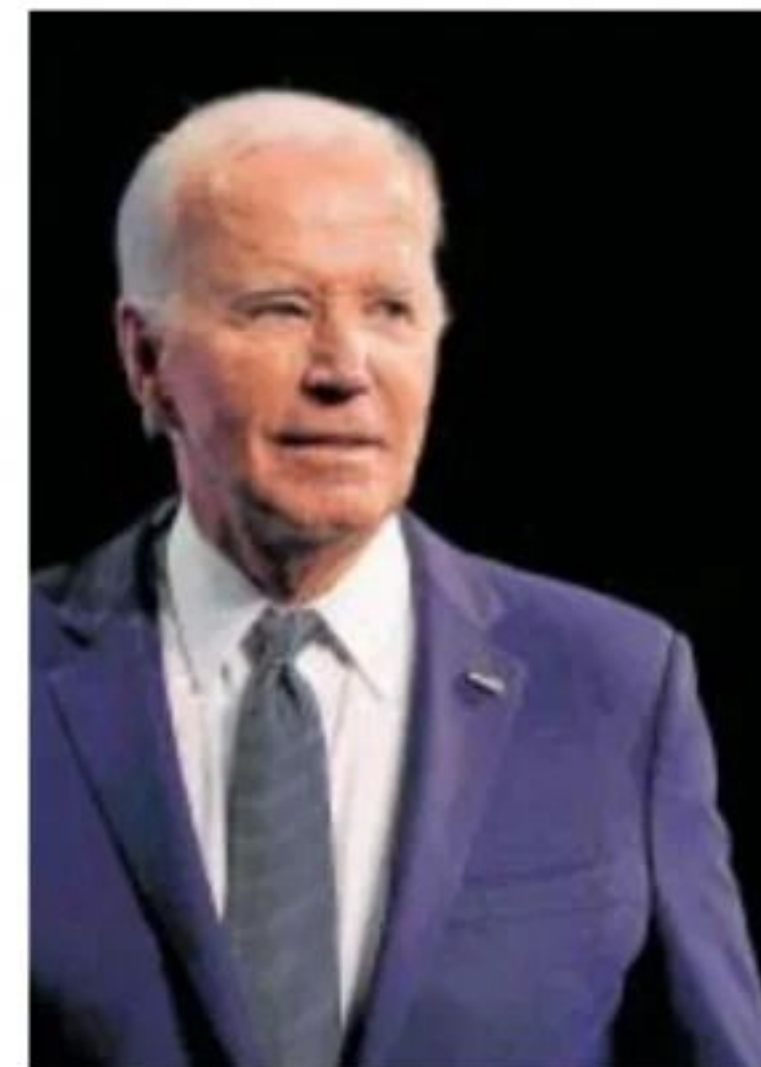
Arrecia la campaña para desplazar a Joe Biden. El presidente no logra una tregua. Aunque él y su equipo están decididos a blindar su candidatura, con una apresurada reunión por videoconferencia a principios de agosto, los críticos van en aumento y buscan un congreso del Partido Demócrata abierto, donde aún tengan margen de maniobra. Se apoyan en las últimas encuestas: un sondeo de este miércoles revela que dos tercios de los votantes demócratas quieren que Biden se jubile y ayude a elegir a su reemplazo.

Biden está aislado, asesorado por un reducido grupo de consejeros, y ha dicho que sólo se retirará si estos le dicen que no hay forma de que gane las elecciones. Él y su equipo organizarán una videoconferencia a principios de agosto para que las delegaciones de los diferentes estados voten por el candidato ganador de las primarias, es decir, el propio Biden. Esto se debe a los plazos ajustados en Ohio, que podrían impedir que Biden figure en las papeletas de ese estado.

Esa videoconferencia evitaría que el Partido Demócrata llegue al congreso sin un candidato confirmado, lo que podría facilitar una revuelta y la elección de otra persona. El congreso se celebrará en Chicago el 19 de agosto. Según medios estadounidenses como 'Político', la expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, que aun es muy influyente, está maniobrando tras bastidores para impedir esa videoconferencia.

La prueba de que Pelosi está maquinando se evidencia en que uno de sus protegidos, el diputado Adam Schiff, quien además es candidato al Senado este año, ha solicitado a Biden que se jubile. Sin duda, es el demócrata de mayor perfil en atreverse a criticar de manera tan directa la posición del presidente. Schiff, quien lideró la acusación en el primer juicio político ('impeachment') contra Trump, encabeza las encuestas del Senado.

El diputado y candidato dijo que «Biden ha sido uno de los presidentes más trascendentales en la historia de nuestra nación, y su servicio como senador, vicepresidente y ahora presidente ha mejorado el país». Aun así, afirmó que «es hora de que pase la an-



Joe Biden // AFP

torcha». Esta elección de palabras es llamativa: la veintena de diputados y senadores que han solicitado un relevo han utilizado explícitamente el término «traspaso de la antorcha».

Reforma del Supremo

Para ganarse a su partido, Biden ha filtrado que tratará de cumplir una de sus peticiones más insistentes: una reforma del Tribunal Supremo. El presidente propondrá limitar los mandatos de los magistrados y establecer un código de conducta. Esto se debe a que seis de los nueve jueces son conservadores, tres de ellos nombrados por Trump. Uno de los jueces, Clarence Thomas, admitió haber aceptado cuantiosos regalos de un millonario, y la esposa de otro, Samuel Alito, ha mostrado su apoyo a Trump.

Lo cierto es que los sondeos son a estas alturas catastróficos para Biden. Los de intención de voto general muestran a Trump un 2,5% por encima de Biden. El expresidente y candidato republicano va por delante en todos los estados claves y hasta en algunos que no suelen ser problemáticos para los demócratas, como es Virginia. En Ohio, que suele ser disputado, Trump va casi nueve puntos por encima.

A esos sondeos se sum el que este miércoles publicó la casa NORC para la agencia Ap. En él, casi dos tercios de los demócratas dicen que Biden debería retirarse de la carrera presidencial y permitir que su partido elija cuanto antes a otro candidato.

Solo alrededor de 3 de cada 10 demócratas están extremadamente o muy seguros de que tiene la capacidad mental para desempeñarse como presidente. La encuesta encontró que el índice de popularidad de Kamala Harris, la vicepresidenta, es similar al de él. Las elecciones son el próximo 5 de noviembre.



Trump instantes después de su intento de asesinato en Pensilvania // AFP

El FBI constata el caos del Servicio Secreto en el atentado a Trump

► El asesino intentó entrar al mitin pero los agentes le pararon en el detector de metal

D. ALANDETE
WASHINGTON

A pesar de los graves fallos en el dispositivo de seguridad del mitin donde Donald Trump casi fue asesinado, la jefa del Servicio Secreto de Estados Unidos se niega a dimitir. El último error conocido: los agentes detectaron al asesino una hora antes de que comenzara su discurso. Intentó pasar por los detectores de metales, pero se le prohibió la entrada, por lo que buscó otro lugar desde donde disparar. De manera inexplicable, el techo de un edificio cercano estaba desatendido.

Las excusas de Kimberly Cheatle, responsable del Servicio Secreto, no han satisfecho a los republicanos, especialmente sus declaraciones del lunes afirmando que no se cubrió el techo del edificio desde donde Thomas Crooks disparó porque estaba inclinado. Lo cierto es que Crooks disparó y los informes de balística revelan que falló porque Trump desvió la cabeza.

Expuesto y desprotegido

Cheatle debe comparecer ante una comisión en el Capitolio el día 22. Mientras tanto, la Casa Blanca ha abierto una investigación. En comunicaciones internas, la directora del Servicio Secreto ha alabado la labor de los agentes tras los primeros disparos, pero la realidad es que Trump quedó expuesto y no fue completamente protegido: aunque los agentes lo rodearon, él sacó la cabeza y el puño, creando una ima-

gen icónica. Esto no excluye que otro francotirador pudiera haberlo alcanzado en ese momento.

El presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, ha anunciado desde el congreso de su partido en Milwaukee que va a pedir su dimisión. «Creo que es inexcusable... Su explicación de que había una inclinación en el techo y, por lo tanto, la seguridad podía ser menor, no se sostiene. Creo que ella ya ha demostrado cuáles son sus prioridades», añadió. Para muchos republicanos, esas prioridades son hacer el Servicio Secreto más diverso, con una mayor contratación de mujeres y personas de diversas razas. Tras escrutar las imágenes del tiroteo, varios políticos y analistas republicanos criticaron la actuación de dos agentes mujeres que tuvieron problemas para desenfundar el arma, se escondieron detrás de Trump y preguntaron en voz alta: «¿Qué hacemos ahora?».

El FBI, que coordina las investigaciones, logró acceder al teléfono del asesino el martes, pero Crooks sigue siendo un enigma. Su padre dijo a los agentes que se fue el sábado por la mañana con el rifle, y él pensó que iba a un campo de tiro. Solo avisó a la Policía a las 23.00, cuando su hijo ya estaba muerto. Antes de llegar al mitin, Crooks compró 50 cartuchos de munición y una escalera.

Los agentes tenían información sobre él bastante tiempo antes de que Trump comenzara a hablar. Tenían fotos y vídeos, y dos agentes de policía local se enfrentaron con él en el techo del edificio, pero Crooks les apuntó y ellos se pusieron a salvo. Después, Crooks abrió fuego, le perforó la oreja a Trump, mató al bombero Corey Comperatore y dejó a dos personas gravemente heridas.



ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

Rumbo de guerra tras la cumbre de la OTAN

España descuella en el evento por ser la última en porcentaje de PIB en gasto de defensa

Parecería que la cumbre Atlántica de Washington (9-11 de julio), que tenía a Ucrania como objeto primordial, no hubiera acarreado grandes decisiones más allá de apasionadas declaraciones amorosas hacia ese país «mientras continúe la guerra». En el universo atlántico, EE.UU. es el sol alrededor del cual giramos todos los demás. Y no solo porque este país sea el inventor del tinglado o porque sea su mayor pagano, sino, sobre todo, porque, en nuestro cosmos, es el que puede disparar los rayos más fulminantes.

Desde esa perspectiva es como mejor se entiende esta cumbre, que tuvo cinco grandes objetivos.

Uno, glorificar una organización defensiva capaz de celebrar sus bodas de brillantes (75 años) gracias, naturalmente, al papel hegemónico en ella del país organizador del evento. Dos, vivificar la candidatura del senil Biden —arduo reto, especialmente tras el atentado contra Trump— para las elecciones de noviembre; tanto para el presidente del país, como para 435 congresistas y 33 senadores. Tres, ir asentando un paulatino desenganche norteamericano de la guerra en Ucrania, comenzando por no despachar ni invitación ni fecha para la integración de ese país en la Alianza, como soñaba Zelenski. Éste solo ha obtenido un espirituoso «irreversible» como calificativo para su ilusión; brindis acompañado de anestésicas promesas de nuevos paquetes de ayuda militar. Cuatro, reconfirmar a Rusia como «la amenaza más directa e importante» (Concepto Estratégico de Madrid 2022), y a China como «desafío sistémico» para la seguridad euroatlántica, así como «facilitador decisivo» del esfuerzo bélico ruso. En suma, calificar la «asociación sin límites» de Rusia y China como el mayor peligro para la paz y estabilidad internacional.

Y cinco, en los márgenes de la cumbre, profundizar en el disimulado proceso de inmersión de la OTAN en la compleja problemática del Indo-Pacífico. Se han desarrollado así encuentros con los 'socios' invitados de Corea del Sur, Japón, Australia y Nueva Zelanda. Eso aclara los periplos (2023) del saliente

secretario general de la OTAN, Stoltenberg, por tales territorios, que, en principio, parecen algo distanciados de los intereses inmediatos europeos y, concretamente, de los españoles. No es de extrañar así el inocultable recelo de Pekín por tanta carantoña de la OTAN con sus vecinos asiáticos.

Otro aspecto especialmente reseñable, germinado asimismo en los márgenes de la cumbre, ha sido la firma por Alemania, Francia, Italia y Polonia de una carta de intenciones para, sin descartar la potencial adhesión de otros países al proyecto, desarrollar conjuntamente un programa de misiles de crucero basados en tierra, de alcance superior a los mil kilómetros. Capacidad, esta última, de la que carecen los países europeos, y que la guerra de Ucrania ha revelado como gran déficit defensivo. Pero no nos engañemos: tal iniciativa significa, entre otras cosas, triturar definitivamente el Tratado INF (Fuerzas Nucleares de alcance Intermedio), en suspenso desde 2019, por el que se excluyó el desarrollo de misiles balísticos y de crucero, nucleares y convencionales, lanzados desde tierra con alcances entre 500 y 5.500 km.

Además, esta iniciativa se solapa con la anunciada por Washington y Berlín, también en los márgenes, de desplegar, a partir de 2026, misiles norteamericanos de largo alcance sobre suelo alemán. Visto todo ello en conjunto, podrían calificarse como trascendentales las bodas de brillantes de la Alianza, más por lo actuado en sus márgenes, que por lo acordado en el salón de conferencias: se ha desvelado un rumbo de guerra.

España ha descollado en el evento por ser la última en porcentaje del PIB en gasto de defensa (1,28%), incumpliendo de largo el objetivo mínimo del 2%, acordado en la Cumbre de Cardiff (2014) y sucesivas. Asimismo, Sánchez ha fallado en su intento de mover una línea de mira atlántica hacia el sur de Europa, de donde procede nuestra mayor amenaza. Claro que él se refiere a la del Sahel, despreciando la del inexplicable rearme marroquí, a solo 15 kilómetros al sureste de Tarifa. Resulta decepcionante el reiterado fracaso de la pareja Sánchez-Albares para la inclusión de Ceuta, Melilla y los espacios españoles del norte de África entre los lugares 'calientes' de la Alianza, mientras nos obligan a llevar la línea de mira hacia el Indo-Pacífico. Cuando se va de gorrón, dirán en Washington, no se elige el menú; bastante es que te permitas sentarte a la mesa.

Ceuta, Melilla y los espacios españoles del norte de África no se incluyen entre los lugares 'calientes' de la Alianza

Von der Leyen guiña a derecha e izquierda para atar su reelección

► Un fallo judicial sobre la compra de vacunas contra el Covid añade tensión a la votación

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



El Parlamento Europeo celebra hoy la votación más importante de cada legislatura, en la que se tiene que ratificar el nombramiento de la democristiana Ursula von der Leyen para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea. La alemana está en Estrasburgo desde el martes, tratando de atar la mayor cantidad de apoyos para un trámite que hace cinco años superó apenas por nueve votos. Presionada tanto desde su propio partido, el PPE, para que modere los principales aspectos de su programa de transición energética, y por la izquierda para todo lo contrario, Von der Leyen intenta formar una conste-

lación de partidos que le permita ensanchar su margen de maniobra.

Precisamente, ayer se conoció que la Justicia europea ha dictaminado que la Comisión de Von der Leyen no permitió debidamente el acceso a la información sobre los acuerdos de compra de vacunas contra el Covid-19. La sentencia, dictada a petición de un grupo de eurodiputados, tendrá probablemente un efecto limitado en la votación, aunque seguro que no será positivo para la presidenta. Por ahora, la Comisión se limita a «tomar nota» y «se reserva sus posiciones jurídicas» sobre la sentencia.

Colaboración con Meloni

Aparte de este elemento inesperado, lo más delicado para Von der Leyen parece ser la apertura a cierta colaboración con el grupo de Conservadores y Reformistas (ECR) que lidera la italiana Giorgia Meloni, y cuyos 78 escaños le pueden conceder una reserva de votos muy útil. Teóricamente, Von der Leyen tiene garantizada la mayoría que necesita con los votos del grupo popular (188), el de los socialistas (136) y el



Ursula von der Leyen // EFE

de los liberales (77), incluso teniendo en cuenta que por la falta de disciplina de voto suele haber alrededor de un 15% de diputados que no siguen la consigna. La presidenta ha intentado un acercamiento a los verdes (53), pero no ha pedido abiertamente el apoyo de los

conservadores, porque los socialistas y los liberales le han amenazado con retirarle su apoyo en caso de que quiera cooperar con ECR.

La presidenta parece haber optado por un acercamiento indirecto pero claro, y la primera ministra italiana a su vez ha respondido con señales positivas. El martes, los votos del grupo popular permitieron que dos de los catorce vicepresidentes de la Eurocámara fueran para el grupo de Meloni, una novedad para un grupo considerado de derecha radical, y al mismo tiempo la combinación dejaba fuera del reparto al grupo de Patriotas por Europa de la ultraderecha francesa y Vox.

Ayer también se votó una resolución de apoyo a Ucrania, en la que ya estuvieron juntos los partidos de la coalición central más verdes y ECR, por lo que hubo una mayoría de 495 votos, muy por encima de los 361 que la presidenta necesita para revalidar. Por el contrario, la resolución fue rechazada por la extrema izquierda y por los Patriotas de derecha radical, que se situaron en la órbita de la dictadura rusa.

Von der Leyen había dicho desde un principio que sus criterios para poder colaborar con una fuerza política son que sea proeuropea, que esté a favor de la OTAN y que apoye a Ucrania en la guerra. Meloni ha demostrado con creces que cumple con estos tres criterios y es una de las que más ha crecido en las elecciones de junio.

REBAJAS

50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Edificio de la Asociación Mutual Israelí Argentina, en Buenos Aires, volado por los aires el 18 de julio de 1994 // REUTERS

Hace 30 años se produjo en Buenos Aires el mayor atentado terrorista contra objetivos judíos fuera de Israel desde la II Guerra Mundial: 85 muertos y una dolorosa impunidad

Memoria del terror que azotó a la Argentina judía

ALEXIA COLUMBA JEREZ MADRID

La mañana del 18 de julio de 1994 era particular, el día anterior había sido la final del Mundial de fútbol y era el tema estrella de ese lunes. Las vacaciones de invierno en Argentina habían comenzado para muchos. Sin embargo, Daniel Joffe ya estaba más que despierto, le habían encargado unas tareas de electricidad en la obra que se estaba haciendo en el edificio de la AMIA (Asociación Mutual Israelí Argentina) y estaba viendo los camiones descargar el material. Al mismo tiempo, Daniel Pomerantz estaba en el segundo piso del edificio intentando mantener el duelo más corto de preguntas con un compañero, era temprano y lo que quería era terminar cuanto antes. Mientras, Ana María Czyzewski, auditora de la AMIA, se llevó a su hija Paola para que la ayudara y se separó de ella para enviar un fax.

Eran poco antes de las diez, momento en que Daniel Saravia pasaba cerca del edificio camino a entregar un trabajo para después irse con sus amigos. Enfrente una vecina que estrenaba piso, Adriana Sibilla, deshacía con dos de sus hijos pequeños las maletas de la mudanza, y Gabriela Terdjman, con 16 años, estaba durmiendo plácidamente en su

cama. Fue entonces cuando el reloj al marcar las 9.53 congelaría la memoria de todos ellos para siempre. Hubo 300 heridos del que fuera el mayor atentado terrorista contra objetivos judíos que había tenido lugar fuera de Israel desde la Segunda Guerra Mundial. Entre los supervivientes estaría Ana María, que no volvería a ver a su hija con vida.

Encubrimiento e impunidad

Porque también hubo 85 muertos, 85 nombres como el de Andrés Malamud, marido de Diana Wassner, secretaria de Memoria Activa, una de las organizaciones formadas por los familiares de las víctimas. Nos explica que su esposo tenía 37 años, y dos hijas, de 5 y 2 años. Era el arquitecto de la obra de la AMIA. Wassner cuenta que estaba en su casa a la hora del atentado, a unas 17 cuadras del lugar. Escuchó un estallido enorme, y salió al balcón para ver qué pasaba. «Puse la radio y ahí me enteré del atentado. Fui al lugar, cinco cuadras antes era como si hubiese habido una guerra, calles y vidrios rotos, gente ensangrentada corriendo. Era toda una locura», explica. Cinco días después encontrarían el cuerpo de su marido.

Detalla que entre los implicados en obstaculizar la investigación de este

«Cinco cuadras antes era como si hubiese una guerra, calles y vidrios rotos, gente ensangrentada corriendo, era toda una locura»

gación de Asociaciones Israelíes Argentinas (DAIA). Así como espías y jefes de policía». Wassner recuerda que dos años antes había ocurrido otro atentado en la embajada de Israel en Buenos Aires que nunca se llegó a esclarecer. Empezaron a entender que la impunidad podría darse en la AMIA.

«Llamame si volvés»

Con la misma impotencia, Adriana Reisfeld, presidenta de Memoria Activa, nos describe que ese día estaba tomando una clase de inglés, llamó su tía que tenía 80 años, y le dijo: «volaron la AMIA». Su hermana Noemí era asistente social de la asociación. Ayudaba a gente de la tercera edad. Solamente tenía que ir los miércoles. Pero ese lunes, una compañera le pidió cambiar el turno. «Mi hermana tenía dos nenas, pero ese fin de semana se quedaban con su padre. No era época de móviles por lo que llamé a su casa y le dejé dicho en el contestador, 'Noemí, si volvés, llamame'. Uno nunca dice: 'si volvés'. Todo el mundo vuelve, tendría que haber dicho: 'llamame'. Supongo que ya entonces tenía dudas». La causa de la muerte de su hermana fue aplastamiento. «Nunca supe si fue porque se le cayó el edificio encima o porque los que vinieron a ayudar la aplastaron al caminar sobre los escombros», señala.

Paula Litvachky, directora ejecutiva de CELS y abogada de la causa AMIA nos explica que este 2024 la Corte Interamericana de Derechos Humanos reconoció que «fue el propio Estado el que hizo todo mal», apunta. Con una investigación plagada de errores.

El resumen de 30 años supone hablar de falsas acusaciones, de un aparato de seguridad federal que pudo prevenir el atentado. Además, ese día hubo un cable entre Israel y Argentina en el que se coordinó que la responsabilidad del atentado era de Irán sin que todavía se hubiera iniciado la investigación. «El problema es que el 99,9% de la investigación está armada con información de Inteligencia. Eso no necesariamente puede traducirse en evidencia judicial». Y lo que preocupa a Litvachky es que se ha hablado de Hizbolá como autor del atentado, como si el caso estuviera resuelto cuando en realidad hay que seguir investigando.

«No tenemos ningún preso por el atentado de la AMIA. Hay 11 pedidos de captura vigentes internacionales con los que tampoco ha sucedido nada. Hay 15 personas acusadas por encubrimiento, de las cuales 4 fueron absueltas». Ese es el balance, dice Weissman. «Han pasado 11 gobiernos y nunca fue una prioridad para ninguno. Ojalá viva para saber por qué se encubrió el atentado a la AMIA y por qué pasó. No sé si va a haber justicia; pero quizás, solo quizás podremos llegar a la verdad», exclama Reisfeld.



Paula Litvachky, abogada // ABC



Adriana Reisfeld, Memoria Activa // ABC

caso había «desde un expresidente de la nación que fue absuelto, un secretario de Inteligencia, un juez, fiscales, incluso uno de los presidentes de la Dele-

La Aifef reclama un ajuste de 11.000 millones para cumplir la regla de gasto

► Pide a Montero que explique en el Congreso cómo atajarán el desvío respecto al objetivo

DANIEL CABALLERO
MADRID

La Autoridad Fiscal alertó ayer al Gobierno del riesgo de incumplimiento este año de la regla de gasto, fijada en el 2,6% para 2024, ya que calcula un alza del 4,8% para la Administración Central y todavía superior para las administraciones territoriales. Ante esta situación, la Aifef reclamó al Ministerio de Hacienda de María Jesús Montero medidas de ajuste para poder alcanzar el objetivo por un montante que sería necesario de alrededor de 11.000 millones de euros; ese ajuste sería, así, del 0,7% del PIB y supondría bajar el déficit ya este año al 2,3%. La pelota, ahora, está en el campo del Ejecutivo tras haber presentado la institución su informe sobre el cumplimiento esperado de los objetivos de estabilidad presupuestaria, deuda pública y regla de gasto para 2024.

«La regla de gasto es un instrumento de disciplina presupuestaria que trata de garantizar la sostenibilidad de las cuentas públicas de manera que, en un horizonte de medio plazo, el crecimiento del gasto de las Administraciones Públicas venga limitado por la capacidad de financiarlo con ingresos estables y sostenidos en el tiempo», define la propia Aifef en su página web sobre la regla de gasto.

Esa se fija en el 2,6% del PIB tanto por parte del Gobierno como de la Unión Europea; un umbral que, en teoría, no deberían sobrepasar. Y la Aifef constata el riesgo de que la tasa de las Administraciones Públicas españolas sea muy superior en 2024: para la Administración Central calcula que sería del 4,8%, para las autonomías del 6,7% y para las entidades locales del 7,3%, tomando en cuenta la metodología nacional.

En el caso de las administraciones territoriales, la Autoridad Fiscal reclamó que se activen las medidas preventivas que recoge la ley de estabilidad para tratar de embridar la regla de gasto ante posibles desviaciones. Además, pide que se activen para to-

La institución critica que la previsión de crecimiento de la economía para 2026 y 2027 que hace el Gobierno es demasiado «optimista»



Cristina Herrero, presidenta de la Autoridad Fiscal

das las comunidades autónomas y para 13 entidades locales.

Según aclaró Cristina Herrero, la presidenta de la Aifef, para las administraciones territoriales implica que en primera instancia deben explicar a Hacienda la evolución prevista de su gasto y si es necesario comprometerse a adoptar medidas. Una situación que, en última instancia, puede llevarlas a adoptar un plan económico y financiero, lo cual la institución cree que tendrán que acabar preparando las administraciones.

Para la Administración Central, sin embargo, la ley de estabilidad no contempla esas medidas para prevenir el desajuste del gasto sino que hay que esperar a que se constate el incumplimiento. Una vez ocurrido, el Gobierno tendría de elaborar también un plan económico y financiero que debería ser aprobado por las Cortes. Aun así, en otras ocasiones en las que se ha incumplido la regla de gasto, la Administración Central nunca ha llegado a presentar ese plan.

La Aifef, para tratar de anticipar esta situación, recomendó a Montero que comparezca en el Congreso de los Diputados para explicar las desviaciones en el crecimiento del gasto neto de la Administración Central y para exponer medidas sobre el gasto o los ingresos que se tendrían que adoptar.

Asimismo, Herrero criticó que el foco esté puesto siempre en el déficit y la deuda pública, cuando el marco

LAS CLAVES

Regla de gasto

La Aifef afirma casi con total seguridad que la Administración Central y las autonomías incumplirán la regla de gasto, fijada en el 2,6% por el Gobierno y la Unión Europea. Calcula que la Administración Central desviaría el gasto hasta el 4,8%, las autonomías hasta el 6,7% y las entidades locales hasta el 7,3%, tomando en cuenta la metodología nacional.

Rendición de cuentas

La ley sí que prevé mecanismos correctores previos para que las autonomías tengan que actuar sobre el desvío antes de producirse. En el caso de la Administración Central solo se da una vez constatado el incumplimiento. Por eso la Aifef se adelanta y reclama a Montero que vaya al Congreso a explicar cómo ajustará el gasto.

fiscal también ha de tener en cuenta la llamada regla de gasto. La Aifef puso el acento en que el incremento del gasto computable para la regla de gasto «supone un deterioro de la situación fiscal a medio plazo de las Administraciones Públicas y eleva el ajuste necesario que tendrán que hacer en el plan fiscal estructural que

habrá que presentar para cumplir con los requisitos de sostenibilidad del nuevo marco europeo de gobernanza fiscal».

Crecimiento económico

Más allá de ello, la Autoridad Fiscal también revisó sus estimaciones de crecimiento, coincidiendo con la actualización del cuadro macro presentado el martes por el Ejecutivo. La institución ha aumentado la previsión de PIB para este año al 2,4%, coincidiendo con la del Gobierno. Para 2025, el Gobierno estima un crecimiento del 2,2% mientras que la Aifef lo deja más bien en el 1,9%. Aun así, como explicó Herrero, ven factible que se pueda alcanzar la previsión del Ejecutivo dado el buen desempeño que viene demostrando la economía.

El problema en este caso surge de cara a 2026 y 2027, cuando el Gobierno estima un crecimiento del 2% para ambos años. La Aifef es más prudente con tasas del 1,8% y 1,6%, respectivamente, y aquí sí que lanzó un aviso al Ejecutivo. «Este escenario sería optimista y se basa en supuestos optimistas», señaló la presidenta de la Aifef, para concretar que el Gobierno sobrevalora de cara a medio plazo el desempeño de las inversiones, del gasto de las familias, de la población activa y la evolución de la productividad.

Respecto al déficit, la institución se alineó también con el Gobierno para este 2024 y cree que el desequilibrio de las cuentas públicas será del 3% del PIB este ejercicio.



Evolución de la deuda de las administraciones públicas

En billones de euros



Fuente: Banco de España

ABC

La deuda pública crece 58.500 millones en un año y se instala en 1,6 billones

► El incremento interanual en mayo fue del 3,8%, la menor tasa en dos años

D. C. MADRID

La deuda pública del conjunto de las Administraciones Públicas marcó en mayo los 1,6 billones de euros. Esto supone un incremento del 3,8% en términos interanuales, lo que se traduce en 58.500 millones de euros más en solo un ejercicio. Con todo, es la menor tasa registrada de los dos últimos años.

El Gobierno trata de vender que el endeudamiento público caminó a la baja con el paso de los años tras el Covid, lo que es una realidad, ya que lo que utiliza el Ejecutivo es la ratio respecto al PIB, pero en cantidad no para de ascender año contra año.

En términos mensuales sí que se registró un descenso en mayo de 4.281 millones de euros respecto al mes anterior (-0,3%), según los datos publicados por el Banco de España. Y en este caso, el descenso intermensual se debe exclusivamente a la caída de la deuda de la Administración Central, ya que tanto el endeudamiento de las comunidades autónomas como de los ayuntamientos repuntó ligeramente durante el mes de abril, al tiempo que la Seguridad Social se mantuvo en la misma cifra.

Así las cosas, el incremento interanual se da como consecuencia de

los mayores gastos derivados de los últimos coletazos de la crisis de la pandemia, por la guerra en Ucrania y la subida de precios que ha golpeado no solo a España sino a todo el Viejo Continente.

Como recoge Ep, en este avance mensual el Banco de España no ofrece datos sobre el peso de la deuda sobre el PIB -medido en porcentaje trimestralmente-, pero los últimos datos que ofreció el organismo apuntan a que el endeudamiento se situó en el primer trimestre en el 109% del PIB, por encima del objetivo del Gobierno para todo el año.

Por lo pronto, el Gobierno apunta a una senda descendente de la deuda pública en los próximos años, ya que prevé que baje del 105,1% en 2024 al 103,6% del PIB en 2025, al 101,8% en 2026 y en 2027 estará por debajo del 100%, situándose en el 99,7%, como actualizó el Ministerio de Hacienda en sus proyecciones macroeconómicas al aprobar el techo de gasto.

Comunidades autónomas

Por administraciones, el pasivo del Estado se situó en 1,44 billones de euros, frente a los 1,37 billones de un año antes. En términos mensuales sí que se aprecia un descenso de 6.060 millones de euros.

Por su parte, las comunidades autónomas elevaron su deuda ligeramente frente al mes de abril, hasta los 332.914 millones de euros, 3.752 millones de euros más (+1,1%), aunque en tasa interanual experimenta un repunte del 2,2% desde 325.602 millones que marcaba en mayo de 2023.

De su lado, el endeudamiento de la Seguridad Social se mantuvo en mayo en el mismo nivel, con 116.169 millones de euros. El incremento interanual es del 9,4%. En este caso, el alza de la deuda del sistema en el último año se debe principalmente a los préstamos concedidos por el Estado.

El pasivo de la Seguridad Social se mantiene en 116.169 millones y se atribuye a los préstamos del Estado

Sánchez vende 2.300 millones en ayudas energéticas que ya estaban anunciadas

► Son programas previstos desde hace meses y comunicados ya a las empresas

RAÚL MASA MADRID

Pedro Sánchez anunció ayer en el Congreso que impulsará cuatro nuevos programas de ayudas dotados con 2.300 millones de euros para «acelerar la transición energética en la agricultura, la infraestructura y en los barrios de los municipios de toda España». Sin embargo, se trata de acciones que ya estaban previstas por el Ejecutivo desde hace meses y que, en muchos casos, han sido incluso comunicadas a las empresas interesadas.

Fuentes del entorno del Gobierno se justifican diciendo que el presidente solo puede hacer anuncios de ayudas en las que se trabaja, aunque se presenten como novedades en sede parlamentaria, cuando el propio presidente dijo que anuncia estas nuevas ayudas por el «inconformismo del Gobierno».

Sánchez explicó que en los próximos días se conocerán los detalles de estos cuatros «nuevos» programas en ámbitos como el hidrógeno verde, la cadena de valor de las energías renovables, el impulso a las nuevas comunidades energéticas, además de ayudas a las renovables en la agricultura, las infraestructuras y los barrios de los municipios.

En el caso de la cadena de valor renovable, el Gobierno tenía cerrada la consulta pública para una serie de proyectos que tenía anunciados. Con respecto al hidrógeno sucede lo mismo, el

Ministerio para la Transición Ecológica ya estaba trabajando en las ayudas a proyectos de grandes valles en hidrógeno renovable. Además, el Ejecutivo ha proyectado otras ayudas en materia de gases renovables donde se incluye el hidrógeno.

Por lo que respecta a las comunidades energéticas, era una cuestión en la que se habían iniciado los trámites legislativos, pero que tras la convocatoria de elecciones de 2023 quedó a la espera de novedades. Además, el Ministerio del ramo, a través del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), había adjudicado 20 millones de euros a un total de 79 proyectos repartidos por gran parte del territorio nacional. El programa buscaba facilitar la creación de nuevas comunidades energéticas de toda índole (ciudadanas, empresariales o industriales) con medidas de difusión, asesoría y acompañamiento que allanen el camino y extiendan el conocimiento general sobre esta fórmula cooperativa de producción y consumo de energía renovable.

En los próximos días se conocerá si este tipo de ayudas se contabilizarán entre las novedades que ha anunciado Sánchez, cuáles representan alguna diferencia con las que ya hay otorgadas, y si se incluye algún paquete que hasta ahora no se conocía.

Con el anuncio de temas ya conocidos, el Gobierno quiere remarcar su agenda verde en un momento donde estaban escaseando las novedades en este sector tras unos años de gran intensidad debido a la crisis de precios generada por la guerra de Ucrania, y donde se desarrolló una gran actividad legislativa y de agenda pública.

DIEZ DÍAS POR ENCIMA DE LOS 45 EUROS

Los precios de la luz rondan los 100 euros en plena ola de calor

R. M. MADRID

Llega la primera gran ola de calor del verano y lo hace con los precios de la luz muy cercanos a los 100 euros/MWh. Una mala conjunción para los consumidores que durante estos días harán un uso intensivo del aire acondicionado y los dispositivos de refrigeración.

En concreto, el precio medio de la electricidad en el mercado mayorista

subió ayer un 8,2% hasta los 94 euros/MWh frente a los 87 del martes. Esta situación suma diez días consecutivos por encima de los 45 euros, el mínimo para mantener el IVA en el 10%.

Según los últimos datos del Operador del Mercado Ibérico de la Electricidad, los 94 euros/MWh suponen una subida del 7,8% frente a los 87 euros del miércoles de la semana pasada y un ascenso del 485% sobre los 16 euros de hace un mes, si bien se trata de unos datos relativamente distorsionados por el menor uso de aparatos eléctricos de refrigeración, y que en ese momento había una gran aportación de la energía eólica que abarata los precios.

CEOE vuelve a rechazar el recorte de jornada y Trabajo da plazo a las empresas para implantarlo

► El Gobierno se compromete a mejorar la oferta de reparto irregular del horario

G. D. VELARDE/X. VILALTELLA
MADRID

El Gobierno realizó ayer una nueva reunión en apenas dos semanas para tratar de atraer a la patronal al acuerdo de reducción de jornada que, si bien empieza a vislumbrar la incorporación de algunas de las peticiones de los empresarios para amortiguar el impacto de la medida, parece que su alcance será insuficiente para consumir el pacto tripartito y contar con el sello de la CEOE y Cepyme en el texto que se proponga a trámite parlamentario.

Esta vez, tras amplificar la flexibilidad de la distribución irregular de jornada –que permite concentrar las horas de trabajo en picos de actividad rebasando en esos momentos la jornada máxima legal–, el Ministerio de Trabajo transmitió en el último encuentro a tres bandas que está trabajando en una oferta de flexibilización de los plazos de aplicación de la ley, prevista en los dos únicos borradores hasta ahora elaborados por el Gobierno a partir del 1 de enero de 2025.

Ahora que Trabajo insiste en incluir a la patronal en el acuerdo –tras ha-



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi // ABC

berse alineado el Ministerio de Economía con algunas de las tesis planteadas por los empresarios en la negociación y tras el inédito manifiesto empresarial contra las injerencias del Gobierno– está dispuesto incluso a demorar el acuerdo. «No vamos a sacrificar un pacto amplio por adelantar la aprobación unas semanas», señalaba el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, tras la reunión.

Sin embargo, la falta de ambición en la flexibilidad de la distribución irregular de jornada y la inconcreción sobre cuál sería esa posibilidad de in-

corporación progresiva de las 37,5 horas siguen manteniendo la postura de negativa por parte de la patronal.

«Es una cuestión que ya se trabaja en la negociación colectiva», apuntaban las fuentes de patronal tras la reunión justificando su nueva negativa a los planteamientos del Gobierno.

Aunque tampoco los sindicatos pudieron clarificar hacia dónde irá esta posibilidad de un mayor periodo transitorio, según lo deslizado por Trabajo se podría configurar como una ventana anual durante 2025 en la que se vayan incorporando las 37,5 horas en

Pérdidas de 461 millones para los grandes almacenes

La reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales aumentará en un 5,8% los costes laborales de los grandes almacenes españoles, 461 millones de euros en total. Los datos son el resultado de un informe realizado por Anged, la patronal que aglutina a las 21 principales compañías de distribución minorista en España (entre estas El Corte Inglés, Carrefour, Alcampo, IKEA, etc.). Estiman que una reducción lineal de la jornada laboral a 37,5 horas semanales que no tenga en cuenta la vigencia del convenio les hará perder 24,2 millones de horas de trabajo anuales. Para el conjunto del comercio minorista el coste económico rozará los 2.900 millones de euros, advierte Anged, recordando que casi la totalidad de las empresas de este sector tienen menos de 10 trabajadores.

los convenios. De modo que se daría margen durante el ejercicio para ir desplegando las diversas estrategias para adaptar la nueva jornada, como por ejemplo, con más días de vacaciones remuneradas o incluyendo más permisos para los trabajadores.

Trabajo se compromete así a elaborar una propuesta sobre el plazo de aplicación y la distribución irregular de jornada para la próxima reunión del 29 de julio, si bien parece lejos de convencer a la patronal de sumarse a un acuerdo que elevará los costes directos en cerca de 15.000 millones al año.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

CRECIMIENTO ECONÓMICO

El FMI diagnostica a Alemania «debilidad persistente»

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Haber esquivado por los pelos la recesión en 2023 y haber tropezado con el estancamiento en 2024 no serán incidentes aislados para la economía alemana. El FMI constata en su último informe que las exportaciones alemanas no bailan al ritmo de los tiempos y parece evidente que la etapa de política restrictiva del Banco Central Europeo (BCE) ha pasado una factura especialmente alta a la economía que tradicionalmente ha venido siendo el motor europeo. Los economistas del FMI prevén que el «microcrecimiento» se enquiste y emiten un diagnóstico preocupante: «Debilidad persistente».

Ninguna gran nación industrial producirá tan poco como Alemania en 2024. Este año, los expertos del FMI esperan que el PIB alemán alcance solo un 0,2%, después del -0,2% del año pasado. Esto significa que el PIB, después de descontar la inflación, no será mayor que en 2022.

La economía alemana sigue estancada desde principios de 2020. Nunca terminó de recuperarse de la pandemia y ningún país parece haber sido tan afectado como Alemania por la invasión rusa de Ucrania. Se habla incluso de «pérdida del modelo de negocio» y de «desindustrialización».

El FMI advierte que Alemania es uno de los países donde la «persistente debilidad del sector manufacturero indica una recuperación más lenta» y hay varios indicadores que lo confirman. La producción industrial, por ejemplo, cayó en mayo un fuerte 2,5%, en comparación con el mes anterior. A lo largo del año, el valor fue un 7% inferior a la producción del año pasado, lo que demuestra las dificultades que tiene la economía alemana, tradicionalmente orientada a la industria, para volver a crecer. Otras economías que no dependen tanto de la manufactura lo tienen más fácil, como España.

Alemania, la mayor economía europea, se convierte así en un factor de incertidumbre. La previsión de crecimiento del 1,5% de la zona del euro para 2025 será difícil de mantener si la economía de la República Federal de Alemania no logra el aumento del 1,3% que los economistas del FMI actualmente creen que puede lograr. Las expectativas económicas del ZEW se deterioraron ligeramente en julio, la confianza inversora cayó como no sucedía desde el mismo mes de 2023, hasta los 41,8 puntos y con un descenso de 5,7 puntos con respecto al mes anterior, debido al descenso de las exportaciones, la incertidumbre política en Francia y la falta de claridad sobre el futuro de los tipos de interés.

Los accionistas de Talgo dudan de Skoda y solo aceptarán una oferta por el 100% de la empresa

► Temen también que la injerencia del Gobierno acabe perjudicándoles

DANIEL CABALLERO
MADRID

Lejos de calmar las aguas, el anuncio de que Skoda entra en el tablero para competir con los húngaros de Magyar Vagon para hacerse con Talgo lo que hace es agitarlas aún más. Porque los accionistas del constructor ferroviario español dudan de las intenciones de la compañía checa y lanzan una advertencia: solo aceptarán ofertas que se hagan sobre el 100% de la empresa, según fuentes de mercado.

Fue la propia Talgo la que confirmó el martes a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que habían recibido de Skoda «una propuesta de 'combinación de negocios y de integración industrial'». Y hasta ahí llegó el anuncio porque, de momento, no ha trascendido nada más. De hecho, la empresa de fabricación de trenes española reclamó a la checa que le dé «información detallada de la propuesta y, en concreto, que indique si implica el ofrecimiento a los accionistas de la sociedad de una contraprestación superior a la ofrecida por Ganz-Mavag Europe Zrt en la opa anunciada el pasado 7 de marzo y si esta se satisfaría en efectivo, y que explique sus actuales capacidades industriales y financieras». En suma, pidieron que concreten cuál es la oferta, qué capacidades tienen y cuáles son sus intenciones.

Por el momento no hay detalle por parte de Skoda y un movimiento de estas características que parece aún por definir genera dudas en el merca-



Trenes de Talgo durante el proceso de fabricación // IGOR AIZPURU

do. Los accionistas de Talgo quieren claridad respecto a la propuesta porque una de sus líneas rojas es que para acudir a la operación tienen que implicar al 100% del capital social del constructor ferroviario español, para dar el mismo trato y estabilidad a todos los accionistas; nada de plantear una operación parcial.

Asimismo, la llegada de Skoda al tablero de juego no es casual. El Gobierno de Pedro Sánchez no traga con la opa lanzada por los húngaros de Magyar Vagon –por venir con capital del Estado húngaro y dando por hecho los vínculos de su primer ministro, Viktor Orbán, con Rusia– y lleva meses buscando que otro inversor lance una contraoferta. Es ahí donde surge Skoda, a quien han animado a entrar, pero no en solitario. La voluntad

del Ejecutivo es que vayan de la mano de otro inversor español y es por ello que sigue planeando en el ambiente la participación también de la Critería Caixa de Isidro Fainé.

Ante la precipitación con que parece que se ha fraguado este último movimiento alentado desde La Moncloa, los dueños de Talgo temen que las injerencias del Gobierno acaben por perjudicar precisamente a los accionistas al favorecer una oferta inferior a la de los húngaros solo por motivos políticos.

Con todo, los accionistas están esperando ya la concreción de la oferta de Skoda. Y por el momento el Ejecutivo no se ha pronunciado respecto a esta propuesta, como sí hizo en un primer momento para rechazar a los húngaros de Magyar Vagon.

EN LA PLANTA DE VALENCIA

Stadler logra un contrato de 4.000 millones para fabricar 504 trenes

ALBERTO CAPARRÓS VALENCIA

Tecnología y talento español para la movilidad europea. La planta valenciana de Stadler ha logrado un contrato por importe de 4.000 millones de euros para fabricar 504 trenes de última generación en sus instalaciones de la localidad de Albuixech. La multinacional de origen suizo ha confiado a la factoría española el encargo de un consorcio germano-austriaco, que forma parte del megacontrato más im-

portante logrado por el grupo. El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, anunció ayer la adjudicación del encargo, que a su juicio supone una muestra de la confianza en la «trayectoria, el talento y la tecnología de la Comunidad Valenciana» y un orgullo que los mercados internacionales apuesten por «la seguridad, el confort y el talento» de unos trenes-tram «fabricados en nuestra tierra».

El contrato incluye, además de la

fabricación, el mantenimiento de los vehículos, y asegura la estabilidad de los empleos en Albuixech para los próximos diez años. La nueva carga de trabajo ampliará también la formación, especialmente la FP Dual, «lo que permitirá a los valencianos estar a la vanguardia en la actividad ligada a la movilidad».

El contrato marco para el proyecto denominado VDV-Tram-Train para un consorcio de seis operadores de transporte de Alemania y Austria incluye un pedido inicial de 246 convoyes Citylink con un volumen aproximado de 1.700 millones de euros y la opción de adquirir hasta 258 unidades adicionales que pueden tener un valor superior a los 2.300 millones.

IBEX 35 +0,13 11.105,20 Año: 9,93%	FTSE 100 +0,28 8.187,46 Año: 5,87%	CAC 40 -0,12 7.570,81 Año: 0,37%	DOW JONES +0,59 41.198,08 Año: 8,52%
MADRID +0,19 1.093,89 Año: 9,71%	FTSE MIB +0,03 34.379,64 Año: 13,27%	DAX -0,44 18.437,30 Año: 10,06%	NASDAQ 100 -2,94 19.799,14 Año: 15,02%
EURO STOXX 50 -1,14 4.891,46 Año: 8,18%	FTSE LATIBEX -1,00 2.217,8 Año: -13,10%	NIKKEI -0,43 41.097,69 Año: 22,81%	S&P 500 -1,39 5.588,27 Año: 14,65%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	112.800	1,44	-15,38	113,70	111,60	4,33	11,33
Acciona Energia	19,01	2,54	-32,30	19,16	18,58	2,56	15,36
Acerinox	9,510	-3,79	-10,75	9,62	9,47	3,26	6,17
ACS	39,000	-0,51	-2,89	39,20	38,88	0,13	12,53
Aena	191,900	-0,57	16,94	192,90	191,40	3,99	14,01
Amadeus	62,200	-1,27	-4,13	62,94	61,88	1,99	17,24
ArcelorMittal	21,280	0,76	-17,09	21,42	21,08	1,91	4,40
B. Sabadell	1,929	1,96	73,32	1,93	1,88	1,56	7,59
B. Santander	4,474	0,75	18,38	4,49	4,42	3,14	5,61
Bankinter	7,822	-0,10	34,96	7,85	7,76	9,26	8,60
BBVA	9,818	1,43	19,35	9,85	9,65	5,60	6,10
Caixabank	5,354	1,10	43,69	5,38	5,26	4,31	7,79
Cellnex	32,600	-0,31	-8,58	32,92	32,46	0,18	123,77
Enagas	13,440	0,98	-11,96	13,50	13,21	12,95	15,65
Endesa	17,850	0,14	-3,30	17,89	17,68	14,48	9,97
Ferrovial	38,120	-0,31	15,45	38,28	37,90	1,12	38,34
Fluidra	20,820	0,39	10,45	21,00	20,62	1,68	14,68
Grifols-A	9,200	0,61	-40,47	9,28	9,03	-	7,26
Iberdrola	11,850	0,68	-0,17	11,88	11,71	0,04	13,25
Inditex	45,290	-1,39	14,86	45,88	44,97	2,65	20,22
Indra	19,550	0,41	39,64	19,58	19,18	1,28	10,17
Inmob. Colonial	5,385	-0,83	-17,79	5,46	5,37	4,64	15,97
IAG	2,067	0,39	16,06	2,08	2,05	-	3,90
Lab. Rovi	86,000	-0,81	42,86	87,05	85,90	1,28	16,43
Logista	27,520	-0,15	12,42	27,62	27,26	6,72	11,47
Mapfre	2,148	0,56	10,55	2,16	2,12	6,77	6,68
Melia Hotels	7,265	-3,26	21,90	7,49	7,27	1,29	11,24
Merlin	10,330	-3,91	2,68	10,72	10,16	4,28	15,15
Naturgy	21,880	1,77	-18,96	21,92	21,44	4,57	13,18
Red Electrica	16,250	0,62	8,99	16,25	15,99	6,15	13,78
Repsol	13,445	-0,30	-0,04	13,57	13,34	6,69	4,25
Sacyr	3,314	-0,48	6,01	3,33	3,302	-	12,38
Solaria	11,070	-0,09	-40,52	11,24	11,00	-	10,63
Telefonica	4,010	1,37	13,47	4,02	3,95	7,48	11,97
Unicaja	1,332	1,22	49,66	1,34	1,31	3,73	7,74

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,10	0,00	2,00
Aedas	23,10	-2,33	26,78
Airbus	132,32	-0,36	-5,73
Airtificial	0,13	0,16	-1,71
Alantra	8,90	0,68	5,45
Almirall	8,96	-2,56	6,35
Amper	0,10	-1,58	18,90
AmRest	5,75	0,88	-6,81
Aperam	25,24	1,28	-23,47
Applus Services	12,78	0,00	27,80
Arima	8,40	-0,24	32,28
Atresmedia	4,73	0,42	31,61
Atrys	3,54	0,85	-29,09
Audax	1,82	-1,62	39,85
Azkoyen	6,50	0,62	2,20
Berkeley	0,22	-1,15	23,00
B. Riojanas	3,98	-2,45	-13,85
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	26,35	-0,38	2,45
Cl. Baviera	30,00	1,35	30,43
Coca Cola	68,00	0,00	12,58
CAF	35,95	-0,83	10,28
C. Alba	49,35	-0,40	2,81
Deoleo	0,23	-0,44	-
Dia	0,01	-0,78	8,47
Duro Felguera	0,60	12,78	-7,98
Ebro Foods	15,18	0,26	-2,19
Ecoener	3,84	0,00	-9,43
Edreams	6,92	0,00	-9,78
Elecnor	20,00	-0,25	2,30
Ence	3,26	-1,69	15,25
Ercros	3,90	-0,26	47,73
Ezentis	0,18	-1,10	-
Faes Farma	3,51	0,86	11,08
FCC	13,42	-0,59	-7,83
GAM	1,36	3,03	15,25
Gestamp	2,72	-0,91	-22,61
G. Dominion	3,23	-1,52	-3,87
Grenergy	35,50	-0,28	3,68
Grifols B	7,43	0,95	-29,57
G. San José	4,20	-1,87	21,39
G. Catalana O.	37,85	-0,66	22,49
Iberpapel	18,90	-1,05	5,00
Inm. del Sur	8,30	0,00	18,57
Lab. Reig Jofre	2,76	0,36	22,67
Lar España	8,25	0,36	34,15
Libertas 7	1,36	-4,23	33,33
Línea Directa	1,12	-0,88	32,08
Lingotes	7,90	0,00	29,08
Metrovacesa	8,36	-0,95	3,47
Miquel y Costas	12,90	-1,90	9,51
Montebalito	1,40	0,00	-4,11
Naturhouse	1,72	1,18	5,86
Neinor	13,94	1,46	32,01
NH Hoteles	4,18	0,24	-0,36
Nicol Correa	6,86	0,59	5,54
Nextil	0,30	-0,66	-20,26
Nyasa	0,00	-4,35	-8,33
OHLA	0,33	0,93	-27,45
Oryzon	1,92	-1,13	1,69
Pescanova	0,38	0,26	85,37
PharmaMar	38,74	0,78	-5,70
Prim	11,65	3,10	11,48
Prisa	0,36	0,28	24,14
Prosegur	1,78	0,91	1,02
Prosegur Cash	0,56	4,09	4,28
Puig	25,36	0,08	-
Realia	1,01	1,00	-4,72
Renta 4	10,60	-3,64	3,92
Renta Corp.	0,81	-1,22	1,00
Soltec	2,24	-0,67	-35,07
Squirrel	1,63	0,00	9,06
Talgo	4,08	0,37	-7,18
T. Reunidas	12,15	0,33	45,51
Tubacex	3,12	-3,26	-10,86
Tubos Reunidos	0,67	-0,89	3,41
Urbas	0,00	-2,86	-20,93
Vídrala	93,80	-1,68	-
Viscofan	59,80	0,00	11,57
Vocento	0,83	0,00	50,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
18/7/2024	101,37 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,50	11,70	4,25
Zona euro	2,50	0,40	7,60	4,25
EEUU	3,30	2,90	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,90	0,50	6,40	4,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,092
Libras esterlinas	0,841
Francos suizos	0,967
Yenes japoneses	170,947
Yuanes chinos	7,933
Forint húngaros	390,867
Dólares canadienses	1,496
Coronas noruegas	11,738
Coronas checas	25,261
Pesos argentinos	1,008,066
Dólares australianos	1,625
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,298
Dólar Neozelandés	1,800
Dólar Singapur	1,466
Rand Sudafricano	19,945
Rublos rusos	96,791

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,662	3,661	0,001
1 mes	3,583	3,572	0,011
12 meses	3,506	3,522	-0,016

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,392%
Letras a 3 meses 3,325%		Bonos a 3 años 3,073%
Letras a 6 meses 3,456%		Bonos a 5 años 3,135%
Letras a 9 meses 3,419%		Obligac. a 10 años 3,420%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,42	-0,31
Bono español	3,19	-0,25
Prima de riesgo	77,00	-0,06

EMPRESAS EN BREVE

Vodafone liquida su filial eléctrica mientras ejecuta el ERE

Vodafone aligera peso en su estructura de negocio. El fondo británico Zegona, nuevo dueño del operador rojo, quiere reducir cargas en la compañía. Junto al ajuste de empleo que está llevando a cabo, y que puede terminar con más de 800 personas fuera de la empresa, la compañía también ha decidido liquidar su filial eléctrica para centrarse en los servicios ‘core’ de telecomunicaciones. La teleco ha ofrecido a los empleados de esta división reintegrarse en otros departamentos del operador. No obstante, según ha podido saber ABC en fuentes del mercado, es probable que haya personal de esta división energética que se acoja al ERE en busca de nuevas oportunidades debido a la buena evolución laboral que tiene el sector de la energía. Cuando la división eléctrica se puso en marcha en junio de 2022, Vodafone buscó talento dentro del sector energético. Aterrizaron en este proyecto personal de Podo, Imagina Energía o profesionales que pasaron por Fenie Energía, Capital Energy; o la principal compañía de infraestructuras de gas en España, Enagás.

R. MASA MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,600	12,78	-7,98
Prosegur Cash	0,560	4,09	4,28
Prim	11,650	3,10	11,48
Gam	1,360	3,03	15,25
Acciona Energia	19,010	2,54	-32,30
Banco Sabadell	1,929	1,96	73,32
Naturgy	21,880	1,77	-18,96
Neinor	13,940	1,46	32,01
Acciona	112,800	1,44	-15,38
BBVA	9,818	1,43	19,35

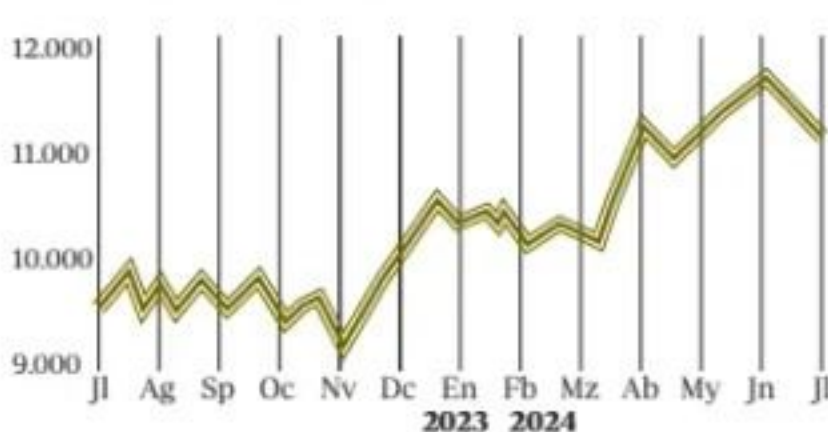
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0044	-4,35	-8,33
Libertas 7	1,360	-4,23	33,33
Merlin Prop.	10,330	-3,91	2,68
Acerinox	9,510	-3,79	-10,75
Renta 4	10,600	-3,64	3,92
Melia Hotels	7,265	-3,26	21,90
Tubacex	3,120	-3,26	-10,86
Urbas	0,003	-2,86	-20,93
Almirall	8,960	-2,56	6,35
Bodegas Riojanas	3,980	-2,45	-13,85

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
ASML	45,11	2,96	ASML	870,9	-10,93
Ab Inbev	56,2	2,44	Essilor	189,85	-4,45
Dow Jones					
Unitedhealth	573,28	4,45	Apple	228,88	-2,53
Johnson&John.	156,58	3,69	Salesforce	251,22	-1,88
ftse 100					
CRH	62,160	23,38	Antofagasta	19,980	-6,11
Feuson	162,850	17,45	ICG	21,060	-4,71

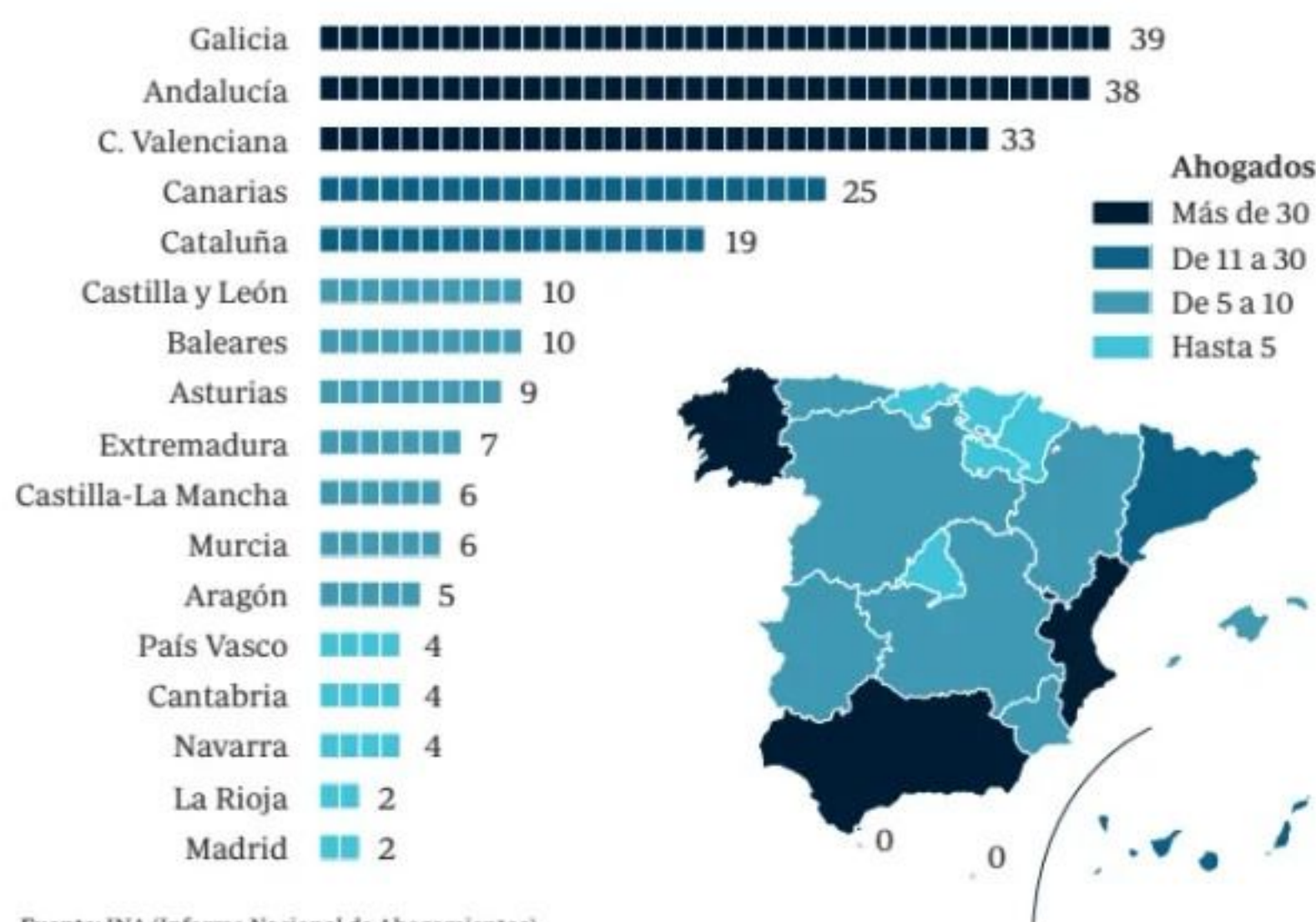
Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,04 \$	-6,99%	Brent	85,08 \$	1,61%	Oro	2.453,75\$	-0,62%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

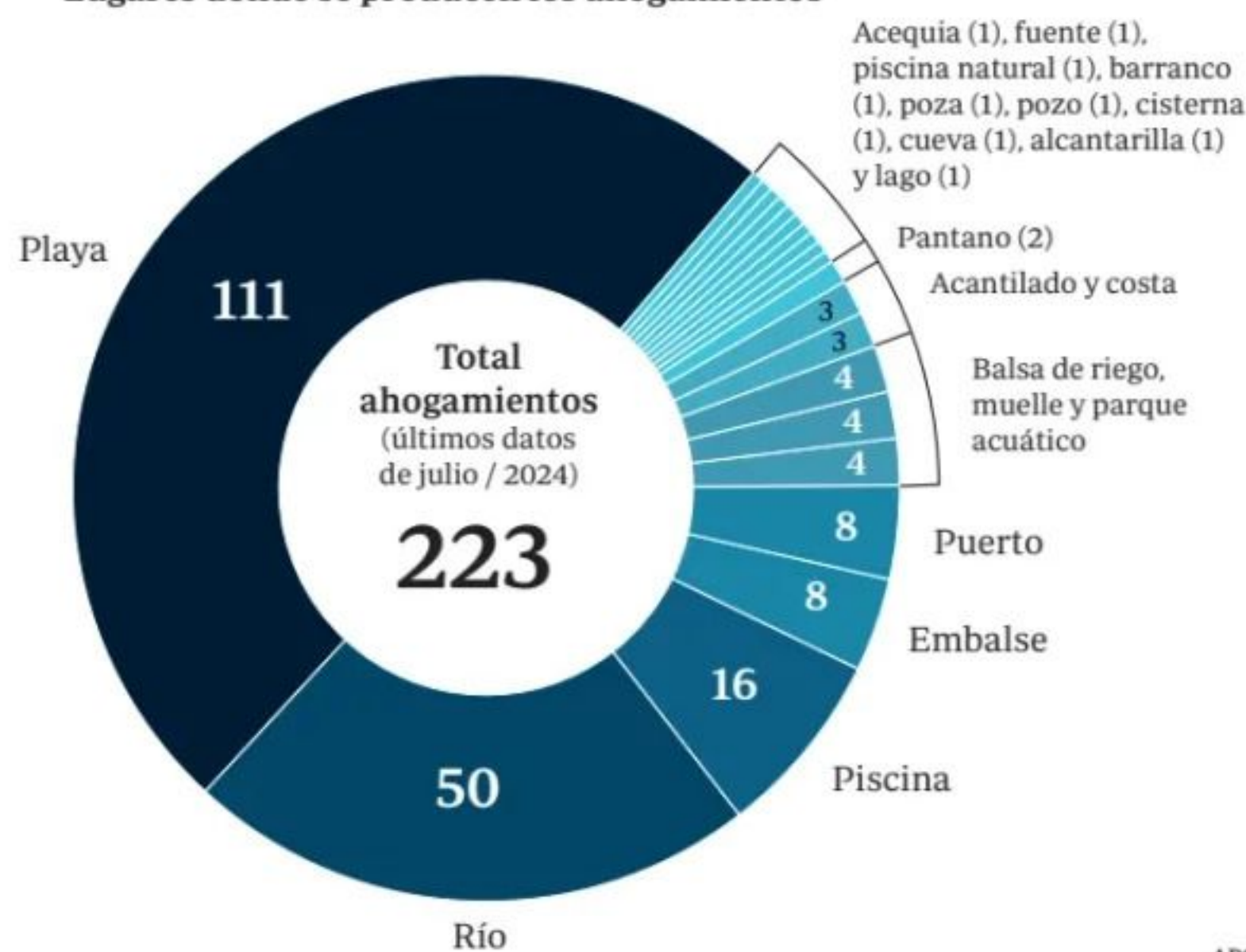
Ahogamientos en España por comunidades autónomas

Datos de 2024 hasta la publicación del gráfico / En número de ahogamientos



Fuente: INA (Informe Nacional de Ahogamientos)

Lugares donde se producen los ahogamientos



ABC

Varón, mayor de 55 años e imprudente: el perfil del ahogado

- El pasado junio, con 61 muertes, fue el más dramático desde 2017. En lo que va de año ha habido 223 ahogamientos
- A pesar de los 7.905 kilómetros de costa, ni siquiera la mitad de los decesos se producen en las playas

LORENA RODRÍGUEZ
MADRID

Las 61 muertes por ahogamiento con las que se cerró el mes de junio hicieron saltar todas las alarmas en España, pues hay que retrotraerse a aquel mes de 2017 para encontrar unas cifras más elevadas –entonces se registraron 70 casos–. En cuanto al perfil de la persona ahogada, estos dos meses no han dejado sorpresas: el 83,3% de los fallecidos en el agua fueron hombres. Según los últimos datos del Informe Nacional por Ahogamiento (INA), el 32% se encontraban en la franja de edad de entre 55 y 74 años. En cuanto a la nacionalidad, el porcentaje también es rotundo: un 84,8% eran españoles.

¿Hay algo en común que hicieran estas personas y que influyera en su muerte por ahogamiento? En opinión de Francisco Cano Noguera, que es director de Prevención y Seguridad de la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, suelen ser personas que se bañan solas en zonas no vigiladas donde no hay servicio de socorrismo.

El INA, que ha contabilizado has-

ta ayer 223 ahogamientos en nuestro país, también arroja datos interesantes en cuanto a los números por comunidades autónomas: en Galicia, con 1.498 kilómetros de costa, se han contabilizado 39 personas que han fallecido ahogadas.

Sin embargo, y a pesar de ser la región peninsular con más litoral, no es habitual que esté a la cabeza en este ranking. A la comunidad gallega le sigue Andalucía (945 kilómetros de costa) con 38 fallecimientos y en tercer lugar está la Comunidad Valenciana (518 kilómetros de costa), donde ya se han contabilizado 33 muertes.

Ríos, piscinas, embalses...

Estos datos llevan a concluir que a mayor extensión de litoral, más muertes por ahogamiento. Sin embargo, los decesos en las playas ni siquiera suponen la mitad del total (son un 49,7%). Entre ríos, piscinas, embalses, puertos o pantanos suman el 50,3% del total de los ahogamientos que se han producido en España hasta la fecha.

En cualquier caso, al cierre del mes de junio –con cifras récord en relación a años anteriores– surgió la duda



Patrullaje del SUMA en el pantano de San Juan (Madrid) // T. SIEIRA

Las altas temperaturas, el desplazamiento de bañistas y la ausencia de socorristas explican las cifras récord de junio

de si durante los dos meses con más movimiento del verano y, normalmente, más calurosos –julio y agosto– las muertes seguirían en ascenso. En lo que llevamos de mes, 25 personas han

perdido la vida por ahogamiento. A pesar de que los expertos consultados por ABC son prudentes y advierten de que habría que esperar al último día del mes, parece, por ahora, que la tendencia no es tan dramática. «Todo va a depender de la estabilización de las variables. Hay que recordar que ahora, y en agosto, los servicios de socorrismo están funcionando al 100%», defiende Francisco Cano Noguera.

Pero, ¿qué fue lo que provocó el in-

Galicia, la comunidad con peores datos

La Comunidad gallega cerró el día de ayer con 39 muertes por ahogamiento en lo que va de año, convirtiéndose así en la región con las cifras más elevadas en toda España. Nuria Rodríguez, presidenta de la Federación de Socorrismo y Salvamento Gallega, matiza a este periódico que, hasta abril, la mayoría de los ahogamientos se debieron a suicidios. A los que se sumaron los decesos de los pescadores a los que se lleva la marea. Según Rodríguez, «muchos de estos ahogamientos no se pueden evitar».

A los suicidios y las muertes de los profesionales del sector pesquero hay que añadir un condicionante más que hace de la región gallega un lugar especialmente peligroso si se compara, por ejemplo, con el mar Cantábrico o el Mediterráneo: las bajas temperaturas del Atlántico que podrían ocasionar choques térmicos en el bañista si se mete en el agua de golpe.

cremento de ahogamientos el mes pasado? Según la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, se pueden establecer varias causas que explicarían las cifras de junio, como el desplazamiento temprano de bañistas debido a las altas temperaturas o la ausencia de socorristas al inicio de temporada.

Baño en lugares conocidos

Cano Noguera también precisa que en estos meses de verano siempre son determinantes las imprudencias –más aún en zonas no vigiladas– o la posible influencia de las corrientes de agua. Asimismo, esgrime que por mucha dotación de medios que haya, es imposible la total vigilancia de las zonas de baño: «Es normal que no se pueda cubrir las 24 horas, por ello se pide prudencia». Este profesional, además, lanza un consejo sencillo para evitar más accidentes durante la temporada de verano: el baño debe ser «acompañado, en un lugar conocido previamente, y en donde el servicio de socorrismo esté funcionando correctamente».

En última estancia, dice Cano Noguera, es difícil prever si este será uno de los peores veranos desde que hay registros, ya que si se analizan las meses de julio y agosto anteriores, se observa que las cifras tienden a ser dispares y no hay una tendencia clara. El mensaje es claro: prudencia.

Sólo 6 de los estados de la UE no sancionan las ofensas a la religión como quiere Sánchez

► El artículo que buscan suprimir condena el escarnio público a dogmas y creencias

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Sólo seis de los 27 estados miembros de la Unión Europea tienen una legislación que deja sin protección los sentimientos religiosos frente a las ofensas, como ahora pretende el Ejecutivo de Sánchez con su pacto con Sumar para suprimir el artículo 525 del Código Penal. En concreto, salvo Irlanda, Suecia, Estonia, Francia, República Checa y Croacia, el resto de los países de la UE mantienen una legislación incluso más proteccionista que la española, como Grecia que castiga también la blasfemia. Se trata de datos del estudio realizado por el Observatorio para la Libertad Religiosa.

Según fuentes de Sumar, el objetivo de la reforma del Código Penal propuesta es «proteger la libertad de expresión», para lo que plantean «suprimir el delito contra los sentimientos religiosos o de escarnio público, reflejado en el artículo 525». Su argumentación se sustenta en que «con este artículo los denominados ‘abogados cristianos’ presentan querellas contra cualquier escritor, periodista o trabajador de la cultura que critique el catolicismo».

En la práctica, el artículo plantea que «incurrirán en la pena de multa de ocho a doce meses los que, para ofender los sentimientos de los miembros de una confesión religiosa, hagan públicamente, de palabra, por escrito o mediante cualquier tipo de documento, escarnio de sus dogmas, creencias, ritos o ceremonias, o vejen, también públicamente, a quienes los profesan o practican». Además, el texto plantea la misma pena para quienes sufran escarnio público por «no profesar religión o creencia alguna». Aunque en España la pena es de multa económica, la más leve entre los países europeos que lo regulan, «todos los países que tipifican los delitos contra los sentimientos religiosos pueden sancionar estos con penas de prisión».

Según afirmó ayer María García, presidenta del Observatorio para la Libertad Religiosa, «con este Gobierno, los creyentes son ciudadanos de segunda con menos derechos». Y añadía que «a partir de ahora va a salir completamente gratis mofarse de las personas que practican una religión. La libertad religiosa es el único dere-

cho fundamental en el que se pone en duda la persecución de delitos contra ella». Además entendía que con el acuerdo entre PSOE y Sumar, «el Ejecutivo se desvía de la protección legal de la mayoría de los países de la Unión Europea. Mientras este Gobierno protege a otros colectivos, deja en el desamparo jurídico a los creyentes».

También la asociación de Abogados Cristianos salió ayer al paso tras la referencia desde Sumar y explicaron que aunque «el presidente del Gobierno lo tilda como ‘regeneración democrática’ se trata de un ataque directo a las libertades de los creyentes». También explicaban que «el propio Partido Socialista denunció a una persona que apaleó una piñata con la imagen de Pedro Sánchez al considerar que podía suponer un delito de odio. Todo lo que sea ofender, vejar o insinuar algo de determinados colectivos es perseguido como delito de odio, sin embargo, contra los católicos parece que todo está permitido», concluían.

De acuerdo al documento, tanto Alemania como Bulgaria sancionan los

El actor Willy Toledo fue absuelto de este delito, pero la organizadora de una falsa procesión con una vulva fue condenada

delitos contra los sentimientos religiosos de los ciudadanos con penas tres veces más severas que España. Además, nueve países (Croacia, Chipre, Eslovaquia, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Polonia y Rumanía) lo hacen con penas dos veces más severas que nuestro país. Otros nueve países de la Unión Europea (Austria, Bélgica, Bulgaria, Eslovenia, Finlandia, Luxemburgo, Malta, Países Bajos y Portugal) tienen un régimen sancionador similar al que rige en España hasta el momento y que el Gobierno quiere ahora despenalizar.

«Santo chumino rebelde»

En los últimos años, varios casos mediáticos han llegado a los tribunales, con desigual resolución, por las ofensas a los sentimientos religiosos que recoge el artículo que ahora se quiere derogar. Por una parte, Elena Mandillo fue condenada por ofender a los sentimientos religiosos como organizadora de una manifestación el 8 de marzo del 2013 que fue presentada como la «gran procesión del santo chumino rebelde». El evento estaba presidido por una vulva gigante colocada sobre unas andas. La sentencia del Juzgado de Málaga dictaminó que la acción «no puede considerarse amparada en la libertad de expresión la conducta de la acusada» ya que «llevó a cabo actos gravemente ofensivos y vejatorios para los sentimientos de los católicos».

Distinta suerte corrió el actor Willy Toledo, que fue absuelto de los delitos de obstrucción a la Justicia y contra los sentimientos religiosos en 2020. Toledo fue juzgado a raíz de unos mensajes en Facebook en los que afirmaba cagar en Dios y en la Virgen. La magistrada, aunque consideró que las publicaciones evidenciaban «la falta de educación, el mal gusto y el lenguaje soez» utilizado por el actor, entendió que no acreditaban la comisión de un delito contra los sentimientos religiosos.



El actor Willy Toledo, a la salida del juicio // EFE

Oferplan

ABC

DREAMBEACH
FESTIVAL
1 2 3 4 AGOSTO 2024
10 YEARS DREAMING
ALMERÍA
RETAMAR - EL TOYO
¡NUEVO RECINTO!

-30%

~~99€~~

69€

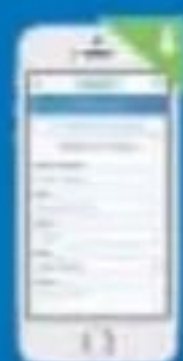
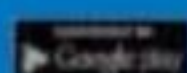
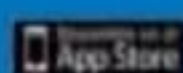
Los mejores artistas del mundo se reunirán en el mayor festival del verano, donde los apasionados de la música electrónica disfrutarán de un espectáculo único con los artistas más reconocidos. Situado en un recinto inmejorable, la décima edición de Dreambeach promete superar a la anterior y hacer que todos los asistentes disfruten aún más con la mejor música. Este año, el festival recibirá a sus fieles seguidores en El Toyo - Retamar, muy cerca de la capital almeriense.

📍 Retamar - El Toyo (Almería)

📅 1, 2, 3 y 4 de agosto

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Isabel García, directora del Instituto de las Mujeres // EFE

Igualdad fuerza a Isabel García a explicar su posible lucro con los puntos violeta del PSOE

► Los municipios habrían adjudicado 64 contratos menores a la empresa de su mujer

E. M.

'El Español' publicó ayer que en los últimos dos años la directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García, habría recibido al menos 64 contratos públicos de ayuntamientos regidos por el PSOE y con estas adjudicaciones habría facturado un cuarto de millón de euros con las empresas que comparte con su mujer, Elisabeth García, exasesora del PSOE en el Senado la pasada legislatura. Localidades como San Fernando de Henares en Madrid habrían beneficiado a las García con la gestión de sus puntos violeta, un espacio promovido desde el Ministerio de Igualdad. En sus redes, Elisabeth recuerda que Isabel era CEO de Elig Consultoría, una de las compañías, hace diez meses.

Desde que García es alto cargo en Igualdad, desempeñaría su rol empresarial con menos del 10% de las acciones (el resto, vendidas a su mujer) y, según 'El Español', habría conseguido contratos menores por valor de 50.000 euros. La mujer de Isabel García trabajó antes como secretaria en el PSOE madrileño.

El responsable de una asociación de víctimas de violencia machista explica a ABC «lo fácil» que es adjudicar un «contrato menor» desde un ayuntamiento para colocar un punto violeta normalmente con motivo de unas fiestas patronales o festivales. En ese punto hay personal ubicado en una carpa, una mesa o una caseta para «informar» acerca de posibles agresiones. «El consisto-

rio convoca a dos o tres entidades que pueden gestionar ese espacio de acompañamiento y atención a las víctimas; no es una licitación pública, sino que tú te postulas y lo haces a la cantidad máxima, por ejemplo, 5.000 euros que te dan si lo gestionas. Optas con la cuantía máxima porque quieres que ese dinero revierta en los recursos que destinarás a las mujeres, pero se lo adjudican a otra que ha optado por una cantidad inferior. No es extraño lo que ha ocurrido con la empresa de García».

El citado medio pone contra las cuerdas a la directora, que anunció que se querellará por esta publicación. Sin embargo, la ministra de Igualdad afirmó en los pasillos del Parlamento que iba a pedir explicaciones urgentes a García. «Voy a escucharla», aseveró. Aseguró que iba a hablar con ella «esta mañana» (por ayer). Luego intervino en la Cámara Alta a cuenta del dictamen de la ley de Paridad y disparó al PP por «evitar dar pasos firmes» hacia la igualdad.

Por su parte, el líder popular, Alberto Núñez Feijóo, emplazó al PSOE a que «sus altos cargos dejen de lucrarse con el dinero de la violencia de género». Al cierre de esta edición no había trascendido la decisión de Redondo sobre el futuro de García.

Polémica designación

El nombramiento de la directora del Instituto de las Mujeres se publicó el 28 de diciembre de 2023 y en este medio año largo cosecha sonoras polémicas, siendo su designación motivo de la principal. Los tuits ofensivos a personas trans que publicó (y borró al llegar al cargo) desataron al colectivo, que pidió su dimisión. La ministra cominó a darle una segunda oportunidad. «La avala su trayectoria», dijo.

Sanidad da el primer paso para prohibir fumar en terrazas

► Mónica García saca a consulta pública la ley que también limitará la venta de vapers

ELENA CALVO
MADRID

Antes de que termine el año el Ministerio de Sanidad quiere que estén ya implantadas buena parte de las medidas que contempla su plan integral antitabaco, aprobado hace casi tres meses en Consejo de Ministros. Con este objetivo, el departamento de Mónica García sacó ayer a consulta pública el anteproyecto de ley para modificar la norma que actualmente regula aspectos relativos a la venta, consumo o publicidad de tabaco. Supone el primer paso para, entre otras cosas, aumentar los espacios donde fumar esté prohibido, como las terrazas de los bares y restaurantes, uno de los lugares que el ministerio tiene en su punto de mira, aunque se definirá durante el proceso de tramitación.

Ni el plan antitabaco ni el texto de la consulta pública concreta cuáles serán los lugares en los que, una vez aprobada la ley, estará prohibido fumar. Pero en varias ocasiones el ministerio de Mónica García se ha referido a las terrazas de los locales de hostelería, así como a las marquesinas de transporte público, entre otros. Previsiblemente también se buscará la regulación en otros espacios como estadios y otros centros deportivos.

En el aire queda qué ocurrirá con las playas y otros espacios naturales, pues actualmente, aunque la ley antitabaco no prohíbe fumar en estos lugares, sí lo hacen algunas ordenanzas municipales, por lo que España ya cuenta con cientos de playas en las que encenderse un cigarrillo no está permitido.

El anteproyecto también conllevará la limitación de la venta y consumo de los cigarrillos electrónicos y vapers, tanto con nicotina como sin nicotina, así como de productos a base de hierbas para fumar.

Nuevas formas de consumo

La Ley 28/2005 de medidas sanitarias frente al tabaquismo y reguladora de la venta, el suministro, el consumo y la publicidad de los productos del tabaco «requiere una actualización urgente del texto», señala el texto de consulta pública. Incide en que la nueva norma tratará de abordar varios problemas como la estabilización en la reducción del consumo de productos del tabaco y el aumento en el de productos relacionados y emergentes, la exposición a las nuevas formas de consumo o las carencias en la regulación de los cigarrillos electrónicos sin ni-



Un joven fuma un cigarrillo en la terraza de un bar // ISABEL PERMUY

cotina y de los productos a base de hierbas para fumar.

Así, el texto señala que entre los objetivos de la norma se encuentra la «promoción de espacios saludables y sin humo en ambientes comunitarios y sociales», las mejoras en la publicidad de los productos del tabaco y relacionados y las restricciones a la venta y consumo de los cigarrillos electrónicos con o sin nicotina y productos a base de hierbas para fumar.

«En España, al igual que en otros países desarrollados, el tabaquismo es la primera causa aislada de mortalidad y morbilidad evitable. Se estima, según los datos de la OMS, que el consumo de tabaco es responsable del 90 por ciento de la mortalidad por cáncer de pulmón, del 95 por ciento de las muertes por enfermedad pulmonar obstructiva crónica, del 50 por ciento de la mortalidad cardiovascular y del 30 por ciento de las muertes que se producen por cualquier tipo de cáncer», señala el texto para justificar la necesidad de la norma.

El Ministerio de Sanidad confía en que buena parte de las medidas antitabaco estén implantadas antes de que termine el año

El plan antitabaco fue una de las primeras acciones que el Ministerio de Sanidad llevó a cabo tras la llegada de García, pues llevaba años en el departamento sin actualizarse. Pero una de las medidas más demandadas por los expertos decayó antes de que llegase al Consejo de Ministros. Se trata de la subida de precios vía impuestos, que Sanidad había incluido en los primeros borradores de la norma y que finalmente tuvo que eliminar. Sin embargo, era algo que dependía del Ministerio de Hacienda y que finalmente no vio la luz en el plan. En ese momento, fuentes del departamento que encabeza María Jesús Montero explicaron que el hecho de que el incremento de precios no figurase en el plan no implicaba que no se fuera a adoptar la medida.

El plan también contempla otras medidas como el empaquetado genérico del tabaco. El pasado abril el Ministerio de Sanidad ya sacó a consulta pública la modificación del decreto por el que se implantará esta medida, de manera que todas las cajetillas pasarán a ser iguales independientemente de su marca. La norma también prohibirá los aditivos y componentes que confieren aromas tanto en tabaco como en productos derivados y relacionados, lo que afectará también a los vaper que contengan nicotina.

ENVEJECIMIENTO

El tratamiento que bloquea una proteína alarga un 25% la vida en ratones viejos

RAFAEL IBARRA MADRID

Una proteína proinflamatoria presente en ratones podría ser la 'piedra roseta' del envejecimiento. Un estudio publicado en 'Nature' demuestra que la inhibición de esta proteína mejora la salud de los ratones viejos y aumenta su esperanza de vida. Los efectos de la inhibición de IL11 en humanos todavía están por verse, aunque se están llevando a cabo ensayos clínicos en etapas tempranas para comprender los efectos en pacientes con enfermedad pulmonar.

El equipo de la Universidad Duke-NUS Medical School (Singapur) investigó cómo la interferencia con la actividad de la proteína interleucina-11 (IL11) impacta en las enfermedades asociadas con la edad y la esperanza de vida en ratones. La eliminación del gen asociado con la expresión de IL11 demostró proteger contra el declive metabólico, de múltiples enfermedades y de la fragilidad en la vejez y extendió la vida de ambos sexos en un 24,9% en promedio. En ratones de 75 semanas de edad (equivalente humano a 55 años), la inhibición de IL11 aumentó la esperanza de vida en un 22,4% en machos y un 25% en hembras. La inhibición de IL11 también parece reducir la incidencia de cáncer relacionado con la edad, algo que ya se había sugerido anteriormente. Los investigadores también observaron una mejor función muscular y una salud general mejorada en su estudio.

El profesor Stuart Cook, autor principal y Profesor de Medicina Cardiovascular de la Fundación Tanoto en el SingHealth Duke-NUS Academic Medical Centre, señala que el principal objetivo es que «algún día, la terapia anti-IL11 se use en el mayor número de personas posible».

"FÁBRICA DE EMBALAJES Y PALETS, S.L." (Sociedad absorbente) "VALORAPAL, S.L." (Sociedad absorbida) ANUNCIO DE FUSIÓN

Se hace público que la Junta General Extraordinaria Universal de las citadas sociedades, decidió en fecha veintinueve de junio de dos mil veinticuatro, la fusión de dichas sociedades mediante la absorción por "FÁBRICA DE EMBALAJES Y PALETS, S.L." de "VALORAPAL, S.L." mediante transmisión a título universal del patrimonio a la sociedad absorbente y disolución sin liquidación o extinción de la sociedad absorbida, con aumento de capital social de la sociedad absorbente, conforme a los términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito por los miembros de los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

La redacción del proyecto de fusión y el procedimiento y estructura de la operación de fusión se ajusta a lo dispuesto en el artículo 33 y ss. del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, habiendo acordado de forma unánime los socios omitir los deberes de emisión de informes y depósito de documentación recogidos en los artículos 5.4, 6.7, 9 y 46.3 del mismo texto legal. Por ello, el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley, sin informe de administradores para los socios y sin informe de experto independiente, entre otros requisitos.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de ambas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión presentados, en los términos establecidos en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio.

En Valencia, a 11 de julio de 2024. Don Celestino Sendra Alcina, Administrador Único de FÁBRICA DE EMBALAJES Y PALETS, S.L. y Don Jose María García Sendra, Administrador Solidario de VALORAPAL, S.L.

Morata elige Italia como refugio

- Sobrepasado por la presión y las críticas, el campeón de Europa vuelve a la Serie A: «Aquí me respetan»
- Pese a su reciente anuncio de querer seguir, cambia el Atlético por el Milan, que abona sus 15 millones de cláusula

DANIEL CEBREIRO
MADRID

El sainete Álvaro Morata (31 años) ha llegado a su fin, o al menos eso parece. Tras capítulos que han rozado el surrealismo, el delantero abandona el Atlético de Madrid para fichar por el Milan, operación que salvo giro drástico de guion no tardará en hacerse oficial. El conjunto 'rossonero' abonará su cláusula de rescisión, que ronda los 15 millones de euros, para contar en su plantilla con el campeón de Europa.

Con toda la atención sobre la andadura de la selección española en Alemania, unos días antes del debut, el que abrió la caja de Pandora sobre su futuro fue el propio Morata. Eran varios los arietes cuyos nombres aparecían en los medios de comunicación vinculados al conjunto rojiblanco, a lo que el madrileño reaccionó manteniendo que si desde el Metropolitano se filtraban dichos nombres, se imaginaba que no era «la prioridad del club». Sin embargo, y de forma sorprendente, entidad y jugador refrendaron públicamente el pasado 2 de julio su vínculo. «No puedo imaginar lo que tiene que ser ganar con esta camiseta y no voy a parar hasta conseguirlo», fueron las palabras elegidas por el madrileño. Resultó llamativo que su equipo anunciara la permanencia de un futbolista con contrato en vigor como si de un fichaje o renovación se tratase.

A pesar de ello, Morata tardó pocos

El madrileño, que en la Euro abría la puerta a su salida del Atlético y poco después confirmaba su continuidad, feliz por su vuelta al Calcio

El internacional volvía a cargar ayer contra sus detractores: «Los italianos siempre me han tratado con un respeto increíble»

días en volver a dejar la puerta abierta a una posible salida del Metropolitano. Algo que, tras la victoria de España en la Eurocopa, confirmaron varias informaciones que le ubicaban en Milán la próxima temporada y que se encargaron de ratificar Enrique Cerezo —con un contundente «el quiere estar se queda y quien no se marcha»—y, tras despedirse de sus compañeros el pasado martes, el propio Morata.

Uno de los pocos asuntos que ha amenazado con enturbiar el idílico ambiente de la selección en tierras germanas han sido las supuestas críticas desmedidas hacia el capitán, que se siente desde hace años en el centro de la diana de la opinión pública. Tanto es así que Morata ha elegido la Serie A para refugiarse de la excesiva presión a la que se percibe sometido. «Los italianos siempre me han tratado con un respeto increíble», aseguró ayer a 'Sky Sports' al salir de las dependencias del Milan. Será la tercera experiencia del ariete internacional en el fútbol italiano, después de cuatro temporadas entre dos etapas en la Juventus. En Italia, está como en casa, lejos del ruido que se genera en España en torno a él y que parece haberle sobrepasado.

«Me quería echar todos»

Morata no se ha cortado en los últimos tiempos a la hora de mostrarse vulnerable ante las críticas que ha recibido e, incluso, responderlas. Un aficionado colchonero le recriminó en las redes que posara con una bandera del equipo en la celebración por la Eurocopa si se marchaba a Milán, a lo que el delantero replicó: «Ahora no me puedo ir y después de Dortmund me quería echar todos», en referencia al mano a mano que erró ante el Borussia que pudo cambiar el signo de las semifinales de Champions. Respecto a la reprochada frase con la que anunció su continuidad en Madrid, lo resolvió de forma estrafalaria. «Levantar la Eurocopa es ganar un título con la camiseta del Atlético. Tiene el mismo valor porque es el club al que



204 M.€

ha movido Morata con sus traspasos y cesiones entre Real Madrid, Juventus, Chelsea, Atlético de Madrid y Milan.

pertenezco y porque en mis espinilleras llevaba el escudo del Atleti», declaró a COPE.

A pesar de ser un futbolista eternamente discutido, va a sumar un heptacampeón de Europa a su estelar currículum, en el que figuran Real Madrid, Juventus, Chelsea y Atlético. Además, Morata se consolida con 204 millones de euros como el quinto futbolista que más dinero ha movido entre sus traspasos y cesiones, únicamente por de-

trás de Neymar, Lukaku, Cristiano y Dembélé.

Morata abandona el Metropolitano después de la campaña más goleadora de su vida con 21 dianas en 48 partidos entre todas las competiciones. Una cifra que se apoya en el extraordinario comienzo de temporada que tuvo, ya que en el tramo decisivo del año atravesó una pésima racha en la que registró un solo tanto en 18 encuentros, incluida la decepción europea de los rojiblanco en Dortmund.

Una vez resuelto el futuro del capitán de la selección española, le toca mover ficha al Atlético de Madrid. A la espera de que se produzcan llegadas, Morata se une a la salida de Memphis en la delantera, además de las de Hermoso, Paulista, Söyüncü y Savic, aunque el montenegrino se encuen-



Morata, a su llegada a Madrid tras ganar la Eurocopa // EP

tra en la pretemporada de los de Simone hasta que encuentre su próximo destino.

Para repoblar la zona ofensiva rojiblanca, Dovbyk es el nombre más recurrente y la salida de Morata podría desencallar la negociación. El ucraniano se ha impuesto a la opción de Sorloth y, en los últimos días, ha cogido fuerza la improbable cesión por parte del Manchester City de Julián Álvarez. Sin embargo, la realidad es que las únicas caras nuevas para el ataque del Metropolitano a día de hoy se han producido en forma de regreso de cesión: Samu Omorodion, concentrado en Francia con la selección olímpica, y Carlos Martín, recientemente renovado hasta 2029.

El racismo acorrala a Argentina

► La FIFA investiga a la albiceleste por sus insultos contra la selección francesa

PABLO LODEIRO

Nadie duda de que la Argentina de Messi y Scaloni es uno de los mejores equipos internacionales de los últimos años, glorioso el camino de la albiceleste tras hacerse la semana pasada con la Copa América en Miami, su tercer título consecutivo después del Mundial de Qatar (2022) y del anterior torneo suramericano (2021). Algo tan cierto como que el comportamiento de sus jugadores tras la conquista ha dejado mucho que desear. Si las imágenes que siguieron a la victoria en la Copa del Mundo ya fueron de lo más criticadas, en la celebración tras derrotar a Colombia el domingo su actitud no fue mucho mejor.

Mientras Argentina volvía a su hotel de concentración en bus, el centrocampista Enzo Fernández grabó un vídeo, que fue emitido en directo a través de sus redes sociales, en el que se veía a él y a sus compañeros cantando una canción de tinte racista contra la selección francesa. «Juegan con Francia pero son todos de Angola» o «Su vieja es nigeriana, su viejo camerunés, pero en el documento pone nacionalidad francés» son algunas de sus estrofas. También se referían a Kylian Mbappé como «un transexual».

Al instante, la federación gala emitió un duro comunicado contra el hecho, pues los jugadores albicelestes



Enzo Fernández ha sido expedientado por su club, el Chelsea inglés // REUTERS

ya la habían entonado hace dos años después de batir a la selección europea en la final del Mundial. «El presidente de la Federación Francesa de Fútbol, Philippe Diallo, condena con la mayor firmeza los inaceptables comentarios racistas y discriminatorios proferidos contra jugadores de la selección francesa en el contexto de una canción entonada por jugadores y seguidores de la selección argentina tras su victoria en la Copa

América», aseguraba el texto, además de comunicar que denunciarían los hechos ante la FIFA.

Amélie Oudéa-Castéra, ministra de Deportes francesa, también levantó la mano en redes sociales: «Pático comportamiento. Es inaceptable. ¿Reaccionará la FIFA esta vez?». Y la respuesta del máximo organismo del fútbol mundial no se hizo esperar. En otro comunicado, aseguró que ya hay en marcha una investigación que podría afectar en lo deportivo a la selección argentina.

Enzo, señalado

Por supuesto, es Enzo Fernández el más señalado. De hecho, el Chelsea, club en el que milita desde hace dos campañas, le ha abierto un expediente disciplinario después de que varios de sus compañeros de vestuario, muchos de ellos franceses, le dejaran de seguir en redes sociales y presentasen una queja formal contra el argentino. Incluso Wesley Fofana, central galo, escribió en sus redes la siguiente frase. «Fútbol en 2024: racismo desinhibido».

Fernández, inmediatamente, pidió disculpas por su comportamiento. «La canción contenía lenguaje muy ofensivo y no hay ninguna excusa para esas palabras. Estoy en contra de todas las formas de discriminación y ese momento fue producto de la euforia tras la victoria en la Copa América. Realmente lo siento», escribió.

El Chelsea reconoció el gesto de su empleado mientras que prometió que utilizaría el suceso para «educar» a Fernández. Intentan calmar las aguas los británicos, pero el racismo parece que ya ha acorralado a Argentina.

GESTIÓN DE FONDO ENDOWMENT, A.V., S.A.

Anuncio de reducción de capital para compensar pérdidas y dotar la reserva legal.

En cumplimiento de lo establecido en los artículos 319 y 324 de la Ley de Sociedades de Capital, se comunica que la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la sociedad "GESTIÓN DE FONDO ENDOWMENT, A.V., S.A." (la "Sociedad") celebrada en el domicilio social con carácter universal el 20 de junio de 2024 aprobó, por unanimidad y entre otros, el acuerdo de reducir el capital social de la sociedad para (i) compensar las pérdidas de la sociedad, según se desprende del Balance cerrado a 31 de diciembre de 2023, formulado por el órgano de Administración el día 27 de marzo de 2024 y que fue debidamente auditado por la entidad KPMG Auditores, S.L.P., quien emitió su informe el día 17 de abril de 2024. Una vez aprobado por unanimidad el referido Balance por la Junta General de Accionistas, considerando que las pérdidas acumuladas suman un montante de CIENTO VEINTE MIL SETECIENTOS CUARENTA Y UN EUROS Y SEIS CÉNTIMOS (120.741,06 €), entre pérdidas del ejercicio (22.973,33€) y resultados de ejercicios anteriores (97.767,73€), los Accionistas, por unanimidad, y a propuesta del consejo de administración, acordaron destinar el importe íntegro aportado a la cuenta 113 del Plan General de Contabilidad ("Reservas Voluntarias") a compensar parcialmente dichas pérdidas. De esta manera, la cuenta de resultados negativos de ejercicios anteriores de la Sociedad pasará a tener un importe de SESENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO EUROS Y SESENTA Y OCHO CÉNTIMOS (69.994,68 €).

Asimismo, una vez compensadas las reservas existentes, los Accionistas, por unanimidad, decidieron reducir el capital social de la Sociedad, actualmente fijado en la cifra de QUINIENTOS MIL EUROS (500.000 €), a razón de UN EURO (1€) de valor nominal cada una de las acciones nominativas en que se compone el capital social (numeradas de la 1 a la 500.000, a.i.), hasta dejarlo cifrado en CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€), dividido en QUINIENTAS MIL ACCIONES NOMINATIVAS (500.000), numeradas de la 1 a la 500.000 (a.i.), de TREINTA CÉNTIMOS DE EURO (0.30€) de valor nominal cada una de ellas, mediante la compensación de las pérdidas acumuladas.

La reducción se efectúa mediante la reducción del valor nominal de cada una de las acciones nominativas y tiene como finalidad no solo compensar las pérdidas acumuladas por la Sociedad, sino, además (i) reestructurar el Patrimonio Neto de la Sociedad a su realidad social, y (ii) evitar situaciones de desequilibrio patrimonial futuras, consecuencia de un exceso de capitalización.

El remanente resultante de la reducción de capital, es decir, la cantidad de DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL TREINTA Y UN EUROS Y NOVENTA Y NUEVE CÉNTIMOS (257.031,99 €), se acordó que se destinara (i) a la constitución de la reserva legal: VEINTICINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA EUROS Y TREINTA Y OCHO CÉNTIMOS (25.550,38 €); y (ii) a la constitución de reservas voluntarias: DOSCIENTOS TREINTA Y UN MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN EUROS Y SESENTA Y UN CÉNTIMOS (231.481,61€).

Esta reducción afecta por igual a todas las acciones de la Sociedad y es independiente de cualesquiera otros derechos u obligaciones inherentes a cada clase de acciones.

La reducción capital deberá ejecutarse en el plazo máximo de un mes a contar desde la finalización del plazo de oposición que se abre con la publicación de este anuncio.

En consecuencia, se modificaría el artículo 6 de los Estatutos Sociales, que quedará redactado como sigue: "Artículo 6º.- Capital social y acciones. El capital social se fija en la suma de CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€) representado por 500.000 acciones nominativas de valor nominal 0.30€ cada una de ellas, numeradas correlativamente de la 1 a la 500.000, a.i.; estarán representadas por títulos que podrán ser unitarios o múltiples y con-tendrán todos los requisitos legales. El capital social está completamente suscrito y desembolsado. En las ampliaciones de capital con emisión de nuevas acciones, el Consejo de Administración notificará a cada accionista el plazo, no inferior a un mes, en el cual puede ejercer su derecho a suscribir un número de acciones proporcional al valor nominal de las acciones que posea.".

Madrid, 25 de junio de 2024.- Presidenta del Consejo de Administración, María Vázquez Ferrándiz.

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Lesiones que traen de cabeza a las jugadoras

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y
EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN
Y EL REAL MADRID

Que el fútbol femenino es diferente al masculino es una evidencia de la que ya hemos hablado en esta columna por activa y por pasiva. Mismos códigos, mismas normas, mismas reglas, pero con multitud de particulares y diferencias. Desde la relación entre jugadoras, hasta las aficiones, los marcajes y pases e... incluso las lesiones.

Sabido es que la bestia negra entre las lesiones de los futbolistas, mujeres u hombres, es la del ligamento cruzado anterior, una dolencia de tratamiento largo y sacrificado y que, si además no se cura bien, tiene enorme riesgo de repetirse con aún peores consecuencias. Hay diversas teorías, todas válidas, sobre por qué afecta más a mujeres que a hombres, pero la realidad es que ellas la sufren hasta tres veces con más frecuencia que los hombres, según un estudio del Instituto Cugat de Barcelona. Las lesiones en el fútbol se reparten de forma diferente entre mujeres y hombres debido, fundamentalmente, a sus diferencias fisiológicas, anatómicas y biomecánicas. ¿Y qué ocurre con las lesiones en la cabeza? ¿Pueden afectar a nivel cerebral?

En junio saltaban de nuevo las alarmas con el caso de Sinead Farrelly. La jugadora del neoyorquino Gotham (entrenado por el español Juan Carlos Amorós) anunciaba su retirada a los 34 años de forma abrupta y preocupante. La causa: un síndrome de pos-conmoción cerebral que requerirá rehabilitación y el cese inmediato de la práctica de este deporte. «Un neurólogo le aconsejó que dejara de jugar al fútbol debido a las lesiones acumulativas en la cabeza que ha sufrido a lo largo de su carrera, dejándola expuesta a otras

lesiones adicionales si continúa jugando», explicaba el club en un comunicado. Farrelly lo deja todo estando en la cumbre, siendo ganadora de la NWSL (National Women's Soccer League) e internacional titular con la República de Irlanda.

Pero, ¿son peligrosos los cabezazos en los partidos de las chicas? ¿Puede pasar a otras jugadoras lo que le ha ocurrido a Farrelly? Durante el Mundial de Australia y Nueva Zelanda celebrado el pasado verano, algunas futbolistas lucieron un dispositivo en su cuello denominado Q-Collar. Se trata de una pieza de silicona que tiene forma de herradura cuya misión principal es la de proteger el cerebro de los efectos asociados a los impactos repetitivos en la cabeza. Es un collar deportivo que protege el cerebro de futbolistas expuestas continuamente a golpes y cabezazos, así como a las contusiones, los traumatismos craneoencefálicos y el resto de secuelas irreversibles que estos encontronazos suelen desencadenar. El Q-collar se coloca de forma sencilla sobre los hombros, rodeando el cuello y presionando ligeramente la yugular. Este contacto reduce el flujo sanguíneo y consigue que una mayor cantidad de sangre permanezca en el cerebro. Como consecuencia, este se hincha y deja menos espacio entre él y el cráneo, reduciendo el efecto rebote que ocurre en su interior cuando tiene lugar impacto.

El neuropatólogo Willie Stewart, de la Universidad de Glasgow, es coautor de un estudio reciente que concluye que las atletas femeninas no sólo son más susceptibles a la conmoción cerebral que los hombres, sino que también las sufren de forma más severa y que sus tiempos de recuperación son más largos. Parece ser que las células cerebrales femeninas y masculinas son estructuralmente diferentes y reaccionan de forma distinta a los impactos. Martina Anto-Ocrah, epidemióloga reproductiva de la neoyorquina Universidad de Rochester, incluso tiene estudios que relacionan la conmoción cerebral con la salud sexual femenina. Sus pruebas evidencian que las lesiones en la cabeza pueden afectar a aspectos de la función reproductiva al interferir en regiones cerebrales que controlan los niveles de hormonas sexuales (estrógenos y progesterona).

Es fundamental que los cuerpos técnicos, médicos y las propias jugadoras sean conscientes de este tema. Es imprescindible poner al alcance de todos información veraz y contrastada sobre estas lesiones e implementar protocolos específicos femeninos para que la salud de las jugadoras no se vea comprometida. Jugar al máximo nivel sí, pero con total seguridad.



Alexia Putellas, con España // EFE



El ecuatoriano Carapaz celebra su primer triunfo en el Tour 2024 // AFP

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Carapaz ya tiene su ansiado botín

► El ecuatoriano se hace con la victoria en medio de un explosivo duelo de los favoritos

P. L.

Se acerca el fin del Tour de Francia y apuran los corredores para hacerse con algún botín. Fue Carapaz el conquistador de la etapa 17, bella y peliaguda montaña en la que el ecuatoriano se deshizo del británico Yates en la última gran escalada de la tarde. El español Enric Mas fue tercero, pero la auténtica batalla estuvo unos kilómetros atrás. Pogacar nunca tiene suficiente y el esloveno quiso provocarle taquicardias a sus perseguidores en la general. Vingegaard claudicó y Evenepoel, muy rabioso, le devolvió la bofetada. El belga rascó solo unos segundos, siempre es fascinante ver cómo un lobo enseña los dientes, aunque solo sea por orgullo.

Vuelve la montaña y la guerra renace, se recrudece. La afición sobrepasa otra vez los límites. Tras un chanclozo y un botellazo, esta vez es una bandera la que impacta en el rostro de un corredor. La línea entre el fervor y la inconsciencia siempre ha sido muy fina. Se corona la cima del Col Bayard y son cuatro héroes los que intentan acelerar hacia la victoria. Cort, Grégoire, Jungels y Benoot mantienen un duelo fantástico, mientras que Martin y Madouas intentan darles caza. Las cuestas y el calor aprietan.

A lo lejos emerge el Col du Noyer, impone su vieja roca y verde piel. Poco le importa a Simon Yates, que ataca cuando la carretera se inclina, deja atrás a sus rivales y mira con ambición a la línea de meta. El puerto es de

primera y los que intentan domarlo, también. La etapa es de categoría. Se las promete muy felices el británico pero una sombra le sigue.

Carapaz, con algo de mal fario en este Tour, caza a Yates con una facilidad pasmosa. Ecuatoriano e inglés mantienen un duelo épico. Se esfuerza el suramericano para despegarse de Yates, sus piernas están frescas, quiere una victoria cueste lo que cueste. Su enemigo se queda atrás. El español Enric Mas alcanza la tercera posición. La partida de ajedrez se esclarece, pero el grupo de favoritos salta por los aires.

Pogacar no entiende de días plácidos y pega un puñetazo salvaje. Acelera el líder, Evenepoel le sigue, Vingegaard se queda. Solo era un aviso, quería ver el esloveno cómo de cómodos estaban sus rivales. Los tres artistas se reúnen. Vingegaard traga saliva porque no le da para más el físico, pero a Evenepoel no le gusta que jueguen con él y le devuelve el golpe a Pogacar. Acelera Remco, le saca 10 a Tadej y 12 a Jonas. Sus esfuerzos provocan aplausos, el sonido con el que se recibe a los valientes.

CLASIFICACIONES

ETAPA 17 (St. Paul-Devoluy, 178 k.)

1. R. Carapaz (Education) 4:06:13
2. S. Yates (Jayco) +37.
3. E. Mas (Movistar) +57.
4. L. De Plus (Ineos) +1:44.
5. O. Onley (DSM) +1:44.

GENERAL (Faltan 4 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 70:21:27
2. J. Vingegaard (Visma) +3:11.
3. R. Evenepoel (Quick-Step) +5:09.
5. M. Landa (Quick-Step) +13:24.
6. C. Rodríguez (Ineos) +13:30.

El 'British', un ensayo para los Juegos

► La mayoría de golfistas que acudirán a la cita olímpica participan desde hoy en el cuarto grande de la campaña

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

En cualquiera de las 151 ediciones anteriores del Open Británico, este torneo se convertía en el más importante del verano golfístico internacional. Sin embargo, en 2024 se están sucediendo una serie de hechos que le han restado el protagonismo merecido.

En Roral Troon, mítico 'links' de la costa oeste escocesa, lleva celebrándose el 'British' desde 1923, lo que indica la historia que atesora. Mas también es cierto que no es una de las sedes que más entusiasme (el diseño es bastante simple y no cuenta con grandes hoyos, salvo el mítico 'The Postage Stamp') y que sus ganadores, salvo excepciones, no han sido grandes estrellas mundiales.

Los más renombrados fueron Bobby Locke, Arnold Palmer y Tom Watson, que luego adornaron con otros 'majors' su historial, mientras que Arthur Havers, Tom Weiskopf, Mark Calcavecchia, Justin Leonard, Todd Hamilton y Henrik Stenson fueron flor de un día. Sin embargo, hay otras historias particulares en este recorrido, como la revancha del sueco a Phil Mickelson en la última edición celebrada allí en 2016 después de que el zurdo le hu-

biera ganado la Jarra de Claret tres años antes en Muirfield. Pero lo que se mantiene como un recuerdo imborrable para cualquier jugador es el de su debut en el campeonato más histórico de todos. Y eso le sucedió a Jon Rahm, cuando aún ostentaba la categoría amateur. «Fue una experiencia increíble, no cabe duda de que mi sueño desde pequeño era jugar un Open y hacerlo en un campo con tanta historia como este me llenó de orgullo», comentó el vasco. El puesto obtenido en su estreno no fue muy brillante (59), pero la experiencia que adquirió entonces le hizo adorar este tipo de campos hasta el punto de desear que llegue recurrentemente cada mes de julio. «Para mi es la mejor semana del año y no puedo vivir sin ella. Luego lo que pase en el juego ya es otra cosa», explicó con resignación. Porque el de Barrica ha vivido todo tipo de sensaciones en este campeonato, desde ser subcampeón el año pasado y tercero en 2021 a no pasar el corte en 2018. «En el fondo la estrategia está clara. Salir recto, no meterse en problemas con los 'bunkers' y patear bien», bromeó.

Sabor olímpico en Escocia

El vizcaíno es uno de los siete españoles que saldrán desde hoy a pelearse con el fresco, el viento y las lluvias esporádicas que se anuncian hasta el domingo, en el peculiar verano que se vive por estos lares. Y, muy ligado a él por lo que vivirán dentro de dos semanas, está David Puig. El catalán formará parte del equipo olímpico junto a su héroe y com-



Jon Rahm saca de 'bunker' en el campo escocés de Royal Troon // REUTERS

PARTIDOS ESPAÑOLES

10:36. **Rahm** (Esp), Fleetwood (Ing), McIntyre (Esc).
11:53. **Puig** (Esp), Catlin (EE.UU.), Koh (Cor).
12:15. **Elvira** (Esp), Kim (Cor), Fichard (Rsa).
13:09. Oshino (Jap) **Hidalgo** (Esp), Mansell (Ing).
13:20. Conners (Can), Fox (NZ), **Campillo** (Esp).
16:54. Van Velzen (Rsa), Lindh (Sue), **Masaveu** (Esp).
17:45. Kobori (NZ), **Montejo** (Esp), Nolan (Irl).

pañero de universidad (ambos se formaron en Arizona Stae) y aprovechará para medirse estos días ante gran parte de sus futuros rivales en París. Muchos de los comentarios que se oyen están referidos a la cita del Golf National, ya que la gran mayoría de los olímpicos están presentes en esta semana en Troon. En concreto, 40 de los 61 que actuarán en Versalles, que representan a 29 de los 33 países que buscarán medallas.

Los españoles son, además, uno de los trece que presentan su escuadra completa, junto a Australia, Canadá, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Japón, Nueva Zelanda, Corea, Suecia y Estados Unidos. En todos ellos hay hombres en gran forma que no querrán esperar hasta entonces para engrosar su palmarés: Scottie Scheffler y Rory McIlroy son los máximos aspirantes para ganar primero en Troon... y luego la presea.

Jon Rahm encabeza un elenco de siete españoles, pero el favoritismo este año recae en Scottie Scheffler y Rory McIlroy



OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI - EDITORI

In collaboration with

Fundación **MAPFRE**

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...

It's time to doubt and debate

osservatorionline.com

ABC EL PAÍS

CNN

LA VANGUARDIA

The New York Times

il Sole 24 ORE

la Repubblica

QUOTIDIANO NAZIONALE

THE WALL STREET JOURNAL.



Son podio mundial, pero no ocupan grandes titulares. Aún así, el paraescalador Guille Pelegrín y su entrenador, Toni Curiel, luchan por dar visibilidad a esta disciplina

La proeza de escalar a ciegas con el apoyo de un guía invisible

PATRICIA BIOSCA MADRID

«**T**enemos que ir a escalar el Pico de la Miel», dice Toni mientras camina por un sendero del madrileño paraje de La Pedriza. «¿Y lo de Albarracín? Que lo hablamos y al final...», le pregunta Guille justo detrás. «Ya, a ver si sacamos tiempo», le contesta. Quien se cruce con ellos, cargados con cuerdas, mochilas, cascos y pies de gato, pensará que son una pareja de amigos, como tantas otras, que van a escalar a una de las zonas más famosas

entre los amantes de este deporte. Quizá les llame la atención que Guille va agarrado a la mochila de Toni y que éste le va diciendo que tenga cuidado con aquella rama o esta piedra.

Si el encuentro con ellos dura unos minutos, se hará patente que Guille constantemente está de broma mientras Toni, algo más serio al principio, no puede evitar reírse ante las ocurrencias de su amigo. Y si se comparte con ellos un rato más largo, chocará que Guille cuenta de forma recurrente chistes de ciegos, a pesar de que él tiene una discapacidad visual que no es evidente a primera vista (de aquí Guille sacaría un chascarrillo). Pero lo

que pocos sabrán si no bucean en internet en busca de sus caras es que este afable dúo, cuya relación es tan estrecha que incluso pasaría por la de hermanos, está formado por el paraescalador Guillermo Pelegrín y su guía y entrenador, Toni Curiel, subcampeones de la Copa del Mundo de Paraescalada celebrada en mayo en Salt Lake City y bronce en la Copa del Mundo de Paraescalada de Innsbruck (Alemania). Ni siquiera ellos parecen ser conscientes de la proeza. «Conoces a mi padre, ¿no?», le dice humilde Pelegrín a otra pareja de escaladores que le reconocen por el apellido.

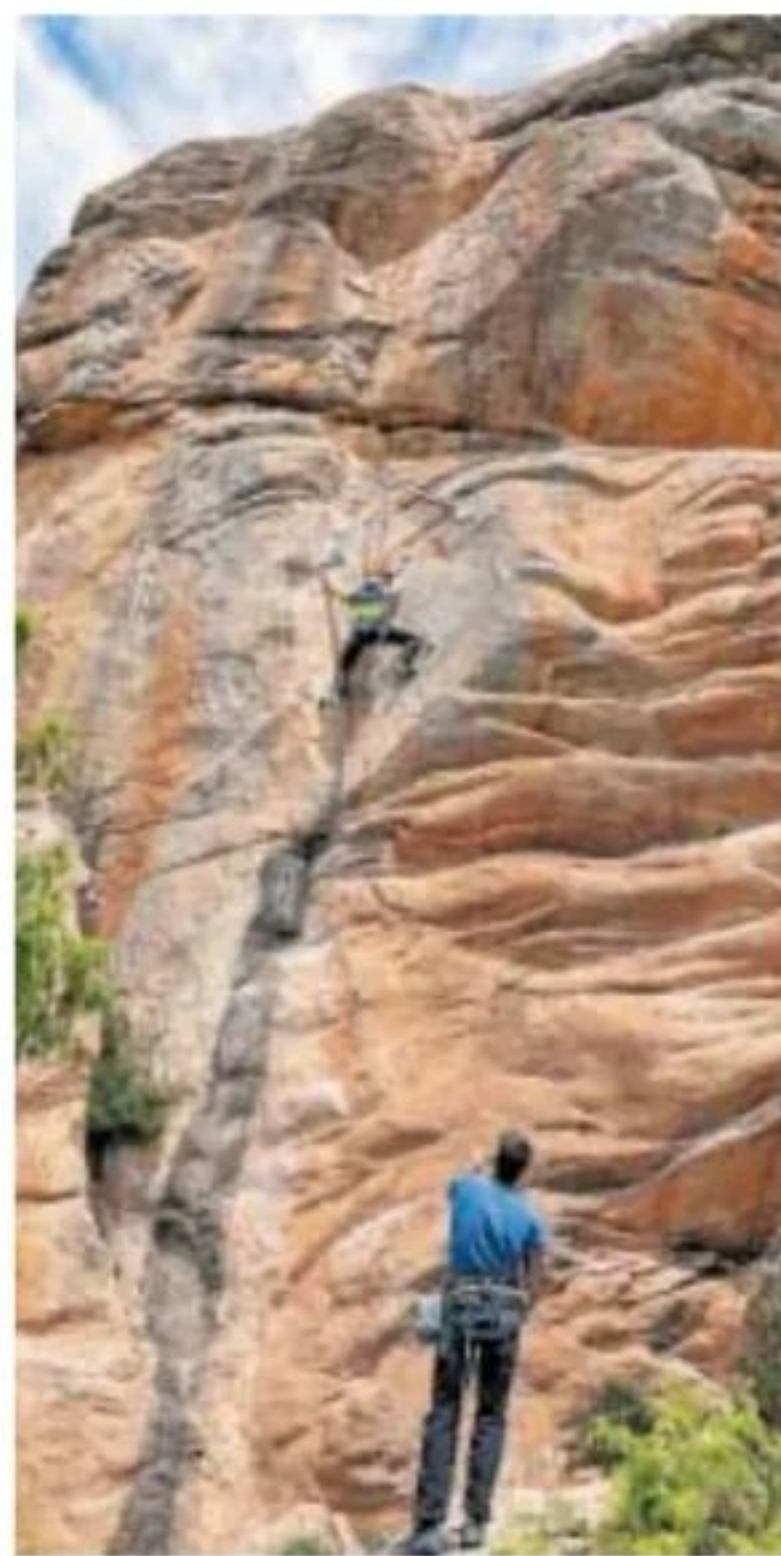
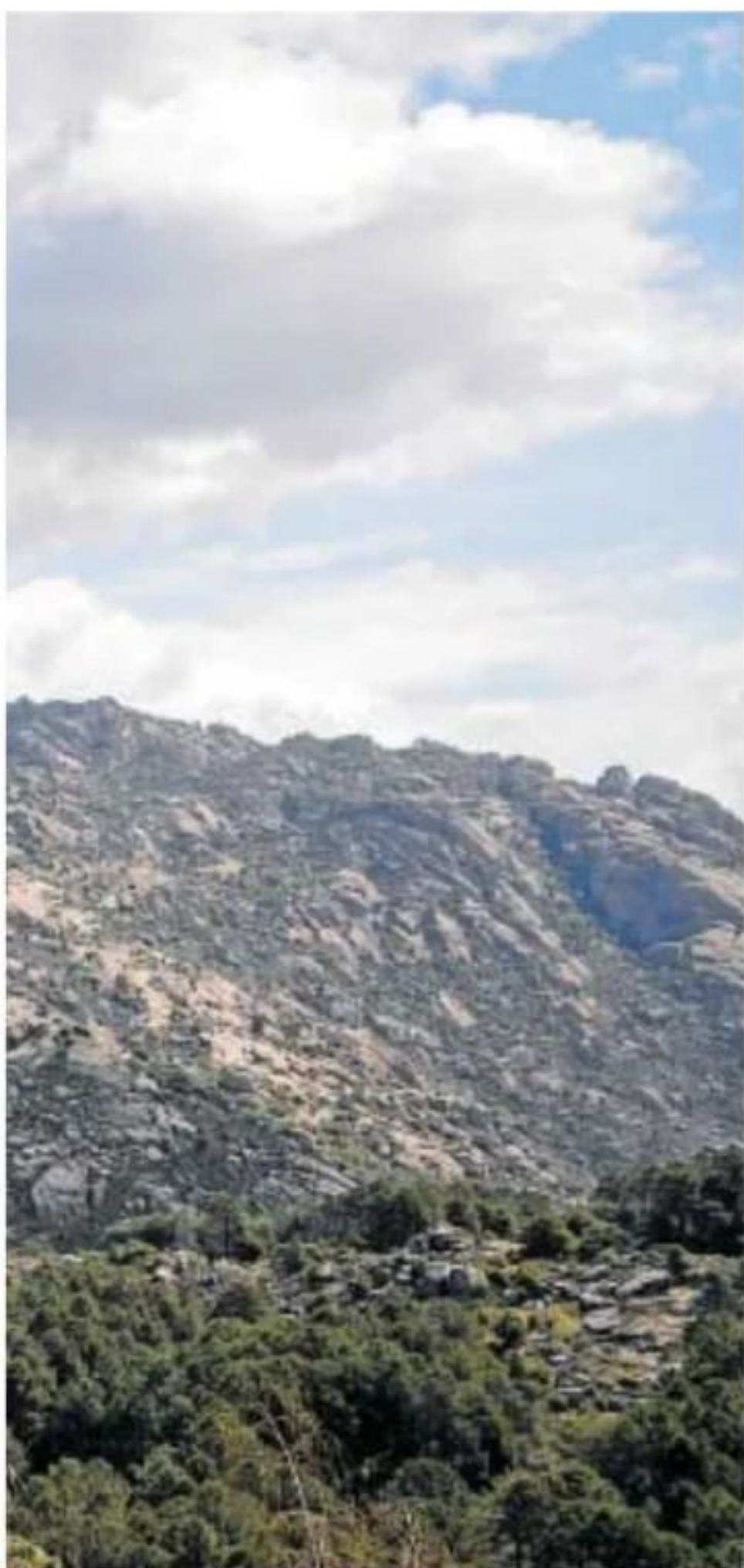
Su relación se remonta a una década

antes gracias a un examen de inglés. En casa le dijeron a Pelegrín que, si lo aprobaba, se podría apuntar al deporte que él quisiera. Él le tenía ganas a la escalada: había ido con su padre a la montaña y quería hacer lo mismo que aquella gente colgada de cuerdas sobre paredes de roca. El chico, de diez años, pasó la prueba del colegio y sus padres cumplieron la promesa llevándolo al King Kong, un rocódromo de Las Rozas, su ciudad.

Sin diagnóstico claro

Por edad, le tocaba en el equipo del que Curiel era el responsable. Su padre explicó al técnico que tenía una enfermedad degenerativa que afecta a la regeneración de las células de la retina. «Aún no tengo un diagnóstico claro: los médicos están entre retinosis pigmentaria y amaurosis congénita de Leber. Soy un bicho raro». Nació viendo apenas un 5 por ciento y sólo de forma periférica, si bien su visión a los 10 años había bajado hasta el 3. Ahora no llega al 2.

«Veo luces y bultos por los lados —explica—. Para intuir algo que vosotros reconocéis a 200 metros, yo tengo que estar a uno. Por el centro no veo nada. Y cuando digo nada no es negro: es lo mismo que tú ves por la rodilla, por ejemplo». Esto no amedrentó a Curiel, quien no solo aceptó a su nuevo pupilo en el equipo, sino que involucró también al resto del grupo. «Se me ocurrió que los chavales se fueran turnando para guiarlo y al final incluso se peleaban por eso», relata Curiel,



UNA VÍA 'TRES ESTRELLAS'

Pelegrín –de amarillo– y Curiel –de azul– en La Pedriza. Sobre estas líneas, escalando la vía 'Diedro Azul' (7a). En la imagen de abajo se aprecia el sistema de comunicación que utilizan: Curiel un micrófono y Pelegrín auriculares // IGNACIO GIL



quien cuenta que su ahora amigo se convirtió en un pilar de cohesión entre aquellos chicos. «Yo les decía 'tranquilos, que seguiré siendo ciego mañana y pasado, habrá tiempo para todos', relata divertido Pelegrín.

Curiel se llevaba el trabajo a casa y pensaba formas de adaptar los ejercicios que todos hacían. Aún lo hace, de hecho. No existe un curso o una titulación específica para ser tutor de escalada, por lo que se iba fijando en otros e inventando soluciones siempre con una máxima: evitar a toda costa el paternalismo que suele asomar siempre que alguien sin discapacidad se acerca a esta realidad. «Si cualquier persona puede hacerlo, ¿por qué no un ciego? Es lo mismo que alguien a quien le falta una pierna o un brazo: habrá que adaptarlo, pero es posible. No creo que haya sido paternal contigo, ¿no?», dice mirando a Pelegrín. «No, no, para nada», contesta entre risas su compañero.

Guille Pelegrín

Paraescalador

«La gente lo ve como 'qué mérito que esta gente pueda escalar'; pero no es solo eso, hay mucho esfuerzo detrás»

«El trabajo de guía no puede ser una cuestión de de bondad y voluntad»

Toni Curiel

Técnico y guía de paraescalada

«Aunque al final lo que resuena son los podios y los vídeos de los 'lances'; todo lo que no se ve ahí son las horas de dedicación, los dedos ensangrentados»

Con el tiempo, inventaron su propio código: al principio Curiel ideó un palo con un aplique metálico que hacía resonar en las presas a las que se tenía que agarrar Pelegrín en el rocódromo. También se animaron a hacerlo en la montaña y, cuando escalan con la cuerda, ambos llevan un sistema de comunicación por el que el guía le va dando instrucciones a través de un micrófono al paraescalador, que lleva unos auriculares ajustados con una banda.

«A la izquierda, a las once, un poco más arriba, tienes una regleta buena. ¡Un poco más arriba!», le indica desde al pie del Diedro Azul, una vía de escalada de la Pedriza no apta para principiantes y pusilánimes (grado 7a) y a la que, los que saben, le han otorgado la calificación de 'tres estrellas' por calidad y dificultad. «¡Esto es una regleta para tus dedos, no para los míos!», grita desde arriba Pelegrín refiriéndose al agarre ínfimo al que se tiene que asir para seguir subiendo.

Tu 'ciego de confianza'

Pelegrín escala de todas las formas posibles: se atreve con los 'lances' en el rocódromo (cuando literalmente hay que saltar de una presa a otra) y abre vías en escalada clásica, la modalidad con la que se suben decenas de metros, generalmente hasta el pico de una montaña, en varios tramos o largos. Ahora está probando la escalada de velocidad. «Me he apostado una comida con un amigo a que lo hago por debajo de 15 segundos. De momento estoy en 17». Y escalar no es lo único que hace este polifacético atleta, que hasta hace nada competía en esquí –este año ha sido la primera vez que no ha podido compatibilizarlo con la escalada–, equitación y, ahora, está probando el surf. «Me han intentado liar para competir porque voy mucho a Galicia –es un orgulloso hijo de gallega, quien le incluye hasta gazpacho en la mochila para una mañana–, pero es inviable». Además, toca la guitarra, el piano y la percusión y dice que no le importaría estar en una batucada o una charanga. Todo esto mientras estudia en la universidad el Grado de Trabajo Social.

No solo eso; también sube vídeos a sus redes sociales, donde se anuncia como 'tu ciego de confianza': en Instagram tiene 25.500 seguidores y en TikTok crecen hasta los 49.000. Pero no le gusta el apelativo 'influencer'. «En casa me dijeron que podría mezclar las redes sociales con la carrera que estoy estudiando y dar visibilidad a la paraescalada, pero de 'influencer' nada». Reconoce que a veces se agobia porque la gente le para en el autobús para pedirle una foto. «Que yo no soy Mario Casas, soy solo un 'matao' que sube vídeos y alguno de ellos se ha hecho viral», apostilla. «Aunque al final lo que resuenan sean los podios o los vídeos de Guille haciendo 'lances', lo que no se ve ahí son las horas de dedicación, todas las veces que no sale bien el paso, incluso las heridas en las manos después de estar toda una tarde cogiendo presas», incide Curiel.

Uno de esos vídeos suyos que se ha compartido masivamente es el que recoge, precisamente, el momento en el que le dan la medalla de plata a Pelegrín durante el podio de la Copa del Mundo de Paraescalada de Salt Lake City (EE.UU.). Justo después de que se la cuelguen al cuello, él se la quita, y se la ofrece a Curiel, que estaba en segundo plano. «Me llegaron muchos comentarios de 'qué gesto tan bonito' y tuve que hacer otro vídeo explicando que no era un gesto bonito, sino un derecho. Somos un equipo».

Reivindicaciones

Ambos cuentan que la Federación Española de Montañismo y Escalada, de cara a unos próximos Juegos Paralímpicos en los que se incluya la paraescalada (no se disputará esta competición este año en París, pero ya se ha aprobado para Los Ángeles 2028), está profesionalizando el deporte. Sin embargo, el Consejo Superior de Deportes aún no reconoce a los guías como deportistas de élite, lo que provoca que éstos tengan desventajas como tener que pedir días en el trabajo para poder acudir a las competiciones. «Lo que no puede ser es que a nosotros se nos reconozca y que el trabajo de los guías sea una cuestión de bondad y voluntad. Está muy bien la profesionalización, pero tiene que ser para ambos lados», dice Pelegrín.

Curiel, quien es técnico en el rocódromo Sputnik de Las Rozas –donde también entrena con Pelegrín cinco horas al día, tres días por semana–, desde hace un año dirige el equipo de paraescalada de la Federación Madrileña de Montaña al que pertenecen Iván Muñoz (reconocido paraescalador madrileño asiduo a los podios que se ha llevado, entre otros reconocimientos las medallas de plata y oro en las dos últimas Copas en Salt Lake City y al que también entrena Curiel), Andrea Sánchez Aparicio (subcampeona en su categoría en el Campeonato de España de Paraescalada) o Iván Germán (el primer paraescalador que consigue encadenar una vía de grado 8b). Además, entrena a Javier Aguilar, granadino que obtuvo la plata tanto en Salt Lake City como en Innsbruck.

«La gente lo ve como 'qué meritario que esta gente pueda escalar'. Sí, vale, pero no es sólo eso: detrás hay mucho trabajo, el primero el de Toni, que se mata en su casa pensando en cómo planificar los entrenos; y después todo lo que hacemos juntos, aplicando todo esto», alaba Pelegrín a su compañero.

Después de una larga charla con ellos a la sombra de la roca y sobre todo, siendo testigos de su complicidad mientras escalan, queda claro que, además del duro trabajo, detrás de aquella plata que puso los apellidos de Curiel y Pelegrín en el podio de la Copa del Mundo de Paraescalada en Salt Lake City (EE.UU.), están Toni y Guille, los amigos que se afanan en demostrar que lo imposible puede, con la motivación adecuada, no serlo tanto.

Bruno Hortelano

Atleta, plusmarquista nacional 100, 200 y 400 metros

«No he conseguido ir a París, ahora quiero buscar trabajo»

► El velocista se replantea el futuro tras la frustración de no lograr la marca para estar en los Juegos

IGNACIO ROMO

Siempre ha sido un atleta especial. Bruno Hortelano (32 años, plusmarquista nacional de 100, 200 y 400 metros) sorprende siempre con sus cambios de vida, de métodos de entrenamiento, de objetivos, de distancias de competición, de filosofía, de actitud ante la vida. Tras un año irrelevante, apareció de golpe hace unos días en La Nucía y logró un buen crono en 400 metros (46.28), cuando salía de la nada y cuando ya no le quedaba tiempo para buscar el sueño olímpico. No competirá en París. Pero parece feliz.

—Usted es siempre una incógnita.

—Por fin he podido sacar algo de los buenos entrenos que he realizado este año.

—Parece un atleta Guadiana...

—Sí. Le cuento mi circunstancia. Toda mi preparación iba bien hasta que el 2 de enero caí con el Covid, cortó totalmente mi temporada de invierno. Quería correr 100 y 200, pero esta infección me dejó muy chafado. Estuve enfermo dos semanas y cuando volví a entrenar ya no era el mismo. Estaba muy débil y tenía muchos dolores en el cuerpo.

—¿Cuándo se recuperó?

—En marzo. Ese mes hice entrenos muy buenos, pero muy, muy buenos. Hacía series de 200 metros en 20 segundos y pocas décimas. Me ilusioné mucho y pensé que este verano iba a correr por debajo de 20 segundos. Ése era mi objetivo para los Juegos Olímpicos. No lo veía descabellado.

—Competió en mayo en Tenerife, pero no muy bien.

—El problema es que caí enfermo otra vez en abril y estuve otra vez mal seis semanas. Fue algo así como una bronquitis alérgica. Y a eso se sumó una lesión en el tendón de Aquiles de mi perna derecha. Fui a Tenerife con mucha incertidumbre. Y competir con incertidumbre no es nada bueno. Hice una carrera mala (21.25 en 200) y ahí nos replanteamos todo. Decidimos apostar por los 400 metros, una prueba de menos estrés físico para mí. Yo buscaba la mínima olímpica: 45.00.

—Pero ha competido poco...

—Iba a competir en Guadalajara en junio. Cuando llegué a la pista ya era tarde: estaban a punto de salir los 400 metros. Habían cambiado el horario, lo ade-



ABC

lantaron una hora y tuvimos un problema de comunicación. Me enfadé mucho. Ahora lo estoy pensando y me resulta surrealista.

—Eso es de principiante.

—Francamente, sí. Jamás me había pasado.

—¿Por qué no participó en los Nacionales?

—Porque no pude clasificarme. Entraban los 24 primeros del ranking español ¡Y fui el 25! Es curioso. Buscaba la clasificación para los Juegos y ni siquiera me clasifiqué para los Campeonatos de España. ¡Esto no me lo podía ni imaginar! Tuve mucha frustración y desmotivación.

—Pero luego mejoró con una buena carrera el 7 de julio.

—Sí. Corrí bien, pasé el 300 en 32.3 y esto me ha dejado un buen sabor de boca. He acabado la temporada con buenas sensaciones y muy apoyado por mi familia. Mi mujer Eveline y mi hija Vega, de un año, me han cambiado la vida, me han vuelto a poner los pies en la tierra.

—¿No va a seguir con la temporada?

—No. Y la verdad, tampoco han surgido más oportunidades. Me ha quedado con las ganas de hacer un buen 200, o sea que voy a hacerlo en un test, entrenando, para mí. Y se acabó.

—¿Cuál es su balance?

—Pues que sé que he estado bien en los entrenamientos, pero no lo he conse-

guido en la competición.

—Se cierra así su ciclo olímpico. Un ciclo frustrante, ¿no?

—Sí. Vi que tenía un gran potencial, pero no ha sido posible. No he corrido lo suficiente.

—¿Cree que su accidente de tráfico de 2016 ha impactado en el desarrollo de su carrera deportiva?

—Mentalmente, no. En la motivación y en la preparación, no.

—¿Dónde está el Hortelano de 10.06 y 20.04? ¿Ya no es usted el mismo?

—Déjeme pensar esta respuesta. (Silencio muy largo) Hay un aspecto en el que sí me afectó mucho el accidente de tráfico. Mi capacidad para mantenerme sano en el tiempo cayó mucho. Me he lesionado mucho más después del accidente y con más frecuencia. Y he bus-



Vida familiar

«Mi hija me ha liberado de la presión del atletismo. Cuando acaba, las medallas van al armario y te olvidas de ellas, pero tu familia, el amor... eso es algo real»

cado otros métodos de entrenamiento, con menos intensidad, menos estrés. A nivel de salud, esto ha sido un viaje muy largo: no cabe en esta entrevista.

—¿Qué planes tiene para 2025?

—No tengo planes para el año que viene.

—¿Por qué?

—Porque hace un año nació mi hija. Con los de mi mujer tenemos tres niños en casa. Mi prioridad ahora es encontrar una vía sostenible para que mi familia esté bien, en todos los sentidos. Yo en este momento no puedo llamarme deportista profesional. Ahora quiero buscar trabajo. Y dedicar el tiempo restante a mi familia. Y si sobra, tiempo para el atletismo.

—¿Qué tipo de trabajo se plantea buscar?

—No lo sé. Me han gustado mucho las conferencias que he estado dando, muy centradas en la motivación, las he disfrutado. Es posible que me enfoque por ahí. Creo que tengo conocimientos y experiencias que aportar. Me gusta buscar mi propio horizonte. El camino se abrirá por sí solo.

—Quizá se plantea a partir de ahora practicar un atletismo más amateur, con menos dedicación.

—No. Eso nunca. Soy muy competitivo.

—¿Usted ha mostrado siempre una vertiente muy espiritual. ¿Sigue interesado en el taoísmo?

—No, ya no estoy ahí. Son textos que analicé mucho, me afectaron. Integré lo que me pareció útil. Ahora estoy tocando tierra, en una fase lo más terrenal posible. Tener una hija y una familia. El enfoque ha cambiado: ese lado espiritual ocupa ahora un segundo plano. Mi hija me ha dado mucha perspectiva, me ha enseñado la importancia de valorarlo cuando estás bien. Mi hija también me ha liberado de la presión del atletismo. Esto lo hablé con Adel Mechaal, cuando todo esto termina, las medallas se van al armario y te olvidas de ellas. Pero tu familia, tu gente, el amor... eso es algo real. Es lo importante. En la vida tienes que invertir en eso.

—¿Cómo se definiría desde el punto de vista religioso?

—No soy religioso. No sigo ningún dogma. He buscado evidencias para mi razón de vivir, con mi propia experiencia, con la experiencia de otros y buscando la sabiduría a través de mis propias manos. No soy dogmático de ninguna religión. Soy espiritual.

—¿Qué echa de menos de cuando vivía en Estados Unidos?

—Los otoños. Aquellos otoños tan coloridos de Nueva York.

—¿Va a ver los Juegos?

—¡Claro! me encanta el atletismo y quiero disfrutarlo. Quiero ver a los españoles. En realidad, los que compiten allí nos van a representar a los que hemos querido clasificarnos para París, hemos hecho el ciclo olímpico, la Olimpiada, pero hemos tenido problemas y no hemos conseguido llegar hasta allí. Los de Tokio no los vi porque quedé muy frustrado al no poder ir tampoco.

—¿Qué fue de aquel documental que estaban filmando sobre su vida?

—Han estado cinco años grabándome. Se estrena el día 31. En Movistar+.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Piensas demasiado en cosas negativas, crees que te preparas para lo peor, pero así lo que puedes conseguir es atraer lo que no quieres que llegue.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Vives unos días de sensibilidad extrema en los que todo lo que pasa a tu alrededor te afecta. Eso es una fuente de continuos roces. Modérate.

Géminis

(21-V al 20-VI)

No permitas que los problemas económicos influyan en tu relación familiar y sentimental. Se trata de un bache temporal que conseguirás levantar.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No estás en tu mejor momento de forma y aunque los problemas de salud no son graves, tu organismo necesita más descanso y cuidados de lo habitual.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Ante la menor duda, no te decidas por la opción más arriesgada, los astros no respaldan opciones aventuradas en estos días. Te conviene la calma.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

La sensación de paz y tranquilidad que percibes es sólo aparente y, sobre todo, efímera. Los problemas no tardarán en llegar.

Libra

(23-IX al 22-X)

Marchas a demasiada velocidad en tu vida, tienes que frenar un poco o es posible que te encuentres con algo que te obligue a hacerlo en seco.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Comienzan a tomar forma proyectos en el terreno económico, que te permitirán un notable desahogo. Con poco esfuerzo obtendrás mucha rentabilidad.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Tienes mucho que aprender de las personas que te rodean, no puedes seguir comportándote de una manera tan soberbia como hasta la fecha.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Nadie pone en duda tu ambición, ni siquiera tus superiores, pero en los últimos tiempos has dejado un poco de lado tus proyectos por razones personales.

Acuario

(20-I al 17-II)

Te comportas como un niño en ciertas situaciones que te superan y reacciones de forma infantil porque no eres capaz de enfrentarte a esas realidades.

Piscis

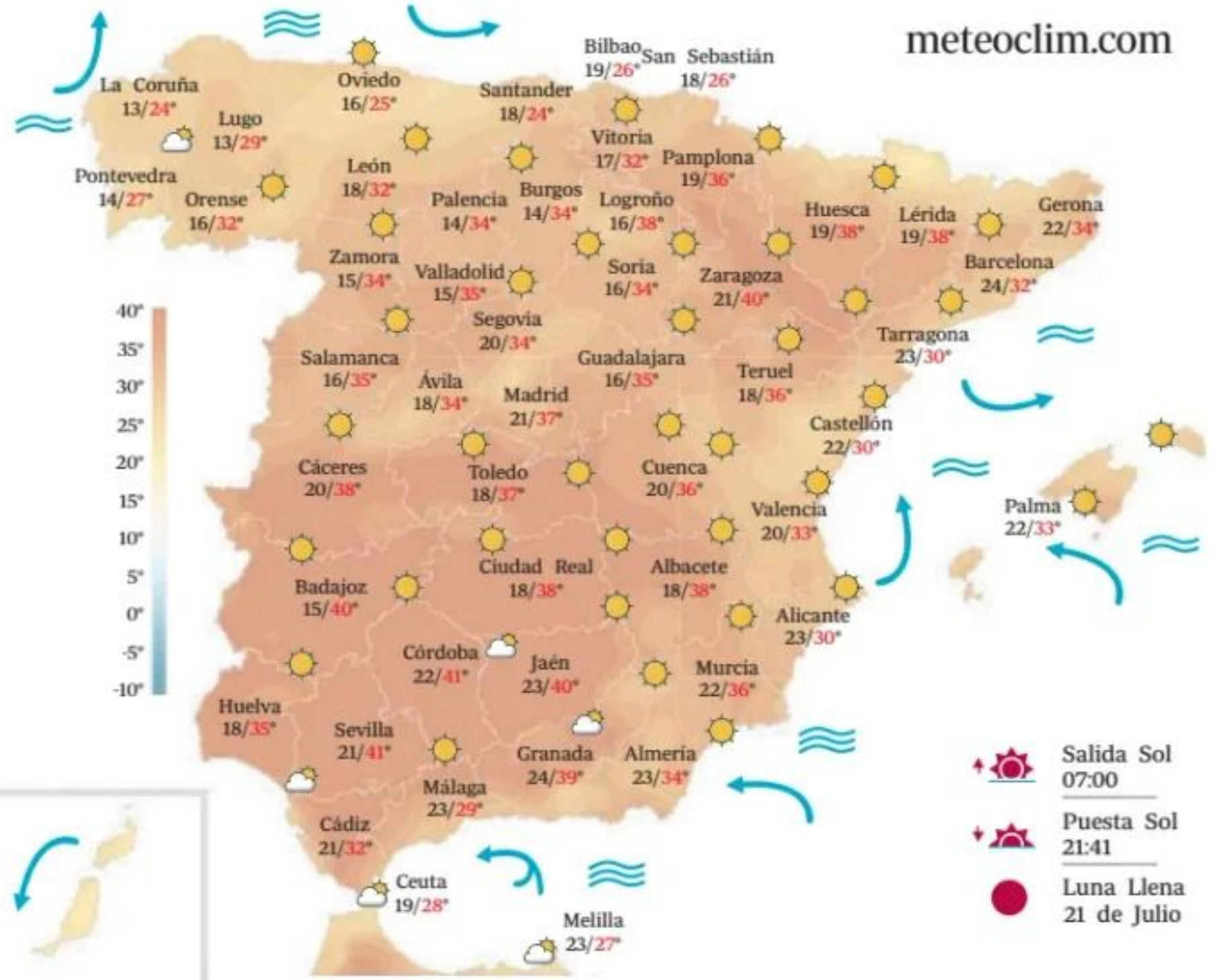
(18-II al 19-III)

Te sobran fuerzas para ayudar a los que te necesitan y además disfrutas haciéndolo, tu energía interior te hace crecer mucho en el aspecto humano.

Hoy en España

Jornada tórrida

Tiempo estable con cielos poco nubosos. Nubosidad de evolución en el noreste con algún chubasco disperso y tormentas en la Cantábrica, la Ibérica oriental y en el sureste. Posibilidad de tormentas secas en el interior oriental. Calima al sureste peninsular. Ascenso generalizado de temperaturas pudiendo alcanzarse los 40 °C en Andalucía. Las mínimas no descenderán de los 20 °C en la mitad sur y el Mediterráneo. En el Estrecho soplará viento del este con rachas fuertes. En el área mediterránea predominará las componentes este y sureste. Flojo variable en el resto.



Mañana



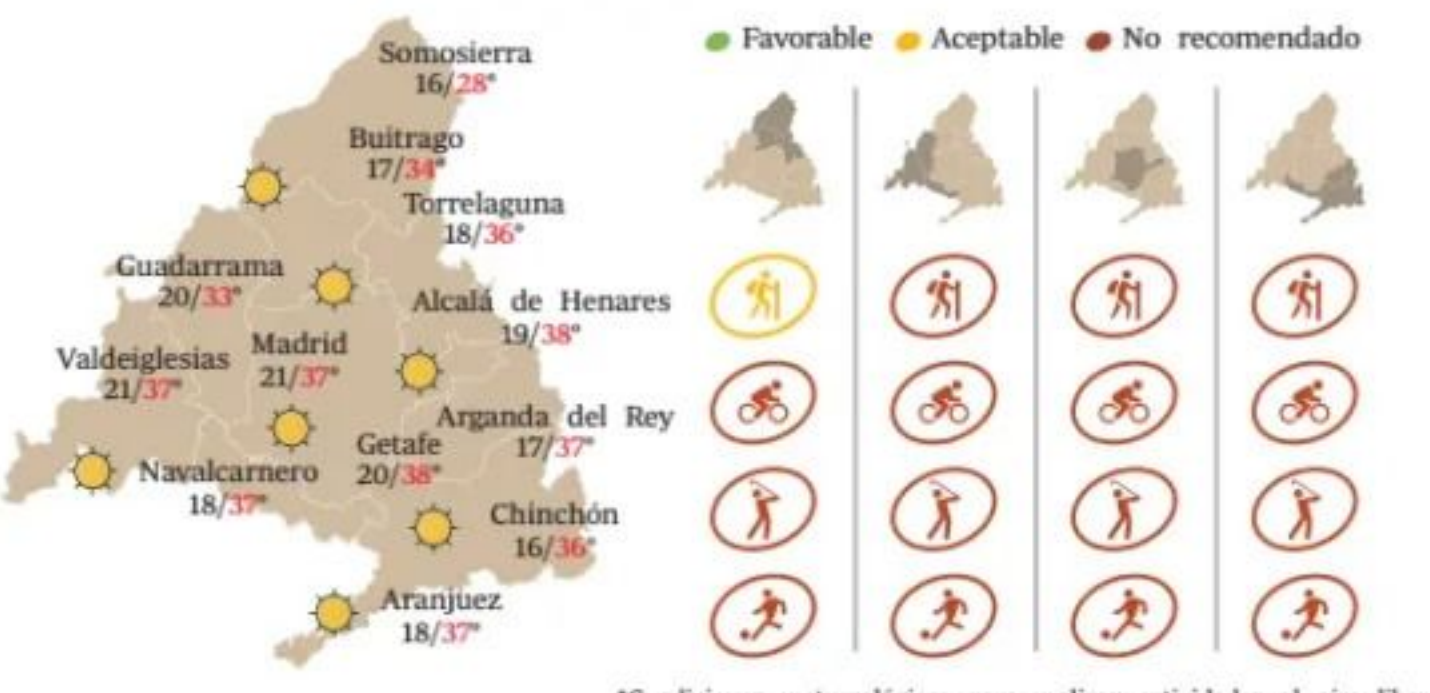
Sábado



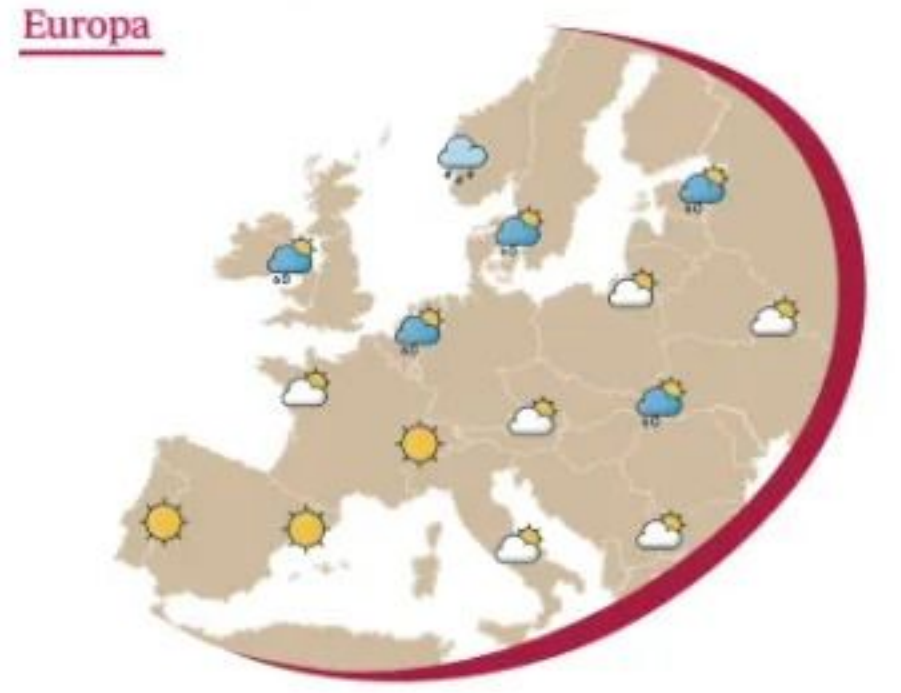
Embalses

Cantábrico Occiden.	91%	Guadiana	46%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	49%
Cataluña Interior	37%	Med. Andaluza	29%
Duero	84%	Miño-Sil	83%
Ebro	71%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	75%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	26%	Tajo	72%
Guadalquivir	40%	Tinto/Odiel/Piedras	83%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	15.4	24.7	0	19		25.0	32.1	0	21
La Coruña	15.4	24.7	0	19	Murcia	25.0	32.1	0	21
Alicante	23.1	29.1	0	30	Oviedo	13.5	26.3	0	9
Bilbao	14.7	28.8	0	16	Palencia	13.1	32.9	0	9
Cáceres	16.1	36.4	0	15	Palma	25.8	33.3	0	20
Córdoba	17.0	38.6	0	21	Pamplona	12.1	34.3	0	18
Las Palmas	20.6	22.9	0	27	San Sebastián	17.8	29.9	0	24
León	11.0	29.4	0	18	Santander	16.0	22.6	0	40
Logroño	14.2	34.4	0	21	Sevilla	17.5	37.6	0	18
Madrid	15.6	36.4	0	17	Valencia	25.5	30.5	0	26
Málaga	22.5	28.3	0	11	Zaragoza	18.3	34.7	0	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

En 1986, la centenaria calle contaba con 909 personas empadronadas. En 2024 ese número **se ha reducido hasta 577 censados**. Hoy no hay rastro de aquellos madrileños residentes. Sólo oficinas, despachos y pisos turísticos

Los últimos de Gran Vía: «La avenida ha perdido su identidad»

ENIA GÓMEZ MADRID

Ni rastro queda de aquellas familias españolas que una vez habitaron los fastuosos edificios de la Gran Vía. Los madrileños que antaño conquistaron sus cielos neobarrocos han desaparecido. Las finas placas de buzón ya no albergan nombres y apellidos. Tan sólo números de apartamentos, despachos, oficinas y agencias inmobiliarias. Pero de aquellos 'gatos' residentes ni gota. El ambiente hogareño que una vez inundó la estimada avenida es ahora un mero recuerdo. Así lo confirman los porteros y conserjes que yacen en sus casi ochenta portales. «Gran Vía ha perdido su identidad», coinciden.

Antonio Muñoz lleva siendo guardés del número 12 durante 22 años. Desde los cinco ya habitaba las inmediaciones. Su tío, también portero –«un oficio en extinción», asegura–, vivía en el número 6, donde pasó gran parte de su infancia. Ahora reside en el ático del edificio del que es guardián. Un piso de 50 metros cuadrados y 70 de terraza que «hoy valdría hasta dos millones de euros». Cuenta en conversación con este periódico que, debido a esto, ha vivido muchos de los cambios que han afectado a la calle. «Yo he contemplado la Gran Vía como barrio; con sus viviendas familiares y sus plazas abarrotadas de niños. Las terrazas arrojaban tranquilidad y elegancia. Por entonces la Gran Vía también era aquel paisaje tan típico del verano español, con sus madres conversando charlatanas en las puertas de sus casas hasta bien entrada la madrugada. El cambio ha sido drástico», señala. Son recuerdos de mediados de los años setenta, cuando coincidió con Massiel y su «fuerte carácter», que buscaba un piso que habitar. Entonces no había porteros, sino serenos errantes.

Evoca el centinela una Gran Vía de ultramarinos, ferreterías, zapaterías, librerías y lavanderías. «Ya sabes, de negocios antiguos, comercios pequeños. Todo ha desaparecido. Ahora sólo divisas tiendas de alimentación 24 ho-



Gonzalo Goiri frente al 62 de Gran Vía, donde vivió su familia // ISABEL PERMUY



Antonio Muñoz, portero del edificio número 12 de Gran Vía // ISABEL PERMUY

ras». Una Gran Vía cercana, la misma que pedía sal al vecino. «Ahora se trata de una avenida fría, sin relación ni cordialidad entre sus vecinos».

Cuenta este abulense que en aquella década el mismo número 12 –que revela que, durante la Guerra Civil, albergaba un tanatorio en su planta baja– estaba entero conformado por viviendas familiares que hoy son oficinas o

«Pagábamos 100 euros por un piso de 500 metros cuadrados. Comenzaron a echarnos»

Un 36,8 por ciento de personas registradas en la calle son extranjeras



Vista general de la Gran Vía en la actualidad // ISABEL PERMUY

pisos turísticos «que degradan la zona»: «Ya nadie vive en la Gran Vía». Para corroborarlo, este diario visita todos sus vestíbulos en busca de algún privilegiado que aún resida –y sea propietario/a– en la apreciada vía. Pero es que ni rastro.

Mismamente en el edificio Coliseum, situado en el número 78 y compuesto por diez plantas de viviendas, el conserje allí presente informa, a voz de pronto, de que tan sólo queda una persona en la planta superior, y «es demasiado mayor». En el resto de portales, la situación es similar: «En el edificio viven únicamente un par de personas. Y ni siquiera se encuentran en estos momentos en la vivienda. El resto son pisos en alquiler».

Según datos oficiales, existen 577 personas empadronadas en esta calle. En 1986, año desde que existe registro digital del padrón municipal, eran 909. Esto supone una reducción del 36,5 por ciento de censados. Además, «el perfil de personas que se instalan como inquilinos en estos pisos también ha cambiado. Gran Vía se ha llenado de personas extranjeras», señala uno de los porteros que yace en el último tramo de la vía. Es una realidad: las familias españolas han emigrado de la célebre arteria madrileña. De hecho, regresando a los datos anteriores, en 1986 tan sólo 23 personas –el 2,5 por ciento–, de las 909 empadronadas, pertenecían a otra nacionalidad. En 2024, de los 577 registrados, 223 personas son extranjeras –un 36,8 por ciento–.

En el mismo edificio, un par de jóvenes latinoamericanos nos invita a pasar a su inmueble. Apenas llevan en



España dos meses. Las cajas de mudanza en los pasillos lo ratifica. Afirman que pretenden quedarse en la capital durante un largo tiempo. Mínimo un año. La finca, por la que están pagando más de 2.000 euros mensuales, es amplia y luminosa. Frente al salón emerge una Gran Vía estival. Ambos expresan que anhelaban la avenida por ser «el epicentro de todo».

Alquiler de renta antigua

La búsqueda de propietarios sigue. Hacia el cielo, carteles de 'se vende'. Esta pérdida de madrileños en la vía se debe, entre otras, a que muchos de estos pisos que pueden observarse caminando eran alquileres de renta antigua. Es decir, todo contrato de alquiler firmado antes de 1985. Este tipo de contrato –hoy desaparecida– proporcionaba al arrendatario la posibilidad de un alquiler vitalicio que podía incluso heredarse. Con la regulación de la ley de arrendamientos urbanos en 1964 –que protegía en gran medida a los inquilinos por la dificultad que entonces existía de poder comprar una vivienda–, estos contratos podían llegar a ser indefinidos e incrementar su renta era casi imposible –en muchas ocasiones eran acordados entre arrendador y arrendatario–. Dichos acuerdos duraban hasta que el inquilino fallecía. Y, no obstante, sus familiares tenían la opción de poder subrogarlo hasta varias generaciones. Pero a medida que la Gran Vía se modernizaba, los contratos dejaron de renovarse.

A partir de 1985 se tomaron medidas para derogar la ley. Y en 1994 se aprobaron diversas reformas con el objetivo de que este contrato comenzara a desaparecer. Así fue como se evapo-



Llegada de nuevos inquilinos a la popular avenida // ISABEL PERMUY

raron aquellas inmensas casas para convertirse en bufetes. «Era más lucrativo para la propiedad: hacer de un piso tres despachos», expresa Gonzalo Goiri, un joven de 37 años que se crió entre los pasillos racionalistas del número 62 de la popular avenida. Aquella «espectacular» finca fue durante 23 años su hogar. Hasta que en 2009 se vieron obligados a abandonarla. Se trataba de la casa de sus abuelos, el segundo izquierda. Entonces su tía abuela vivía en el quinto derecha del mismo bloque. Un número cuando menos familiar. «Tenía tres patios. El salón daba a la Gran Vía, frente al teatro Lope de Vega. Veías la televisión mientras escuchabas el bullicio de sus gentes. Sus muebles ocupaban verdaderas plazas de toros. Los pasillos eran tan largos y amplios que mi hermana aprendió en ellos a montar en bicicleta. ¡Hasta teníamos una campana para



Terrazas, en septiembre de 1963, en la arteria madrileña // TEODORO NARANJO

señala que «la identidad la crean los vecinos». Con él coincide Muñoz, que sigue añorando aquella atmósfera infantil y juvenil de los años setenta. No obstante, afirma que la vía también tuvo sus insanas épocas. Y que existen cosas peores que los turistas. Los ochenta fueron malos años –«si no los peores», como lanza un vecino que escucha de refilón la conversación– por la cantidad de droga que se movía alrededor: «Yo conocí la calle de Prim y del Almirante repletas de chaperos. Gracias a Dios eso también ha desaparecido».

La llegada del colectivo LGTB

Uno de los cambios más bonitos que ha vivido el portero, asegura, fue la llegada, a principio de los años noventa, de la comunidad LGTB al barrio. Entonces en la zona de Chueca, sobre todo, «existía mucha delincuencia». «Los comercios tradicionales comenzaron a cerrar y no se volvía a abrir ningún otro establecimiento. El barrio se vino abajo». Cuenta que entonces existían muchas buhardillas vetustas «que no valían prácticamente nada» al ser edificios que no poseían siquiera ascensores. Fueron personas del colectivo las que limpiaron el barrio y revalorizaron este tipo de viviendas. Los inmuebles que hoy encuentras por 100.000 euros, ellos los compraron por 20.000», explica.

Aunque durante la visita observamos una ligera tendencia a la Gran Vía pasada, porteros y exhabitantes valoran la avenida: «Seguiría viviendo aquí. Tendemos a volver donde hemos sido felices».

llamarnos de lo grande que era todo aquello!», detalla. Pero, apenado, expresa que «nos tuvimos que marchar».

Una época pasada

«Quizás pagábamos 100 euros por un piso de, aproximadamente, 500 metros cuadrados en la Gran Vía. Entonces, cuando mi bisabuela lo arrendó por primera vez era mucho dinero. Pero ahora no es correlativo. Como he dicho anteriormente, no es negocio para la propiedad. Así pues, comenzaron a echarnos. Empiezan quitándonos la calefacción o poniéndote impedimentos para cambiar el inmobiliario. Te fuerzan a irte», cuenta Goiri mientras rememora aquella antigua bañera con patas que tanto perduró y a la que tuvieron que «acomodarse».

«Hoy la Gran Vía no tiene identidad. La joven de mil nombres ha perdido su glamur», arroja el madrileño, que

Los nuevos incentivos fiscales a la vivienda ahorrarán 118 millones

► El Gobierno regional envía la ley a la Asamblea para su debate y votación

MARIANO CALLEJA
MADRID

Cerca de medio millón de madrileños podrán beneficiarse de los nuevos incentivos fiscales a la vivienda que aprobó ayer el Gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso, y que supondrán un ahorro de 118 millones de euros anuales tanto para la compra como el alquiler de una casa. El Consejo de Gobierno dio luz verde así al proyecto de ley de nuevas deducciones y bonificaciones para facilitar el acceso a una vivienda, que, según los planes del Ejecutivo regional, entrarán en vigor este año para su aplicación en la próxima campaña del impuesto de la renta.

El texto legal se envía ahora a la Asamblea de Madrid para su tramitación parlamentaria. El Parlamento regional se encuentra en periodo inhábil durante los meses de julio y agosto. A la vuelta del verano, en septiembre, retomará su actividad con el debate sobre el estado de la región (los días 12 y 13) y será en las semanas posteriores, previsiblemente, cuando debata por primera vez esta nueva ley de bonificaciones fiscales para la vivienda, aunque el PP no tendrá ningún problema para sacarla adelante por su mayoría absoluta.

La iniciativa, vinculada al Pacto Regional por la Vivienda, se registrará esta misma semana en la Asamblea. La futura ley está en su práctica totalidad asociada al IRPF, con cuatro rebajas en este impuesto. La primera de ellas supondrá un ahorro de 1.000 euros por el arrendamiento de viviendas vacías, y se la podrán aplicar los pequeños propietarios que firmen contratos de, al

menos, tres años. Cerca de 20.000 beneficiarios podrán ahorrarse 20 millones de euros, según la estimación de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, que dirige Rocío Albert.

La segunda pretende amortiguar el incremento de las cuotas de préstamos variables por la subida de tipos tomando como referencia el euríbor a diciembre de 2022, con un límite de 300 euros y siempre que se trate de la vivienda habitual. Esta no debe haber costado más de 390.000 euros y la renta familiar per cápita no superar los 30.930 euros. Alcanzará a 450.000 hipotecados y la reducción para sus beneficiarios será de 90 millones.

Además, con el objetivo de combatir la despoblación de los municipios

rurales (los que tienen menos de 2.500 habitantes), y para ayudar a los menores de 35 años a que cambien allí su residencia habitual, podrán deducirse 1.000 euros, independientemente de que compren o alquilen una vivienda.

Los jóvenes que adquieran una vivienda para establecerse de forma permanente en uno de estos pueblos se podrán deducir el 10 por ciento del precio, con un límite anual de 1.546 euros, durante diez ejercicios fiscales. En este caso se calcula que puedan beneficiarse 1.200 ciudadanos con un ahorro de 1,2 millones.

A ello podrán sumar una bonificación adicional del cien por cien en los impuestos de Transmisiones Patrimoniales en caso de adquisición de vi-

vienda de segunda mano, y de Actos Jurídicos Documentados para vivienda nueva. El impacto previsto es de 7 millones de euros en ahorro para los madrileños.

Mil millones para Madrid

Tras el Consejo de Gobierno, el portavoz, Miguel Ángel García, acusó al jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, de «asfixiar financieramente» a las comunidades que, como Madrid, actúan como contrapeso de La Moncloa. El portavoz denunció que el Gobierno de España «sigue sin actualizar las entregas a cuenta para el año 2024», es decir, «los impuestos que recauda el Gobierno central en nombre de las comunidades autónomas y con los que se financian los servicios públicos esenciales, como la sanidad, la educación o los servicios sociales». Según señaló, en julio debería haber aportado 728 millones de euros más de lo que ha recibido la Comunidad. Además, aseguró que el Gobierno adeuda otros 270 millones a Madrid por la atención a la dependencia.



Isabel Díaz Ayuso, durante la visita a una promoción del Plan Vive de alquiler en Tres Cantos // ABC

DISTINCIÓN INTERNACIONAL

Ayuso premia a la selección de fútbol por su talento y sacrificio

M. CALLEJA MADRID

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso decidió ayer, en su reunión semanal habitual, conceder el Premio Internacional del Deporte a la selección española de fútbol «por unir a todo un país con sus valores de equipo, esfuerzo y sacrificio» para lograr el título de campeones de la Eurocopa por cuarta vez en su historia.

El Premio Internacional del Deporte de la Comunidad de Madrid, insti-

tuido en 2008, se otorga para reconocer los méritos de personas e instituciones de relevancia internacional en el campo del deporte. En 2010, el Gobierno autonómico concedió la Medalla de Oro a la selección y la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo a su seleccionador en ese momento, Vicente del Bosque.

En este caso, se entrega al combinado nacional «que ha destacado por su categoría humana» bajo las órde-

nes del entrenador, Luis de la Fuente, «mezclando a la perfección la juventud y veteranía de sus jugadores con el talento y entrega». «Durante la Eurocopa 2024, ha ganado todos sus partidos desplegando un gran nivel y juego», señaló la Comunidad de Madrid.

La selección española suma de esta manera su nombre al palmarés de los Premios Internacionales del Deporte de la Comunidad de Madrid, galardón que en sus 16 años de trayectoria han recibido grandes figuras como el tenista Rafael Nadal (2008), el jugador de baloncesto Pau Gasol (2009), el piloto y campeón del mundo de Fórmula 1 Fernando Alonso (2011) o los futbolistas de La Quinta del Buitre (2022), entre otros.

El Gobierno regional madrileño quiere reconocer así la «gesta» de una selección que ha jugado cinco finales de la Eurocopa y se ha proclamado campeona en las ediciones de 1964 –celebrada en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid–, 2008, 2012 y 2024. Su mayor título cosechado hasta ahora fue el Mundial de Sudáfrica 2010 y la Liga de las Naciones conseguida en 2023, el último antes de esta Eurocopa.

El Premio Internacional del Deporte será entregado a la selección española de fútbol por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en una ceremonia que se celebrará próximamente en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno autonómico de Madrid.



El 'skyline' de Madrid, durante un episodio de calima // AFP

La capital activa el nivel de alto riesgo por altas temperaturas ante máximas de 40 °C

► El ayuntamiento refuerza la atención a personas vulnerables y cierra zonas del Retiro

C. DE QUIROGA
MADRID

La capital activó ayer el nivel 2 de alerta. El máximo que se puede adoptar, el umbral de alto riesgo que mantiene a la ciudad prevenida por las altas temperaturas. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé para hoy y mañana que el termómetro roce los 40 °C y el Ayuntamiento de Madrid se ha preparado. La vicealcaldesa, Inma Sanz, comunicó ayer ese nivel 2 de alerta, también el aviso amarillo que permaneció operativo todo el día, hasta las 21 horas, y que cierra algunas zonas del Retiro que pueden ser peligrosas por la caída de ramas.

La activación de esta alerta pertenece al protocolo municipal de actuación frente a olas de calor, una batería de medidas que el Gobierno de José Luis Martínez-Almeida perfeccionó el pasado mayo. El documento, de 40 páginas, incluye zonas de agua (desde los chorros de la playa de Arganzuela hasta el nebulizador de plaza de España), una red de 300 edificios públicos como refugios climáticos (con aire acondicionado y actividades programadas) y medidas de protección laboral desde que, en el verano de 2022, José Antonio González falleciera a los 60 años por un golpe de calor mientras limpiaba una calle de Vallecas.

«Es muy importante, sobre todo, trasladar una serie de recomendaciones a los ciudadanos. Nosotros, por supuesto, con todos nuestros dispositivos, en cuanto al personal que trabaja para el Ayuntamiento de Madrid y también en cuanto a las personas mayores, les damos una serie de pautas a través de los servicios de teleasistencia y de ayuda a domicilio», destacó ayer Sanz, también portavoz municipal y delegada de Seguridad y Emergencias. El nivel 2 de alerta contempla una campaña específica para la población vulnerable: información a los mayores y sus cuidadores, por un lado, e intervención directa a las personas sin hogar y otros perfiles en riesgo.

Servicios y parques en alerta

Los servicios de emergencias, desde los Bomberos hasta los equipos de calle de Samur Social, están preparados para cualquier urgencia, aseguró la vicealcaldesa, que reconoció que estos días serán «complicados». Los consejos básicos: evitar salir a la calle y tomar el sol en las horas centrales del día, buena hidratación, cuidar especialmente de mayores y menores y, ante cualquier señal de golpe de calor, avisar a los servicios médicos.

Los parques son refugios climáticos para los periodos más calurosos, sin embargo, es probable que algunas zonas estén vetadas. El aviso amarillo, en concreto, clausura ciertos puntos del Retiro y los Jardines de Cecilio Rodríguez para evitar accidentes por el fenómeno conocido como 'summer branch drop', la rotura de grandes ramas en árboles sanos por altas temperaturas.

Madrid multiplica por 14 la cantidad de ropa usada recogida: 2.718 toneladas durante 2023

► El nuevo contrato entró en vigor en 2022 con 1.342 nuevos contenedores de textil

C. D. Q.
MADRID

La cifra se ha disparado en apenas un año. En 2022, el Ayuntamiento de Madrid recogió 188 toneladas de ropa usada; en 2023, la cifra se multiplicó por 14,4. Es decir, 2.718 toneladas de prendas de segunda mano recopiladas por el servicio municipal para reciclaje. Solo en el primer trimestre de este año, el dato asciende a 652 toneladas. Estos números se explican por el nuevo contrato de 'contenerización', recogida y transporte de residuos, que entró en vigor en 2022 y ha distribuido por la ciudad 1.342 contenedores específicos para textil.

El Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad ha instalado estos nuevos cubos en los 21 distritos: el que más tiene, Carabanchel, suma 98 puntos de recogida, y el que menos, Barajas, con 20. Son contenedores más pequeños y compactos que los anteriores, y se colocan junto a otros de recogida de vidrio y papel, aunque la ropa y calzado también se pueden depositar en los puntos limpios (fijos y móviles) de la urbe.

El ayuntamiento calcula que el 15% del material recogido –las prendas en buen estado– se reutiliza; con las cifras de 2023, eso significa que unas 407 toneladas de ropa tienen una segunda vida, normalmente, a través de su venta en comercios específicos. La

mitad se destina a reciclaje del material textil para confeccionar nuevas prendas. El resto son prendas cuyos materiales se aprovechan para otros usos, por ejemplo, aislantes.

El destino de estas prendas lo deciden entidades de economía social ligadas a la gestión de residuos y a la inserción laboral de personas con perfiles de baja empleabilidad. El consistorio también apuesta por la reutilización de prendas mediante acciones de sensibilización en los mercadillos madrileños. Ayer, el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, visitó el de la avenida de Felipe II, en el distrito de Salamanca, uno de los bazares donde se ha puesto en marcha una campaña municipal sobre el reciclaje de ropa usada.

Educar para reciclar

El departamento de Educación Ambiental del ayuntamiento empezó a informar y sensibilizar en mercadillos y centros universitarios el pasado abril. «La finalidad es doble: enseñar a la población a separar adecuadamente los residuos textiles y aumentar la utilización de los contenedores destinados a este fin», informan desde la concejalía.

Durante ocho meses, de abril al próximo diciembre, tres educadores ambientales se encargan de formar a la ciudadanía en los mercadillos, realizan encuestas previas sobre los conocimientos y hábitos de reciclaje de textil e involucran a las personas en juegos que ayudan a promover esas acciones sostenibles. El público diáfano de estas formaciones son los jóvenes, acostumbrados a la moda rápida.



Mujeres en un mercadillo de segunda mano de Cáritas // ISABEL PERMUY

Cazan a un delincuente tras lanzar un objeto a la Embajada de EE.UU.

► El detenido, de 23 años, estaba siendo buscado por apuñalar el fin de semana a dos personas en Ciempozuelos

ALBA GARCÍA
MADRID

La localidad madrileña de Ciempozuelos presenció el pasado fin de semana dos apuñalamientos, acciones que han puesto en alerta social a sus habitantes y a toda la región. Ahora, tres días después, ya pueden respirar más tranquilos.

En la mañana del martes, el presunto autor de estos hechos delictivos fue detenido ante la Embajada de Estados Unidos tras lanzar un elemento metálico al interior del recinto. Una vez identificado, los agentes descubrieron que estaba siendo buscado en la zona sur de Madrid por las mencionadas agresiones con arma blanca.

Los hechos comenzaron el pasado viernes, sobre las 15.20 horas, cuando se informó de que una persona había sido apuñalada y trasladada al centro de salud de la localidad. Tras esto, la Guardia Civil y la Policía Local activaron un dispositivo para la detención del agresor.

Sobre las 19.00 horas, los servicios de emergencias recibieron otro aviso de que un joven de 20 años estaba sangrando en la calle San Sebastián de la localidad, tras ser atacado con un arma blanca. Hasta el lugar se desplazaron sanitarios del Summa 112 y una UVI móvil para atender al varón, que presentaba al menos una herida a la altura del abdomen. Así, fue trasladado e ingresado en el Hospital 12 de Octubre con pronóstico grave.

Detenido tras un ataque

Pero no fue hasta el martes cuando los agentes de la Unidad de Protección y Seguridad, que prestan sus servicios en la Embajada de Estados Unidos, identificaron a un individuo que arrojó un objeto metálico dentro del recinto. Una vez verificada su identidad, se comprobó que tenía un señalamiento por los citados acuchillamientos de Ciempozuelos.

De inmediato, contactaron con la Guardia Civil de dicho municipio, y el Equipo de Policía Judicial de Valdemoro se hizo cargo del detenido. El presunto autor, de 23 años de edad, tiene antecedentes y ya era un viejo conocido por sus actividades relacionadas con el lumpen en el pueblo, al ser un delincuente habitual. Se enfrenta a acusaciones por delitos de homicidio en grado de tentativa, lesiones y quebrantamiento de medidas cautelares.

De hecho, la alcaldesa de Ciempozuelos, Raquel Jimeno, se manifestó así en sus redes sociales en relación al asunto: «Lamentablemente, como otros delincuentes habituales del municipio que todos conocemos y de los que estamos hartos, detenerles una y otra vez no sirve de mucho si no hay nada muy grave. Con un trabajo eficaz de Policía Local y Guardia Civil, la justicia es verdaderamente frustrante en este aspecto».

Apuñalamiento en Vallecas

El pasado fin de semana, un joven de 23 años también fue apuñalado en el distrito de Puente de Vallecas. La víctima recibió sobre las 12 horas al menos siete puñaladas mientras camina-

ba con su pareja a la altura del número 10 de la calle de María Encinas. Cuando llegaron los sanitarios del Samur-Protección Civil, hallaron al varón con «múltiples heridas por arma blanca, al menos cuatro en el tórax y tres en la zona lumbar», y «bajo nivel de conciencia». Una de las heridas del tórax le afectó al pulmón, lo que le llegó a generar un neumotórax, según los profesionales que lo atendieron.

Tras ser intubado, los facultativos del Samur lo trasladaron con pronóstico grave al Hospital 12 de Octubre. El arma empleada fue localizada en un contenedor de cartón a unas calles del lugar de los hechos. La Policía Nacional investiga los casos para dar caza al agresor.

Arrestada por robar 3.000 'rascas' de la ONCE a empleados

La Guardia Civil ha detenido a una mujer de 40 años que se hacía amiga de empleados de la ONCE para robarles cientos de 'rascas', con los que logró cobrar más de 11.002 euros en premios, informó ayer una portavoz de la Comandancia de Madrid. La denuncia de uno de los vendedores abrió la investigación, y esa víctima aportó datos que permitieron identificar a la presunta autora. La mujer generaba relaciones de confianza con los dependientes de la ONCE hasta que lograba distraerles y sustraer sus cupones. Desde mayo consiguió más de 3.000 boletos, de los que 822 resultaron premiados.



Entrada a la Embajada de Estados Unidos en Madrid // TANIA SIEIRA

POLICÍA NACIONAL

Detenido el hombre que prendió fuego a tres personas en Vallecas

C. HIDALGO MADRID

La Policía Nacional ha detenido a un hombre como presunto autor de la agresión con un líquido acelerante a tres personas en la calle Carlos Auriolles, en Puente de Vallecas.

Los hechos ocurrieron el pasado 6 de julio cuando este sujeto se acercó sin mediar palabra a un grupo de varones y les roció con un líquido para a continuación prenderles fuego con un mechero. Joselito, Jonathan y Mi-

guel sufrieron quemaduras de diversa consideración; y un cuarto individuo consiguió huir corriendo.

El Samur-Protección Civil los atendió en el lugar de los hechos, muy cerca de la estación de Cercanías de Entrevías, y trasladó al más grave a la Unidad de Quemados del hospital de La Paz. Los agentes, con la descripción aportada por los lesionados, hicieron varias batidas por las calles colindantes, en busca del sospecho-

so, sin éxito. Las víctimas coincidieron en que no conocían de nada al atacante; eso sí, uno de ellos afirmó que lo había visto en ocasiones anteriores por la zona, pero que jamás habían cruzado una palabra.

Con todo, los policías visionaron las cámaras de videovigilancia del barrio, para dar con la sucesión de hechos y establecer una cronología; y, por supuesto, identificar al sujeto, ahora ya detenido.

Otro abordaje de la investigación ha consistido en esclarecer si realmente los unos y el otro no se conocían de nada e incluso no se descartaba que hubiesen tenido algún pleito previo que desembocara en esta venganza que bien pudo ser fatal.

Dos días de teatro en el Museo del Prado

► La pieza 'Bredá: un dedo que apunta a un mapa' podrá verse hoy y mañana

NACHO SERRANO
MADRID

¿Qué pensaba Calderón de la Barca de la guerra? Esa y otras preguntas igualmente sugerentes transitan la línea argumental de 'Bredá: un dedo que apunta a un mapa', la representación teatral que podrá verse hoy y mañana, a las siete de la tarde, en el Museo del Prado. Todo, gracias al apoyo de la Fundación Carlos de Amberes, al Instituto de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid y al programa 'El Salón de Reinos a escena', en referencia al salón del Palacio del Buen Retiro que ilustra los acontecimientos de la rendición de Breda que inmortalizó Velázquez en su famoso cuadro 'Las lanzas'.

Contando con la versión y la dirección de escena de José María Esbec, se trata de un comentario contemporáneo y especular a 'El sitio de Bredá', de Calderón de la Barca. La obra del bardo madrileño gira en torno al asedio que tuvo lugar en 1625, durante el transcurso de la Guerra europea de los Treinta Años y de la Guerra de los Ochenta Años en Flandes, y en este espectáculo, además de los fragmentos del texto calderoniano, se incluyen otros de creación propia generados a

lo largo del proceso de trabajo.

«Nuestra obra tendrá, fundamentalmente, dos líneas dramáticas, a saber, la que se vertebra a partir del personaje de Spínola, verdadero héroe de la contienda bélica, y la de Flora, la voz más humana –por cierto, femenina– que Calderón proyecta en su pieza», explica Esbec, quien asegura que «no hay que ser muy avezado para ver que tanto Spínola como Flora fundamentan sus acciones en la toma de decisiones. La tragedia sobrevuela como estrellas convertidas en arcabuces hasta que se revela el 'fatum', o sea, el destino inexorable: la imposibilidad de dar tregua al deseo de los dioses por conducirte al horror».

¿Qué se conquista cuando se conquista? ¿Se conquista dignidad? ¿Se conquistan cuerpos? ¿Cuerpos muertos? ¿Tierra...? ¿Qué es tener más tierra? ¿Y qué hay de la dignidad de los cuerpos? De los muertos y de los vivos. ¿Qué papel cumple el Estado? ¿Cómo se traza la relación entre el poder y el pueblo? ¿Cómo se gestiona la toma de decisiones? ¿Es la paz únicamente ausencia de guerra? «Todas estas cuestiones axiales y preguntas sin respuesta se dan cita en nuestra propuesta, que hace evidente que el tea-

La puesta en escena de la obra se orienta hacia la plasticidad con una narrativa visual cercana a la instalación



Representación en 2021, ante el cuadro de Velázquez, de la obra 'Soldado' // EFE

tro no es lugar para certidumbres», reflexiona Esbec.

Tal y como explica el director, actual gerente del Teatro Principal de Zamora, «Calderón se deja adivinar al final de su obra cuando arroja los versos que vienen: "Y con esto se da fin/ al Sitio, donde no puede/ mostrarse más quien ha escrito/ obligado a tantas leyes". Quizá el autor, con estas palabras, quiera desvelar que no ha podido expresarse como hubiera querido. Sobre todo en lo concerniente a la guerra».

La puesta en escena para 'Bredá: un dedo que apunta a un mapa' se orienta hacia la plasticidad y una narrativa visual cercana a la instalación. «Quizá pueda remitirnos al estudio de un arquitecto o de un pintor», des-

cribe Esbec. «La dramaturgia se enclavija en dos planos yuxtapuestos; esto es, por un lado, la trama calderoniana y, por otro, una dramaturgia contemporánea que funciona como retrato especular. Para retratarla, apelaremos a un espacio diáfano, orientado a las convenciones, al juego y al valor polisémico de la escenografía con el fin de unir estas dos tramas separadas por el arco secular. El metal y el cristal son elementos que tendrán presencia en la puesta en escena puesto que su narrativa nos conduce a los temas centrales de la obra. El espacio lumínico pondrá de relieve la distinción de los dos mundos expresados en la pieza, así como la sintomatología bélica que se desprende de los Estados en pugna».

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

De naturaleza violenta. 18.00 - 22.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 16.15 - 18.00 - 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00. La última sesión de Freud. 18.00. La última sesión de Freud V.O.S.E. 22.00. Third Week V.O.S.E. 20.15.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 22.10.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 20.15. Fly Me to the Moon. 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Fly Me to the Moon. 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

La noche de los girasoles V.O.S.E. 20.30.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.45 - 19.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. Nuestro día V.O.S.E. 17.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda V.O.S.E. 17.30 - 19.45 - 22.00. Porco Rosso V.O.S.E. 19.30 - 21.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 21.35. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.00 - 18.30 - 19.25 - 21.00. Fly Me to the Moon. 16.25 - 19.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.40 - 18.00 - 19.10 - 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.25. Strangers: Capítulo 1. 22.30. Twisters. 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.45 - 21.45 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.00 - 18.35 - 21.00. Fly Me to the Moon. 18.55 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.35 - 18.05 - 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 19.30. Twisters. 16.00 - 19.00 - 21.40 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 21.10. Casa en llamas. 17.15. De naturaleza violenta. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 17.00 - 18.25 - 18.45 - 19.25 - 20.50 - 21.55. El barco del amor. 16.05 - 19.40 - 22.15. El castillo ambulante. 15.50. Fast Charlie. 17.45 - 19.55 - 22.30. Fly Me to the Moon. 16.25 - 19.20 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.10 - 16.45 - 18.10 - 19.10 - 20.35 - 21.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 15.50. Kinds of Kindness. 18.40. Nuestro momento perfecto. 17.15 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.50 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.20 - 21.45 - 22.30. Simple como Sylvain. 16.30 - 19.10 - 21.45. Strangers: Capítulo 1. 22.20. Twisters. 15.45 - 16.00 - 17.40 - 18.30 - 19.00 - 20.40 - 21.30 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.50.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 17.30. Bikeriders. La ley del asfalto. 22.35. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.30 - 19.35 - 21.00. El castillo ambulante. 19.05. Fast Charlie. 20.15 - 22.25. Fly Me to the Moon. 16.05 - 19.10 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.20 - 18.00 - 19.30 - 20.20 - 21.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.30. Simple como Sylvain. 19.35 - 22.15. Strangers: Capítulo 1. 16.35 - 21.50. Twisters. 15.45 - 16.00 - 16.50 - 17.45 - 18.40 - 19.00 - 19.45 - 20.40 - 21.30 - 22.00 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.15 - 18.50 - 22.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.30. Fly Me to the Moon. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.00 - 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 15.45 - 22.45. Twisters. 16.00 - 17.55 - 19.00 - 20.40 - 21.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 15.45 - 22.20.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.30 - 18.40 - 20.00. Fly Me to the Moon. 16.30 - 19.30 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.40 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. Twisters. 16.00 - 19.00 - 21.30 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.45.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Nuestro día Dig VOSE. 17.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 18.35 - 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Fast Charlie. 16.30 - 20.15. Fast Charlie V.O.S.E. 22.00. Fly Me to the Moon. 16.45 - 19.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.20 - 20.10. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 21.30. Twisters. 17.00 - 19.30. Twisters V.O.S.E. 22.00.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 17.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.30. El castillo ambulante V.O.S.E. 20.10. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 17.30 - 19.40. Fuera de temporada V.O.S.E. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.45. Segundo premio. 22.10. Solo V.O.S.E. 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Blondi. 16.10 - 20.20 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 - 18.15. El cielo rojo V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Nuestro día V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Bikeriders. La ley del asfalto. 17.00 - 20.00. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 21.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.15 - 17.15 - 18.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30. Fly Me to the Moon. 16.20 - 19.00 - 21.40. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 21.30. Fuera de temporada. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 16.25 - 16.55 - 17.25 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.05 - 20.25 - 21.05 - 21.35 - 22.10 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 19.25 - 22.20. Tres colores: Rojo. 17.15. Tres colores: Rojo V.O.S.E.

21.30. Twisters. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.50. Twisters V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 19.20.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Twisters. 17.45 - 20.15 - 22.40.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bikeriders. La ley del asfalto. 16.00. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Fly Me to the Moon. 17.00 - 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 19.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Twisters. 17.00 - 22.00. Twisters V.O.S.E. 19.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.20 - 22.10.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Bikeriders. La ley del asfalto. 16.00. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 18.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Fly Me to the Moon. 17.00 - 22.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 19.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00. Twisters. 17.00 - 22.00. Twisters V.O.S.E. 19.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.20 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 21.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.25 - 19.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.45 - 18.25 - 20.55. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 18.00 - 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.05 - 18.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 17.15 - 20.05. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.50 - 19.40 - 22.05. Twisters. 17.40. Twisters V.O.S.E. 20.30 - 22.25. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 22.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Fly Me to the Moon. 16.45 - 19.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Fuera de temporada. 19.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 20.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.00. El barco del amor. 16.00 - 18.00. El barco del amor V.O.S.E. 22.30. Vidas perfectas. 19.15. Bikeriders. La ley del asfalto. 17.00. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 21.45. Tres colores: Rojo. 17.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 21.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Alumbramiento. 22.00. Solo. 18.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 17.50 - 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.40. El bus de la vida. 16.00. El castillo ambulante V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.15. En tierra de santos y pecadores V.O.S.E. 22.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La quimera V.O.S.E. 18.10 - 20.40. Llobàs (Lobisón) V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Los indeseables V.O.S.E. 18.00. Mala persona. 22.00. Nuestro momento perfecto V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.20 - 19.20 - 22.35. Segundo premio. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.55 - 20.10. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 22.15. Vidas perfectas V.O.S.E. 16.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Memory V.O.S.E. 18.05. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Solo V.O.S.E. 22.00. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.10 - 20.10 - 22.10. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 16.00 - 20.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 20.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Calladita. 18.30. Disco, Ibiza, Locomía. 20.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 15.30. Bikeriders. La ley del asfalto. 22.00. De naturaleza violenta. 20.00 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.00 - 20.00 - 22.00. En tierra de santos y pecadores. 15.30 - 17.45. Fast Charlie. 15.30 - 19.50. Fly Me to the Moon. 16.30 - 19.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.30 - 17.30 - 18.00 - 19.40 - 21.50. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.30 - 16.15 - 17.30 - 18.30 - 19.40 - 20.40 - 21.50. Strangers: Capítulo 1. 20.10 - 22.00. Twisters. 16.00 - 18.40 - 21.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.40 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.45.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.30 - 20.25 - 22.20. El bus de la vida. 22.35. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 16.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 19.35. Memory V.O.S.E. 18.10. Nuestro día V.O.S.E. 16.00. Simple como Sylvain V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Twisters V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 19.10. Casa en llamas. 15.45. De naturaleza violenta V.O.S.E. 19.30 - 22.40. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.25 - 18.30 - 20.40 - 22.45. El castillo ambulante. 16.50. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 17.00 - 19.45 - 22.25. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.15 - 18.20 - 20.30 - 22.35. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 15.50. Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.55 - 19.20 - 21.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Strangers: Capítulo 1 V.O.S.E. 21.30. Twisters V.O.S.E. 17.10 - 19.40 - 22.10. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 18.00 - 20.10 - 22.15.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.40. Bikeriders. La ley del asfalto. 21.05. De naturaleza violenta. 18.35 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 20.20 - 16.10 - 17.05 - 18.20 - 20.30 - 22.40. El castillo ambulante. 19.10. Fast Charlie. 16.35 - 20.40. Fly Me to the Moon. 16.40 - 19.25 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 16.00 - 16.50 - 18.05 - 19.00 - 20.10 - 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.30 - 17.10 - 17.20 - 18.10 - 18.40 - 19.20 - 19.30 - 20.20 - 21.30 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 21.40. Twisters. 16.20 - 17.00 - 19.00 - 19.40 - 21.40 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 22.35. De naturaleza violenta. 18.25 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 19.00 - 20.00 - 15.40 - 17.45 - 20.10 - 22.20. El castillo ambulante. 15.55. Fast Charlie. 20.45 - 22.45. Fly Me to the Moon. 21.00 - 18.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.50 - 18.55 - 17.20 - 15.50 - 17.50 - 19.55 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.10 -



El hombre que repartía la paz más allá de la liturgia

OBITUARIO

Teófanos Egido (1936-2024)

Carmelita e historiador, ha sido cronista oficial de Valladolid durante 17 años y galardonado con el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales

Uno de los recuerdos más nítidos de mi paso por la alcaldía de Valladolid es el de la mañana en que convoqué a los portavoces de los grupos políticos municipales para proponerles el nombramiento de Teófanos Egido como Cronista Oficial de la ciudad, con sujeción al Reglamento de Distinciones del Ayuntamiento de Valladolid de 1981. Fue en septiembre de 2001, recién concluidas la Feria y Fiestas de Nuestra Señora de San Lorenzo; apenas un día después de que alguien me advirtiera de la inminente jubilación del carmelita.

«He sabido que Teófanos se jubila y os propongo llevar a Pleno una moción para promover su nombramiento como Cronista Oficial de Valladolid», les dije cuando los tuve delante. No fue necesario añadir nada más: el consenso fue unánime e inmediato; tal era el halo vital que sugería y contagiaba a todo y a todos: un halo de concordia, de tolerancia y de repartir la paz a cada paso, más allá de las indicaciones a las que liturgia obliga, máxime siendo hombre carmelita de Fe profundísima como él.

Valladolid ha tenido en Teófanos Egido un profesor particular de excepción. Particular porque, haciendo balance en su



producción historiográfica, nuestra ciudad ha sido la gran beneficiaria de su labor investigadora. Particular porque son cientos de miles las horas que este historiador dedicó a escuchar y a atender a vallisoletanos de todo tipo, dentro y fuera de su preciado confesionario. Particular porque no habrá otro Teófanos, su unicidad era evidente para quienes lo conocíamos. Particular por su gran sentido del humor, por su ironía e incluso su cinismo clásico, siempre contundente y definitivo.

He tenido la gran suerte de aprender de él y a través de él sobre una de las pasiones que

ambos compartíamos: Valladolid. Me lo aguantaba todo y siempre tenía una infinita paciencia conmigo. Y me llevaba por donde quería.

Ése es el sentimiento que tengo a flor de piel desde que supe que Teófanos nos dejaba: sentimiento de haber sido enormemente afortunado por haber coincidido con él en la vida, de forma tan estrecha. Siempre le estaré agradecido y sé que la sola remembranza de muchos momentos y situaciones compartidos con él continuará arrancándome una sonrisa durante el resto de mi vida.

El Buen Dios se ha acordado de Teófanos y le ha dado el tránsito de un santo: en el altar de San Benito y a punto de cantar una Salve a su querida Virgen del Carmen. Puede que yo fuese su alcalde durante un tiempo y que tenga que estarle eternamente agradecido por promover los bailes de mocedad en las Juventudes Josefinas, pero, sobre todo, siempre estaré orgulloso de haber sido su alumno oficioso, su admirador confeso y su amigo.

En el Cielo les ha tocado hoy la lotería... Hasta siempre, Teófanos.

JAVIER LEÓN DE LA RIVA
EXALCALDE DE VALLADOLID



CARLOS III CONCEDE LA ORDEN DEL IMPERIO BRITÁNICO A GONZALO ULLOA

El Rey Carlos III del Reino Unido ha concedido la condecoración de la Orden del Imperio Británico (OBE por sus siglas en inglés) al abogado español Gonzalo Ulloa Suelves por sus servicios al Reino Unido en su calidad de Honorary Legal Advisor de la Embajada Británica en España, en representación de Gómez Acebo & Pombo abogados. Dicha condecoración fue impuesta a Gonzalo Ulloa Suelves por el embajador británico en España, Hugh Elliot, ayer en su residencia. La Orden del Imperio Británico es una orden de caballería fundada el 4 de junio de 1917 por el Rey Jorge V.

EL CORTE INGLÉS APOYA A LA FUNDACIÓN EL SUEÑO DE VICKY

El Corte Inglés ha donado 21.493 euros a la Fundación El Sueño de Vicky, gracias a la venta de una colección exclusiva de camisetas infantiles de la firma Unit diseñadas para la ocasión. En concreto, la compañía ha destinado a esta fundación un euro por cada prenda vendida. Esta acción, que la compañía realiza por décima temporada consecutiva, cuenta con una gran acogida por parte de empleados y clientes. Los fondos se destinarán a apoyar la unidad de rehabilitación online en el Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid.

El proyecto ayuda a familias de toda España con adolescentes diagnosticados de tumores cerebrales. En este hospital se esfuerzan por mejorar la calidad de vida de estos jóvenes pacientes durante y después de sus tratamientos, mediante un programa de rehabilitación integral que incorpora tecnologías innovadoras para asegurar un seguimiento continuo. Este enfoque resulta particularmente valioso para aquellas familias que viven fuera de Madrid, pero deben desplazarse al hospital en periodos prolongados.

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

La España de los diez mil castillos que defienden dos mil años de historia

► Para la AEAC, la arquitectura defensiva engloba desde los castros prerromanos, a los fuertes de las guerras actuales

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Luces, cámara y acción en la campiña manchega. En 1961, Cuenca vivió con fervor el prometido advenimiento de Míster Marshall, aunque reencarnado en cineasta. Anthony Mann, director de una veintena de largometrajes, desembarcó en tierras españolas para llevar a la gran pantalla la leyenda de Rodrigo Díaz de Vivar. El rodaje de 'El Cid' cautivó corazones y atrajo a miles de extras gracias a sus protagonistas: Charlton Heston y Sophia Loren. «Los soldados cobran cien pesetas diarias, y los que se dejan crecer la barba tienen paga extra», explicaba ABC. Por darle, se le dio un papel hasta al castillo de Belmonte, que emuló al de La Calahorra. ¿Se podía pedir más?

Para Miguel Ángel Bru Castro, sí. Desde el corazón de la sede en Madrid de la 'Asociación Española de Amigos de los Castillos' (AEAC), el doctor en Arqueología Medieval da un pellizquito de monja a Mann y a los responsables de ese error. «¡Escogieron una fortificación

del siglo XV, cuando el Cid vivió en el XI!», admite. En la práctica, bromea con sorna, es similar a «poner a los Reyes Católicos en la Gran Vía». A su vera, derecha e izquierda, dos figuras asienten: Pablo Schnell –licenciado en Prehistoria y Arqueología y gestor de la AEAC– y Rafael Moreno García –director de la sección de investigación y divulgación del mismo grupo–.

El ejemplo pone sobre la mesa una realidad que causa comezón: nos falta cultura de la poliorcética, el arte de construir fortificaciones. Y eso, a pesar de que la península es una tierra vertebrada por castillos. «En la asociación tenemos cuantificados más de diez mil», sentencia Moreno. El problema, añade Schnell, es el precario estado en el que se hallan y el poco valor que se les ha dado: «La AEAC nació en 1952, después de que sus fundadores convencieran a Franco de que firmara un decreto que reconocía a todos los castillos la categoría de monumento y se comprometía a su protección. Hasta entonces eran un patrimonio olvidado, un patito feo».

Mucho ha llovido desde aquellos días; más de medio siglo en el que el concepto ha evolucionado, ha sufrido mutaciones y se ha ramificado. A la pregunta obligada –¿qué es un castillo?–, se lanza de bruce Schnell. Lo más adecuado, responde, sería cambiar el concepto por uno que engloba de manera más eficiente la infinidad de construcciones que trufan nuestra península ibérica: arquitectura defensiva. «Existe un plan nacional que apuesta por este término. En la práctica, hace referencia a cualquier



De izquierda a derecha: Moreno, Bru y Schnell // ISABEL PERMUY

construcción que tenga una finalidad de protección», añade.

Porque sí, para esta asociación tiene la misma consideración un castro de hace miles de años, que una posición defensiva de la Guerra Civil. «Son una evolución lógica de miles de años de fortificación», sostiene Moreno.

Entre romanos

Esta definición es el truco, con muchas comillas, de la AEAC para tener contabilizada tanta cantidad de castillos por todo el territorio español. Uno que Schnell, especialista en historia antigua, defiende con fervor. En sus palabras, las primeras fortificaciones del territorio peninsular se levantaron ya en el Neolítico, «allá por el octavo o noveno milenio antes de Cristo». El trío pone mil ejem-

LA ARQUITECTURA DEFENSIVA ESPAÑOLA



1 ASENTAMIENTOS ROMANOS

Campamento de Peñarredonda, uno de los que participaron en el cerco de Numancia (siglo II a. C.)



2 FORTALEZAS MUSULMANAS

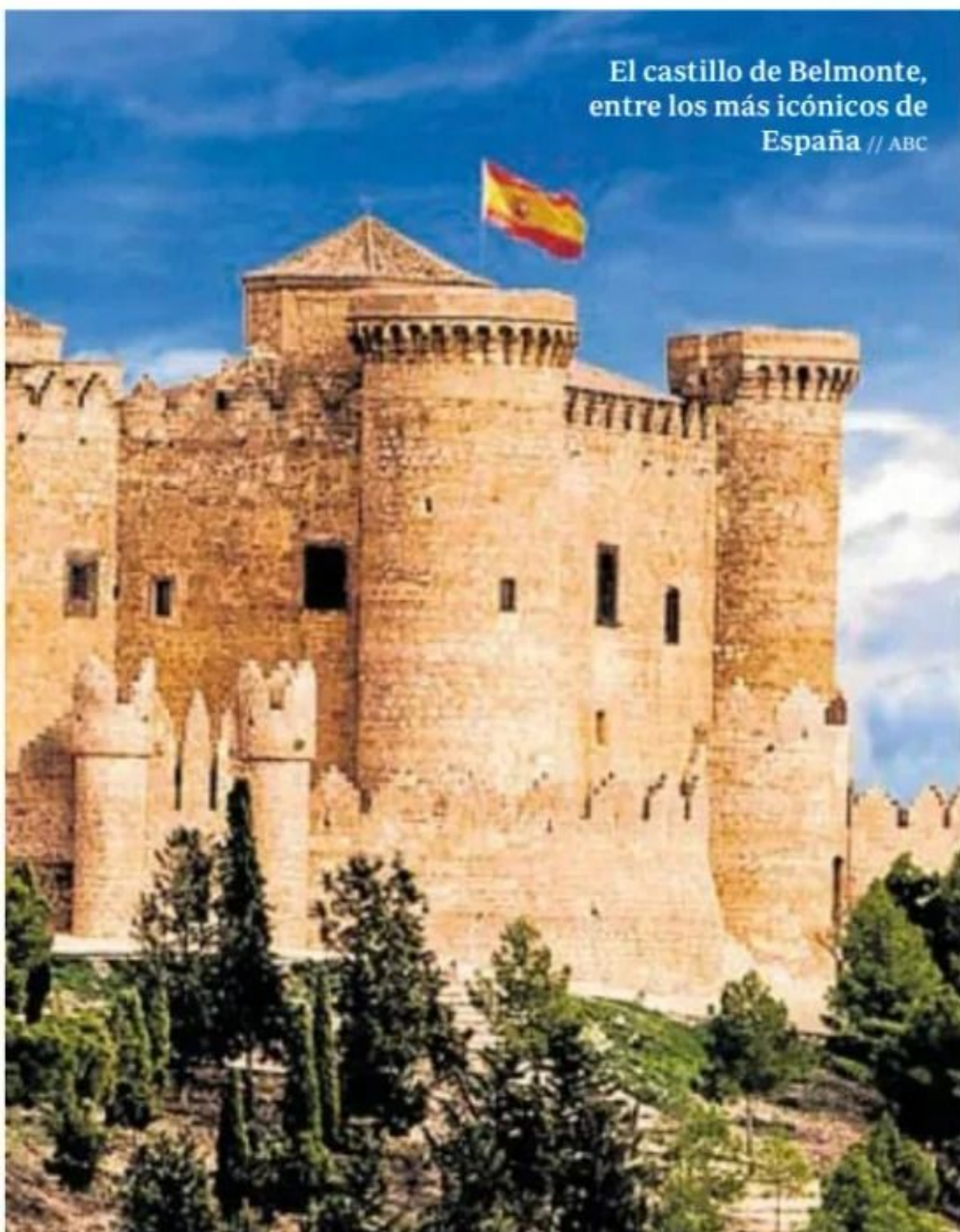
La alcazaba árabe de Mérida (siglo IX) es una de las fortificaciones árabes más antiguas de la península



3 LA EDAD DE ORO DE LOS CASTILLOS

El de Loarre, en uso desde el siglo XI, es un ejemplo de castillo medieval sin planta estandarizada

El castillo de Belmonte, entre los más icónicos de España // ABC



edificada en el siglo IX d. C. «Es una fortaleza islámica clásica con una planta parecida», añade.

Edad dorada

Fue alrededor de los siglos X y XI, tras el estallido de la Reconquista, cuando llegaron al fin a Hispania los castillos que resuenan todavía en nuestras cabezas; esos de torres y puente levadizo. Pero, según las palabras de Schnell, hay que ser cautos a la hora de analizarlos y clasificarlos. En primer lugar, porque su diseño no estaba estandarizado y respondía a una función concreta. «Uno de los más habituales era el fronterizo, dedicado a proteger el paso del enemigo. Un ejemplo sería el de Calatrava la Nueva», explica. Otros tantos contaban con una finalidad fiscal –cobrar impuestos– o, incluso, defender a los mismos sitiadores. «Cuando dejaban de ser útiles, se abandonaban. ¿Para qué vas a llevar víveres a una guarnición en lo alto de un cerro si no hay enemigos?», completa.

Aunque la función más básica de estas fortalezas, recuerdan casi a coro los miembros de la AEAC, era la simbólica. «Durante una parte de la Edad Media solo tenían potestad para construir castillos en un territorio concreto los señores y las ciudades de realengo», añade Schnell. Eso implicaba que muchos se levantaban para que tal o cual noble demostrara su poder y su riqueza; la mayor parte, de hecho, no llegaban a intervenir en un combate. «Es lógico. ¿Cuántas batallas han librado los destructores de las principales armadas del mundo? Ninguna», añade el experto. Como ellos, este tipo de construcciones eran disuasorias.

El ejemplo más claro de que parte de los castillos tenían una función simbólica era el mismo corazón de la fortaleza cristiana: la torre del homenaje. Un torreón que actuaba como último baluarte frente al enemigo, podía aislarse del resto de

Santiago Segura y José Mota compran el castillo de Pedraza

ISRAEL VIANA

En febrero, una inmobiliaria de lujo puso a la venta el célebre castillo de Pedraza por 4,8 millones de euros. Construido en el siglo XIII y adquirido por el pintor Ignacio Zuloaga en 1926, sus descendientes se lo han vendido a Teatrópolis, empresa de Santiago Segura, José Mota y el productor Luis Álvarez. «Santiago y José no dudaron ni un minuto. Ambos estudiaron Bellas Artes y tienen una

sensibilidad especial para recuperar espacios artísticos. No lo compraron para especular, sino por amor al arte», cuenta Álvarez a ABC.

Y explica: «El objetivo es abrirlo por completo al público y celebrar todo tipo de espectáculos culturales, como pasa en el Festival de Edimburgo. También dar conciertos y alquilarlo para rodajes. Queremos que la gente entre y tenga la sensación de viajar en el tiempo».



plos, pero, como saben que esos tiempos suenan algo lejanos, prefieren dar un salto a una arquitectura defensiva más reconocible para la sociedad: los castros prerromanos del siglo VI a. C. «No tenían una planta concreta y se adaptaban bien al terreno», explica Moreno. En la práctica eran poblados fortificados con parapetos, empalizadas, fosos y, con suerte, alguna que otra muralla. «Un ejemplo sería el de Los Millares, en Almería», completa.

Pero este sistema, basado en la edificación de poblados dispersos en los que vivían apenas una veintena de familias, explotó cuando cartagineses y romanos arribaron a la península en el siglo III a. C. ávidos de conquistas. Con ellos se produjo la primera gran revolución en la arquitectura defensiva ibé-

rica. «¿Qué podían hacer los castros frente a ejércitos de diez mil hombres con un tren de asedio colosal?», se pregunta Bru. Ante la imposibilidad de defenderse, los habitantes apostaron por la 'contributio', como la llamaban los latinos. «Empezaron a reunirse en ciudades que amurallaban, como la de Torre Gabasa», dice Schnell. A la par, las legiones trajeron también lo que la AEAC considera otro tipo de fortalezas: los campamentos militares. «¡Claro que eran castillos! Tenían fosos, muros y torres. Además de elementos que, luego, se utilizaron en otras fortificaciones posteriores», completa Moreno.

Le pedimos a los expertos que nos ilustren con un ejemplo que beba de estos campamentos, y Moreno nos regala uno: la alcazaba de Mérida,

la construcción y disponía de aljibes para nutrir de agua a los defensores. «En contra de lo que hacían los musulmanes, las cristianas eran muy grandes para mayor ostentación», completa Schnell.

En todo caso, fue toda esta amalgama de construcciones medievales, con pocas características comunes y mil diferencias, la que forjó lo que Moreno denomina la «edad dorada» de los castillos, esa que cautiva a pequeños y mayores en los viajes que organiza la asociación.

A golpe de pólvora

El ocaso de estos colosos llegó en el siglo XVI, cuando se generalizó el uso de la pólvora. Desde entonces, los castillos pasaron a ser fortalezas abaluartadas. La defensa en vertical mediante muros altos y gruesos se abandonó en favor de las fortificaciones más achatadas y enterradas en la tierra. Y todo, respaldado por baluartes. Los

objetivos eran dificultar el disparo a los cañones y favorecer el uso de artillería desde un nuevo tipo de torres más anchas. «Se valían también del glacis: una pendiente previa al foso que se limpiaba de vegetación para extender el campo de visión», apostilla Moreno.

Después, el perfeccionamiento de los trenes de artillería impulsó el nacimiento del fuerte poligonal; una construcción ideada para resistir la artillería más ruda. «Se sustituyeron los baluartes por caponeras, fortificaciones subterráneas más pequeñas, y se fomentó el uso de fusilería», completa Moreno. Aquella arquitectura defensiva fue el canto de cisne de los castillos más icónicos.

Después llegó el hormigón, que supuso un giro radical y llevó al nacimiento de las regiones atrincheradas. Aunque, como recuerdan desde la AEAC, estas no fueron muy habituales en España.



4 FORTIFICACIÓN ABALUARTADA

La ciudadela de Jaca es una fortaleza de traza italiana construida por Felipe II en el siglo XVI



5 COLOSO TARDÍO EN GERONA

La de San Fernando de Figueras es la mayor fortaleza abaluartada de Europa



6 FUERTE POLIGONAL

El de San Cristóbal, en Pamplona, fue construido entre finales del siglo XIX y principios del XX

LA ESCENA IMPOSIBLE LARRY DAVID

Un niño gay, ¿y nazi?

► 'Curb your enthusiasm' ofrece doce temporadas de pura alegría y muchos momentos de vergüenza ajena

EDU GALÁN



Un serial grotesco

Hoy comienza un serial grotesco. Recorreremos algunas de las escenas de series cómicas magistrales pero solo con una condición. Que estas escenas sean incómodas, imposibles de aguantar sin apartar un segundo la mirada por la vergüenza que nos producen. Porque, como sabemos, el humor no solo consiste en la carcajada: hay también un subgénero donde lo que se explora es la mueca, el gesto de desagrado. Porque ahí debajo, oculta tras el mal cuerpo, también se encuentra la diversión. Diversión malvada: diversión al final.

Controla tu entusiasmo

Esta temporada finalizó 'Curb your enthusiasm', conocida en España -por desgracia- con el nombre de su protagonista, 'Larry David'. En ella, el monologuista -de corta vida- y creador de 'Seinfeld', Larry David, interpreta a «un» sí mismo. «Un» sí mismo miserable, sin cortapisas, sin capacidad de aprender, sin solución. En definitiva, Larry David interpreta a un dibujo animado. Gracias a esta decisión, es capaz de mostrarnos la hipocresía en las sociedades occidentales, bien comidas, bien entretenidas, bien ociosas. Y también cómo esta maldad cotidiana se expande a medida que subes de clase social y llegas hasta el mundo del postreo: hasta ese barrio de Los Ángeles que se llama Hollywood. No existe en 'Larry David' ni un solo personaje que no sea una rata. Incluso aquellos que interpretan una versión de su propia persona se muestran como bajunos, lamentables. En la última temporada aparece uno de los casos más notables de toda la serie: Bruce Springsteen. Dibujado como un santo varón en la cabeza de la opinión pública -y no está mal que así sea porque quizá así sea-, en

varios capítulos de 'Larry' se le muestra como un egoísta, un clasista y, por qué no decirlo, un follador en el suelo -vean el episodio para entenderme-. Nadie se escapa del mal: su agente Jeff, la mujer de Jeff, Susie, su ex Cheryl, el gran Leon Black -casi un okupa en la casa de Larry-... Doce temporadas de pura alegría y muchos momentos de vergüenza ajena. Si no las han visto, adelante, y si las han visto, vuelvan a verlas acompañadas del excepcional podcast 'The history of Curb your enthusiasm', donde los actores Jeff Garlin y Susie Essman -pareja en la ficción- desnudan cada capítulo. Ahora están hablando de la segunda temporada, ¿aún les quedan diez!

La escena imposible: el niño gay

En el octavo capítulo de la décima temporada, 'Larry David vs. Michael J. Fox', Larry ha ligado con una mujer, Elizabeth, que tiene un hijo de unos 8 años, Greg. Greg es claramente homosexual, pero su madre

se niega a aceptarlo y, a pesar de la felicidad del chiquillo al descubrir esta sorpresa, critica que Larry le regale una máquina de coser. ¿El problema? Como Larry está obsesionado con pintar bigotes de Hitler a los protagonistas de las portadas de las revistas, el niño se extraña y le pregunta quién es ese señor. La explicación de La-

rry no da lugar a dudas: Hitler era un imbécil. Pobre niño, que además se extraña por un signo para él incomprensible que Larry ha dibujado al lado de los bigotes. Una esvástica. Larry, de nuevo, se comporta como un anormal y no se lo explica. El niño, con su nueva máquina de coser, hace una pequeña mantita a una amiga de mamá. El problema: esa mantita contiene una gran esvástica en el centro.

Otra escena imposible: Michael J. Fox

En el mismo capítulo de la es-

cena imposible anterior, y dándole título, Larry David pone sobre el tablero una cuestión incomodísima: ¿será Michael J. Fox más miserable que él? ¿Finge tener más párkinson del que tiene con tal de putearle? Estas preguntas desembocan en un duelo de mentes malvadas, la de J. Fox y la de David, donde no se sabe quién ganará. O sí. Juntos producen tal cantidad de 'sketches' a costa de esta premisa que hay momentos de agotamiento cómico. Y, en el centro, la capacidad de reírse de sí mismo de Michael J. Fox. En una de sus interpretaciones más memorables, el actor vuelve a asombrarnos como en tantos de sus éxitos de los años ochenta y noventa.

Y la última escena imposible: Salman Rushdie

Novena temporada: el supremo líder de Irán, el ayatolá Ali Khamenei, le declara una fatua a Larry David por un malentendido sideral. El número de barbaridades y de ridiculización del islam extremo no cabría en este artículo. Finalmente, Larry se librará pero no sin antes acudir a un verdadero experto en sufrir fatuas: Salman Rushdie. El escritor le hará ver los grandes positivos de estar perseguido por estos fanáticos: se liga muchísimo más. Larry, un verdadero referente moral, no dudará en utilizar esta ventaja para conocer a cuantas más mujeres, mejor.



Larry David con Salman Rushdie // ABC



Michael J. Fox en una escena de 'Curb your enthusiasm' // ABC



Rosa Regàs en 2006 en su despacho de la Biblioteca Nacional, institución que dirigió // EFE

Muere a los 90 años la escritora Rosa Regàs, figura de las letras catalanas

► Convivió con los grandes nombres de la Barcelona literaria de los 60 y 70 y fue la más polémica directora de la BNE

DAVID MORÁN / J. CALERO
BARCELONA / MADRID

La escritora y editora Rosa Regàs, ganadora de prestigiosos galardones literarios como los premios Nadal y Planeta, falleció en la tarde de ayer a los 90 años. La novelista catalana, que escribió el libro en el que se basó la serie 'La abuela de verano', interpretada por Rosa María Sardá, se ha apagado después de publicar este mismo año el libro 'Un legado. La aventura de la vida', una conversación con la periodista Lúcia Penelo editada por Navona en castellano y catalán. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, es autora de novelas como 'Memoria de Almató', 'Azul' -con la que ganó el Premio Nadal en 1994-, 'Luna lunera' y 'La canción de Dorotea' -con la que recibió el Planeta en 2001-.

Compartió su universo con las grandes figuras del mundo

editorial y literario de la época, fue parte activa del movimiento cultural barcelonés que aglutinó a autores, editores e intelectuales. Trabajó con Carlos Barral, fundó su propia editorial, Gaya Ciencia, ejerció también como traductora en la Organización de las Naciones Unidas. Rosa Regàs fue una figura clave en una época cultural y editorialmente mítica. Más tarde participaría en la política cultural, con gran polémica como directora de la Biblioteca Nacional de España (BNE).

Como ella misma contó en sus memorias, publicada en tres volúmenes, comenzó a escribir de forma tardía, con 50 años. Ya casada y con dos hijos, se matriculó en la universidad, donde coincidiría con Miguel Barceló, Salvador Clotas y Paco Rico; los mismos en los que conoció a Carlos Barral, Manuel Vázquez Montalbán o Jaime Gil de Biedma. Regàs fue, también, la mujer que jugó al ajedrez con

Marcel Duchamp en Cadaqués. Vivió el franquismo, el inicio de la democracia en España y también la expansión del nacionalismo catalán, al que criticó durante la eclosión del independentismo.

Genios de la edición

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, en 1964 comenzó a trabajar en Seix Barral y en 1969, fundó La Gaya Ciencia, dedicada a literatura, arquitectura, política y poesía, así como Ediciones Bausán, de literatura infantil. En 1973, comenzó la colección

Es autora de novelas como 'Azul', con la que ganó el Nadal en 1994 y 'La canción de Dorotea', que logró el Planeta en 2001

Comenzó a escribir a los 50 años y fijó posiciones políticas en sus novelas y en su actitud vital

de libros de bolsillo para niños Moby Dick. Además, en esa misma época, dirigió 'Cuadernos de la Gaya Ciencia' y 'Arquitectura Bis'. «En aquel entonces estábamos comprometidos con la profesión. Carlos Barral es uno de los grandes genios de la edición. Hay otro muy importante, que fue José Janés. En aquellos años él creó los Premios Internacionales de Literatura y el premio Formentor, con editoriales del valor que tenían Einaudi, Gallimard... Pero también lo viví con 'Arquitectura Bis', una publicación comprometida con el movimiento moderno», escribió en 'Amigos para siempre', la tercera entrega de sus memorias.

En 1983, pasó a ser traductora en la ONU. Durante estos años, el escritor Carlos Trías que dirigía una colección de Ciudades de Ediciones Destino, le propuso que escribiera un libro basado en Ginebra, lugar donde residía debido a sus ocupaciones como traductora. En 1987, como parte de esa colección, salió a luz su primer libro.

En 1991, Rosa Regàs publicó

su primera novela 'Memoria de Almató' basada en la transformación que experimenta una mujer hacia la edad adulta. En 1994 fue nombrada directora del Ateneo Americano de la Casa de América de Madrid. También ese año ganó el premio Nadal por su novela 'Azul', y además, publicó 'Viaje a la luz del Cham', basado en las experiencias que vivió durante un viaje a Siria. En 1997 publicó 'Desde el mar y la guía España: una nueva mirada' y dos años después ganó el premio Ciudad de Barcelona por su novela 'Luna lunera'. En 2001 gana el premio Planeta con la novela 'La canción de Dorotea', en la que utilizó dos personajes femeninos para proponer un fresco de la España del siglo XX.

En sus novelas, fijó posiciones políticas. También en su actitud vital. Desde la clave autobiográfica de 'Azul' (Destino, 1994), 'La canción de Dorotea' (2001) o 'Música de cámara' (2013), novela con la que ganó el premio Biblioteca Breve y en la que narra la historia de un amor truncado entre una mujer de herencia republicana y un joven de clase alta en la posguerra barcelonesa, hasta libros como 'El valor de la protesta' (2004) y 'La desgracia de ser mujer', un ensayo que aborda el machismo desde el punto de vista económico, político y social.

Los robos de la BNE

En mayo de 2004, el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero la nombra directora de la BNE, cargo del que tuvo que dimitir en agosto de 2007. Quiso virar el rumbo de la Biblioteca, «democratizando el acceso de todos los lectores» sin atender a las advertencias, y rebajó los estándares de seguridad. Pronto se produjo uno de los robos más graves de la historia de la institución. Apareció un cúter en el estuche de uno de los más valiosos incunables de la Geografía de Ptolomeo. Un ciudadano uruguayo, César Ovidio Gómez Rivero, había aprovechado la ocasión para robar el mapa y otros 18 documentos de los más valiosos de la Sala Cervantes de la BNE durante su paso por Madrid.

Regàs gestionó la crisis al contrario de lo que debería haber hecho. Prohibió denunciar el robo a los trabajadores en la esperanza de que el ladrón volviese y una semana después la noticia saltó. Pero ya era muy tarde. La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación. El autor del robo salió casi impune. Y el ministro César Antonio Molina la obligó a asumir la responsabilidad y dimitir.

MUJERHOY



~~3,5€~~
Sábado 20
de julio
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

Un recorrido íntimo por la vida política de Unamuno

► La Biblioteca Nacional acoge una exposición sobre el filósofo

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Brilla don Miguel de Unamuno en la Biblioteca Nacional de España, y lo hace al calor de un sol que arremete sin piedad contra la capital. Estamos en verano, y el hispanista galo Jean-Claude Rabaté arranca la visita inaugural a la nueva exposición sobre el intelectual bilbaíno con un refrán: «El clima de Madrid: nueve meses de invierno y tres de infierno». Es la cruz de que esta muestra se haya inaugurado un 17 de julio; la cara es que podrá disfrutarse hasta el 8 de diciembre, con algo más de fresco.

Jean Claude no está solo. A su lado le acompaña su inseparable Colette Rabaté, también hispanista y experta en la figura del que definen casi a coro —porque sí, son de esos matrimonios que acaban las frases del otro— como un hombre que «no quería militar en ningún partido político». Un 'outsider', que diríamos hoy, aunque ligado siempre a las tertulias relacionadas con el Congreso. De ahí, suscriben, el título que han escogido para esta exposición que comisaría: 'Unamuno y la política. De la pluma a la palabra'. «Se casó con la historia de España, aunque estuvo a punto de divorciarse de ella», bromea el también catedrático.

Narran los comisarios que la exposición es una versión más pequeña de la que se organizó en la Universidad de Salamanca en 2001. Si allí había casi un millar de piezas, hasta Madrid han traído 165. El centro de todo son las cartas manuscritas de Unamuno, que vaya si han sufrido para escoger. «Tenemos centenares. Ofrecen matices que nadie conoce sobre su personalidad. Revelan, por ejemplo, que no estaba tan seguro de sí mismo como parecía», dice Colette.

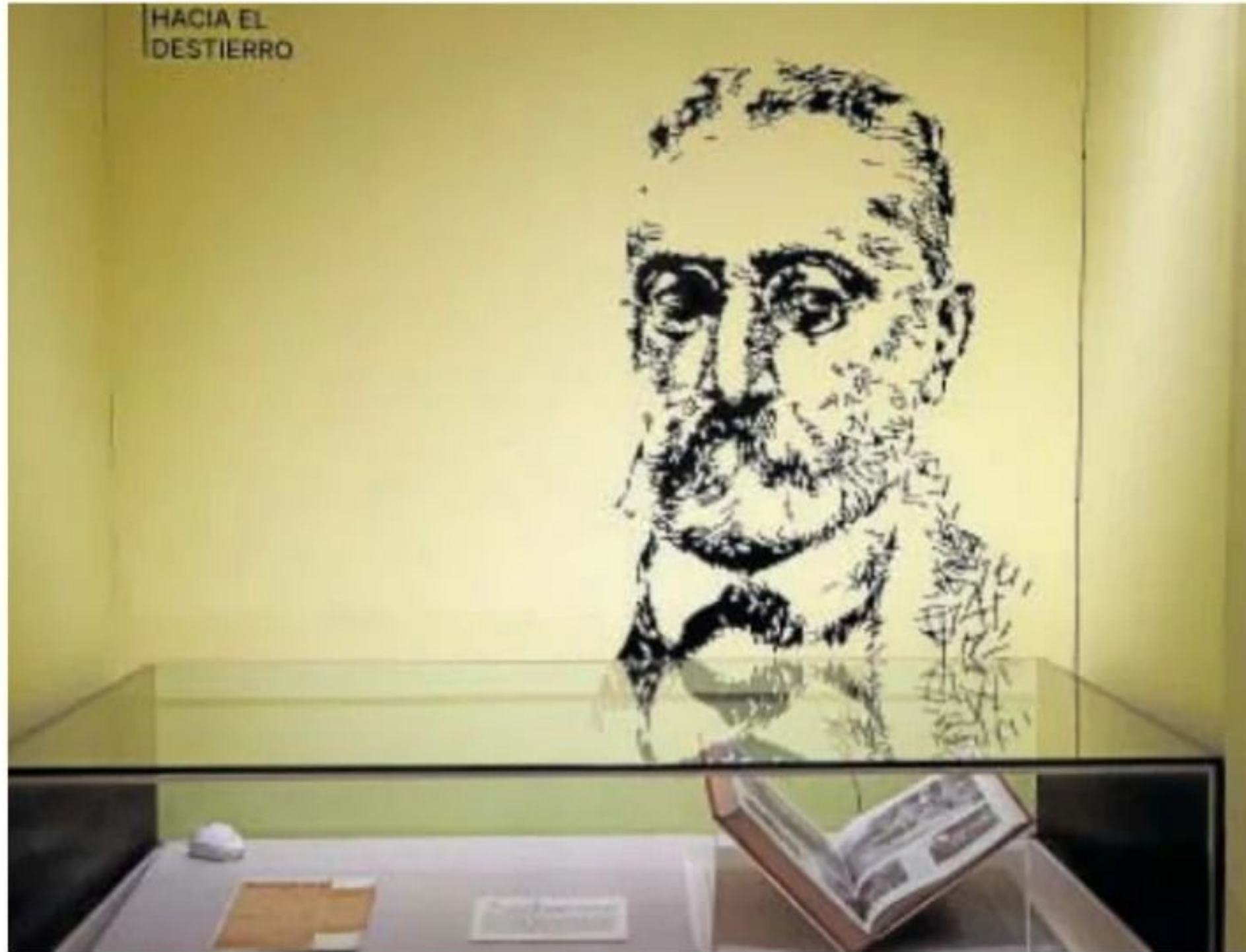
La segunda pata que sustenta la muestra es una pequeña selección de los artículos que Unamuno publicó en pren-

sa. ¿Cientos, millares? Dejémoslo en incontables, porque el bilbaíno solía criticar con fervor la política. «Si algo hacía era escribir; fue un autor insaciable», apostilla la comisaria. Jean Claude alza la voz para suscribir que el intelectual colaboró con muchos periódicos, pero nunca con el ABC... Un diario cuya edición de Madrid, conviene recordar, estuvo incautada por el Gobierno de la República tres años.

Pero volvamos al recorrido, porque arranca precisamente con el que fue su primer artículo: 'La unión constituye la fuerza'. En él insistía ya en que había que huir de las divisio-

nes. «Su relación con el País Vasco no fue tranquila. Afirmaba, por ejemplo, que el vasco debía morir y que había que hablar castellano, que era uno de los factores de unión entre los españoles», explica Colette. Otras tantas, insisten, demuestran que fue un liberal convencido hasta el final.

Desde ahí, la exposición recorre desde su exilio en Fuerteventura, hasta su papel en la Guerra Civil. «¿El documento más llamativo? Difícil... Quizá, los apuntes del 12 de octubre», explica Jean-Claude. Se refiere, como no podía ser de otra forma, al enfrentamiento que el intelectual y el general José Millán-Astray protagonizaron en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca y en el que el filósofo habría dicho aquello de «venceréis, pero no convenceréis». Aunque no desprecia la única grabación que hay de la voz de Unamuno.



Detalle de uno de los paneles de la exposición de la Biblioteca Nacional // EFE

Sentimental juego del escondite

'SIMPLE COMO SYLVAIN'

★★★★★

Dirección: Monia Chokri.

Intérpretes: Magalie Lépine, Pierre-Yves Cardinal...

OTI R. MARCHANTE

Chokri le da otra vuelta al viejo asunto del amor, la pasión, las parejas descompensadas y al qué difícil es vivir la vida por muy simple que se vea. Coloca su historia en ese terreno entre la comedia y el melodrama, con dos protagonistas que están en cualquier catálogo, Sophia, joven, vistosa, 'instruida' y casada, y Sylvain, un hombre también vistoso, algo rústico de maneras y que desparrama masculinidad al andar. Y no tardan en caer en un frenesí amoroso y en sus consecuencias.

Es una historia de fogosidad y de descripciones, las del mundo urbano de ella y las del asilvestrado de él, y las de lo que se dan y se quitan. Tiene gracia espinosa la mirada de la directora a esas cenas y esas conversaciones entre Sophia, su marido, su familia y amigos, tan versados todos en el arte absurdo, la literatura de recuelo y los menosprecios a los que no son tan 'chupiguays'; y también la tienen la estética, los modos y costumbres de los ambientes de Sylvain, que visten regular y beben a morro. Chokri utiliza las clases sobre filosofía de ella como hilo de los acontecimientos en la vida de sus dos personajes, y recurre a citas constantes de Platón, el amor, el deseo... Una distracción nada más, porque la salsa se encuentra en el dilema entre la comodidad horizontal y la comodidad vertical.

Espectacular entretenimiento y las varias clases de tornados

'TWISTERS' ★★★★★

Dirección: Lee Isaac Chung.

Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet, Katy O'Brian...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Los tornados son un fenómeno meteorológico espectacular, también muy destructivo, y que, afortunadamente, en

España sabemos de ellos poco y por el cine mayormente. Lo más parecido a los tornados por aquí son nuestros políticos y alrededores, con gran capacidad de rotación y creación de corrientes que levantan lo que sea. Un buen tornado, al parecer, es capaz de levantar fácilmente 150 kilos, poca cosa si se compara con las cantidades de kilos que son capaces de levantar unos cuantos po-

líticos bien situados y sus creativos equipos... De tal modo que no es difícil ver esta película, 'Twisters', y pensar que en la escala Fujita Mejorada (la que clasifica a los tornados más destructivos) nosotros tenemos 'twisters' con cargo que arrasan mucho más.

La película, que ha dirigido Lee Isaac Chung (aquel de 'Minari. Historia de mi familia'), trata de poner al día aquella de Jan de Bont de 1996, con Helen Hunt, sobre la novela de Michael Crichton, y poner al día significa meterle poder, vuelo y capacidad destructiva a los tornados y darle algo más de espectacu-

laridad... Fuera de la zona de absorción del tornado, el argumento es igualmente funcional: unos cuantos personajes, unos cuantos traumas, algún que otro tipo siniestro que pretende lucrarse con las desgracias ajenas y un par de protagonistas 'molones' que le dan sabor y aroma 'country' a esa América profunda donde salen tornados como aquí individuos que van a regenerar la política.

Daisy Edgar-Jones y Glen Powell son la pareja central, ambos muy 'twisteros', ella una cazadora de tornados con sensación de fracaso y complejo de culpabilidad, y él un

'cowboy' meteorólogo que los persigue como a terneros. El director trata, como es natural, de combinar los dos hilos de los que cuelga el interés de su película: ¿qué pasará con esos tornados que nos amenazan? y ¿qué pasará con todos esos sentimientos que también rotan y crean corrientes? Y con todo ello, y el buen armamento técnico del que se dispone (gran despliegue visual y escenas aéreas de tensión y destrucción), pues al espectador no le queda otro remedio que entretenerse. Y con un espectador entretenido, una película de estas características cumple su función.

Una fórmula para evitar los atascos de tráfico y los colapsos en las carreteras

► Una empresa española dice haber dado con la clave para que los conductores puedan anular las congestiones

JUAN ROIG VALOR
MADRID

Los atascos y los problemas de estacionamiento son dos de los grandes factores que pueden hacer que una persona se plante no conducir más. Desde que se popularizó el coche como medio de transporte, los ingenieros de tráfico han intentado solucionar los colapsos en las vías para volverlas más eficientes, pero estos siguen siendo una realidad, especialmente en los meses de verano.

Según la Dirección General de Tráfico (DGT), este verano en España se van a producir más de 94 millones de desplazamientos de larga distancia, contando con viajes hasta Portugal y para cruzar el estrecho de Gibraltar. Simplemente, el aumento del tránsito es suficiente como para provocar los atascos estivales.

Pero el problema parece no estar solo en la capacidad de la vía, algo que los ingenieros del tráfico siempre han asumido como una de las dos variables

clásicas en la generación de los colapsos en las carreteras. El segundo es la presencia de un elemento perturbador de la velocidad, como podría serlo un cambio de rasante, una curva o un accidente.

Sin embargo, estas dos variables están cada vez más en tela de juicio, pues añadir un carril más a las carreteras, como ocurre en las autopistas estadounidenses, debería solucionar los problemas en vez de agravarlos, como está demostrado que ocurre.

En las facultades de ingeniería de caminos se atajaban los problemas únicamente con el automóvil en mente, contando el flujo de vehículos en vez del de personas, algo que ha cambiado con la llegada de otros sistemas, como los autobuses de alta capacidad o los vehículos de movilidad personal. Se estima que, en una vía convencional pueden pasar unas 2.000 personas en coche, pero 40.000 en autobús.

Es importante concebir el flujo del tráfico como si de un

líquido se tratara, con la diferencia de que son los conductores los que tienen la potestad de escoger su propio camino y que estos tienen la tendencia de tomar las decisiones más ventajosas para sí mismos –a la hora de conducir esto significa llegar cuanto antes al destino–, incluso aunque esto pueda desembocar en un atasco para todos.

Descifrar el problema de las congestiones de tráfico es algo que se lleva estudiando décadas, y con razón: resolverlo no solo sería benéfico para un problema global, sino que tiene el potencial de ser tremendamente lucrativo.

Es por ello que muchas empresas se han volcado a ello, especialmente 'start-ups' que apuestan por el desarrollo tecnológico para solucionar las vías saturadas a través de análisis de datos. Ejemplos de ello son las israelíes Mobi y Mobileye. La primera de ellas pretende poner sensores inalámbricos con placas solares para predecir con inteligencia artificial en

VELOCIDAD CONSTANTE

El truco para evitar atascos es mantener la velocidad constante, incluso si el vehículo de delante frena.



qué lugares de las vías se producirán atascos. La segunda está desarrollando un sistema de taxis autónomos y fue adquirida por Intel en 2017 por 15.000 millones de euros.

Cambio de paradigma

Sin embargo, cabe preguntarse si los vehículos autónomos van a solucionar las congestiones, al menos en el modo en el que sus desarrolladores afirman que podrán hacerlo. Desde la empresa española Impact Ware, responsables del 'software' de in-

geniería de tráfico Wavedriving, se muestran escépticos sobre la conducción robótica.

Su director de tecnología, Óscar Melchor, señala que el principal problema que presentan los vehículos autónomos es que estos han sido desarrollados para emular el comportamiento actual de los conductores, y que este es el responsable de generar congestiones en las carreteras. Las máquinas de Mobileye aprenden igual que las personas a sacarse el carné: se fijan en lo que hay en



BIOMÍMESIS EN LA INGENIERÍA DEL TRÁFICO

La oruga procesionaria, una inspiración clave para resolver los atascos de coches

J. ROIG VALOR MADRID

En el mundo natural abundan ejemplos de eficiencia en el diseño que han sido usados en la ingeniería humana, lo que se conoce como biomímesis. Es el caso del tren bala japonés, que calca su diseño del pico del marlin pescador; o de las hojas de las turbinas eólicas, que se inspiraron en las suaves formas de

las colas de ballena o el ingenioso sistema de regulación de la temperatura de las termitas, que ha permitido crear edificios de oficinas en Zimbabue que no necesitan aire acondicionado.

Para el tráfico, la oruga procesionaria cumple un papel interesante, pues ha servido de inspiración para la solución

Wave Driving de Impact Ware. La empresa española ha desarrollado un programa que permite enseñar una forma de conducir inercial más segura, efi-

ciente y que elimina los atascos.

La inspiración le llegó a su director de Tecnología, Óscar Melchor, cuando descubrió que estos animales se movían en convoy a través de las ondas, dirigidas por la primera de ellas y sincronizadas a la perfección, que es a lo que aspiran todos los desarrolladores de sistemas de conducción autónoma para coches.

Melchor comenzó estudiando hormigas, pues a priori parece que también tienen bien resuelto el tránsito en sus hormigueros, pero presentan dos problemas que no se pueden aplicar a los vehículos: por un lado, cuando se mueven, lo hacen yendo a su velocidad máxima siempre. Por otro, se comunican a través del contacto, dos



LA TEORÍA DEL MUELLE FRONTAL

El objetivo de la conducción inercial es mantener la velocidad constante, incluso si el vehículo delantero frena. Por ello, hay que imaginar un muelle que se alarga tras los tres segundos de seguridad que recomienda la DGT.



frente del vehículo, sin considerar que cada coche repercute –y amplifica– en el comportamiento de los que tienen detrás. Esto es lo que provoca los conocidos como ‘atascos fantasmas’, un fenómeno en el que se produce una retención sin motivo aparente. La realidad es que si el primer vehículo de un convoy reduce su velocidad, puede producir un efecto dominó que acabe deteniendo a otro, situado varios coches tras de sí, y generar un obstáculo en la carretera que paralice la circulación.

«Cuando un conductor se saca el carné, no le explican cómo se forman los atascos ni cómo enfrentarse a ellos», afirma Melchor. «Sino que aprende a conducir manteniendo la distancia de seguridad e intentando llegar cuanto antes a su destino. Así, es matemáticamente imposible que no se produzcan».

La compañía sostiene que la solución a las congestiones se da siguiendo cuatro máximas: mantener una velocidad media alta para llegar pronto, guardar una distancia de seguridad, buscar la eficiencia en el consumo de combustible a través de una velocidad cons-

Es matemáticamente imposible evitar atascos solo con mantener la distancia de seguridad

Los vehículos autónomos tendrán el mismo problema que los conductores, pues aprenden igual

tante, y no ocupar más asfalto del necesario.

Para ello, han desarrollado un curso a través de un simulador que permite enseñar una conducción que atienda a estas variables usando tres conceptos: en primer lugar, todo coche es un semáforo –en verde si está en movimiento, ámbar si frena y rojo si está detenido–; en segundo, no solo se conduce nuestro coche, sino todos los que nos siguen; y finalmente, se tiene que concebir la distancia con el coche frontal como variable. Hay una parte inviolable que son los dos segundos de distancia de seguridad, pero existe otra variable, que es la que permite mantener una velocidad cons-

tante, incluso aunque el vehículo de delante frene.

Si se hace correctamente, este tipo de conducción –que denominan inercial– anula los efectos de amplificación con respecto a los coches posteriores y es capaz de evitar que se produzcan atascos. Impact Ware ya lo puso en prueba en el año 2017, cuando solucionaron una retención en la autovía A-42, entre Madrid y Toledo, gracias a un conductor que había seguido su curso.

Por supuesto, para que funcione este sistema es necesario que el mayor número de personas posible pueda controlar así su coche. Por ello, ya están llevando a cabo formaciones enmarcadas en la prevención de riesgos laborales. Un ejemplo es la compañía de autobuses Alsa, que llevó a cabo una prueba piloto con 100 de sus conductores. Los resultados son alentadores, según su director de Formación Operativa, Antonio Fernández. «Aún es pronto para ver los efectos, pero nos han dicho que están más relajados en momentos de alta densidad, lo que los vuelve más seguros», afirmó.

factores que no serían seguros para la conducción.

Al analizar las orugas, el ingeniero se dio cuenta de que estas eran capaces de detenerse en cuestión de milisegundos al encontrar un obstáculo y que estas se comunicaban a través de las ondas.

Todo movimiento se puede expresar en forma de onda y es la amplificación de ellas la que genera que se produzcan atas-

cos en la carretera. Es por ello que considera que hay que aprender a comportarse como los invertebrados en los episodios de alta densidad en la carretera. Esta concepción de la importancia de los vehículos posteriores es una de las claves que están implementando en sus pruebas de vehículos autónomos. La conducción inercial de Impact Ware ya está siendo probada en universidades de

Italia y EE.UU., y desde la empresa esperan llegar a sistemas más generalizados.

De momento, sus cursos han demostrado que los conductores que aplican sus técnicas son más eficientes con la velocidad y el consumo de gasolina, que se anticipan a las distancias necesarias y que su espacio de seguridad es más homogéneo, tanto por delante como por detrás.

Grande Panda: nuevo modelo para celebrar los 125 años de Fiat

Fundada en el verano de 1899, Fiat ha celebrado su 125 cumpleaños presentando el Grande Panda, inspirado en el modelo de los años 80. Se define como asequible y familiar. La versión eléctrica costará unos 25.000 euros.



FICHA TÉCNICA Motores: eléctrico (batería de 44 kWh y motor eléctrico de 83 kW) e híbrido **Largo/ancho/alto (m):** 3,90/1,76/1,57 **Maletero:** desde 361 litros **Autonomía (eléctrico):** más de 320 km **Precio:** por debajo de los 25.000 euros

Dacia Spring: se renueva el eléctrico más accesible del mercado

Lanzado en 2021, el eléctrico más accesible del mercado se renueva después de 150.000 unidades matriculadas en todo el mundo. Adopta el nuevo diseño de la marca, más robusto, con un motor más potente de 65 CV.



FICHA TÉCNICA Motores: eléctrico de 45-65 CV **Largo/ancho/alto (m):** 3,70/1,58/1,51 **Maletero:** desde 288 litros **Consumo:** desde 13,5 kWh/100 km **Autonomía:** hasta 225 km **Precio:** desde 17.890 euros

Skoda Superb: más grande y con 100 km de autonomía eléctrica

El buque insignia de la marca checa llega a su cuarta generación. El modelo ha crecido en tamaño. Se puede elegir entre seis propulsores, con un híbrido enchufable con 100 km de autonomía y versiones berlina y combi.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina, diésel, híbrido y enchufable PHEV de 150-265 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,91/1,84/1,48 **Maletero:** desde 645 l. (berlina) y 690 l. (combi) hasta 1920 l. **Consumo:** desde 0,4 l/100 km **Precio:** desde 40.850 €



Demolición de la casa de Antonio Banderas en Marbella // GTRES

Demuelen La Gaviota, la mansión en Marbella de Antonio Banderas

► El actor se despide del hogar en el que vivió con Melanie Griffith y que vio nacer a su hija Stella del Carmen

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Tras años de intensas batallas legales, **Antonio Banderas** (63 años) ha visto cómo finalmente su emblemática casa de Marbella, 'La Gaviota', ha sido demolida. La mansión, en la que el actor residió durante más de dos décadas, ha sido el centro de una prolongada y complicada disputa urbanística que concluyó recientemente con su derribo.

La historia de 'La Gaviota' comenzó en 1995, cuando fue construida bajo una controvertida licencia emitida por el gobierno del entonces alcalde marbellí, **Jesús Gil**. Originalmente, la propiedad perteneció a la reconocida locutora **Encarna Sánchez**, quien la adquirió en agradecimiento al apoyo que brindó a Gil durante las elecciones de 1991 y 1995. Tras el fallecimiento de Sánchez en 1996, Banderas compró la mansión en 1997 y desde entonces se convirtió en su residencia principal.

El inmueble, ubicado en primera línea de playa en la urbanización Los Monteros, ha sido testigo de numerosos momentos significativos en la vida del actor. Allí vio

nacer y crecer a su hija, **Stella del Carmen**, y vivió parte de su matrimonio con la actriz estadounidense **Melanie Griffith** (66 años), hasta su divorcio en 2014. Además, durante la pandemia en 2020, Banderas pasó los momentos más duros del confinamiento en esta vivienda, acompañado por su actual pareja, **Nicole Kimpel** (44 años).

Problemas legales

Sin embargo, la tranquilidad de 'La Gaviota' se vio interrumpida en 2009, cuando el hermano de Banderas desveló conversaciones con la comunidad de vecinos de Los Monteros. Un año más tarde, el Plan General de Organización Urbana (PGOU) legalizó inicialmente la casa, pero un análisis posterior suspendió dicha legalidad junto con la de otros miles de hogares. En 2013, Banderas llegó a un acuerdo para ceder 1.243 metros cuadra-

dos de terreno en la parte lateral de la propiedad y así evitar la demolición. Sin embargo, en 2015, dicho acuerdo fue suspendido y el Tribunal Supremo declaró la vivienda como ilegal, desencadenando una serie de disputas que pusieron en vilo el futuro de la residencia.

«No he cometido ninguna ilegalidad. Compré la casa a un tercero con todos los papeles en regla y si me engañó el Ayuntamiento yo no tengo ninguna culpa», declaraba Banderas en 2013 a la web 'Vanitatis', en medio de las idas y venidas con el PGOU. Finalmente, tras una orden judicial pendiente de 2015,

las excavadoras han puesto fin a la historia de 'La Gaviota' en los últimos días, demoliendo la casa y cerrando un capítulo importante en la vida de Antonio Banderas.

Este desenlace ha sido narrado por la revista 'Lecturas', subrayando el fin de una era para el actor malagueño y su icónica residencia marbellí.



El actor Antonio Banderas // GTRES

Camila celebra su segundo cumpleaños como Reina Consorte

► La celebración del aniversario de la esposa de Carlos III coincidió con la Apertura Estatal del Parlamento

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONAL EN LONDRES

Ayer, la **Reina Camila** celebró su 77 cumpleaños. Un día que coincidió con la Apertura Estatal del Parlamento, un evento de gran relevancia nacional cargado de simbolismo y tradición.

Desde que asumió el título de Reina Consorte, Camila ha trabajado para consolidar su lugar en la Familia Real, en un año en el que además ha sido protagonista en diversos eventos en los que cubrió a su marido, **Carlos III**, cuando este estaba alejado de la vida pública debido a su tratamiento contra el cáncer. El año pasado, su primer cumpleaños como Reina lo celebró de manera discreta con una cena familiar en la residencia de Highgrove, donde estuvo rodeada de sus seres queridos y disfrutó de una celebración íntima. Este año, sin embargo, su cumpleaños toma un cariz mucho más público y ceremonial, ya que la fecha coincide por casualidad con uno de los momentos más memorables del año legislativo.

La Reina Camila rindió homenaje a la difunta **Isabel II** de una manera muy especial, luciendo la Diadema del Estado de **Jorge IV**, una joya histórica adornada con diamantes y perlas, que ha sido utilizada por todas las reinas consortes des-

de su creación en 1820. La elección de esta tiara no es sólo un gesto de elegancia, sino un símbolo de continuidad y tradición. **Tobias Kormind**, cofundador y director general de 77 Diamonds, explicó en declaraciones recogidas por la prensa local inglesa que esta tiara «es para muchas personas la joya más estrechamente asociada con la difunta Reina Isabel II», así como «una de las tiaras más reconocibles de la Monarquía británica», que la monarca usó en numerosas ocasiones, incluyendo su camino hacia su coronación en 1953, la mayoría de las Aperturas Estatales del Parlamento y para fotografías como las utilizadas en monedas, billetes y sellos postales, lo que explica por qué es reconocible de forma instantánea».

A lo largo del día de ayer, Camila recibió numerosas muestras de cariño y mensajes a través de las redes sociales. «¡Le deseamos a Su Majestad la Reina un muy feliz cumpleaños hoy!», escribió en la cuenta oficial de X de la Familia Real junto a la foto de Camila durante su visita la isla de Guernsey. «Le deseamos a Su Majestad un muy Feliz Cumpleaños», pusieron los **Príncipes Guillermo y Catalina de Gales** con una imagen de ella sosteniendo una canasta de flores.



La Reina Camila de Inglaterra // REDES

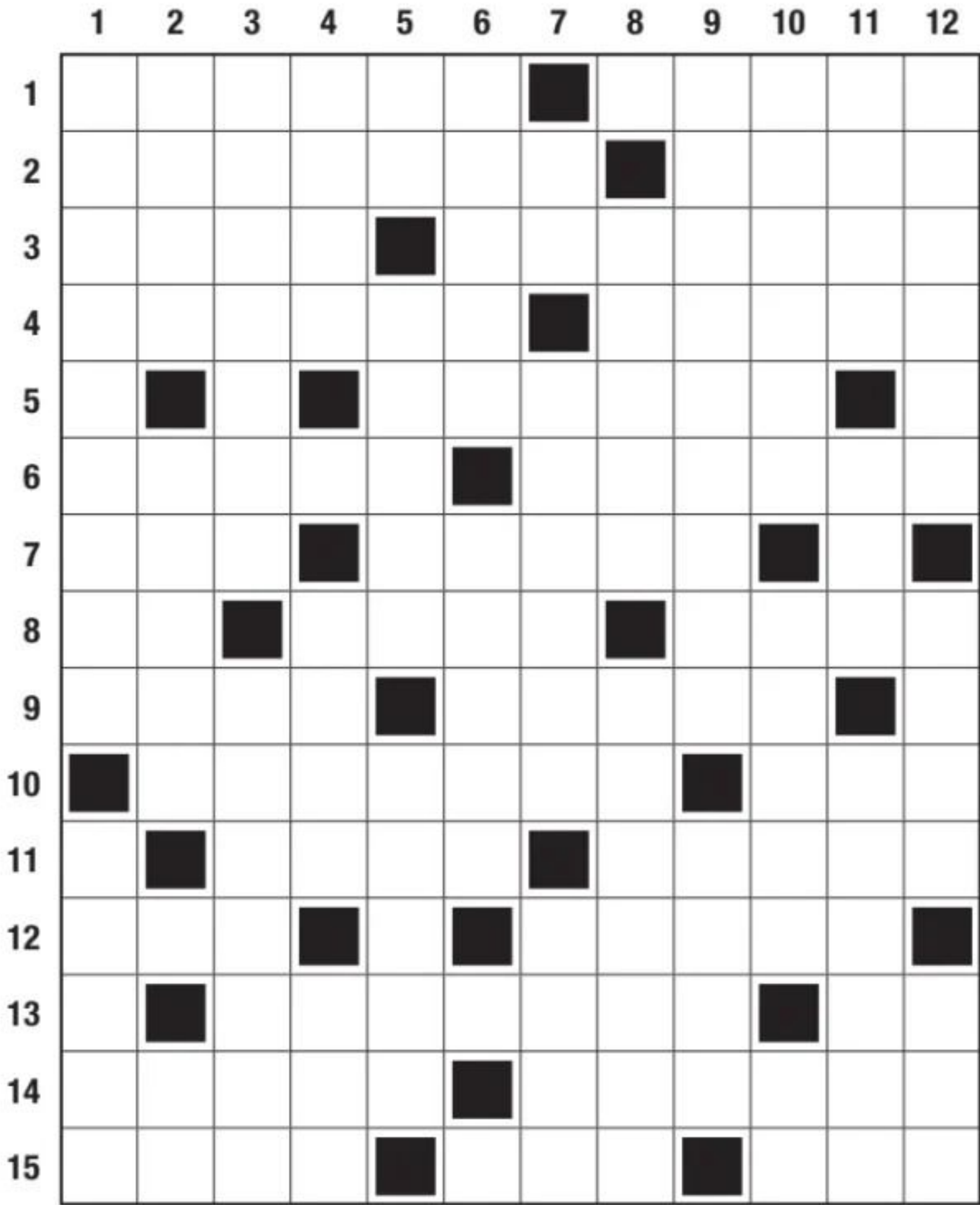
ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

[illegible]

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. **1:** Zona costera. Anfibios saltarines. **2:** Monte de la cordillera Himalaya. Con poca diferencia. **3:** Que practica una ciencia oculta (f). Que no puede reproducirse. **4:** Alba, nívea. Parte contraria. **5:** Equivocación en la escritura. **6:** Tener proyectos, pensar. Ánade real. **7:** Barullo, caos. Vacilan, titubean. **8:** Artículo francés. Pref., pluralidad. Unir con cordones. **9:** Distinta de la que se habla. Estatua falta de cabeza, brazos y piernas. **10:** Encaramarse. Valer o costar. **11:** Extrae, retira. Música electrónica de baile. **12:** Tecla de alternativa. Trastornados. **13:** Que es emblemático o representativo. Artículo determinado. **14:** Nombre masculino. Plato italiano. **15:** Deseo intenso o aspiración de algo. Herramienta de arbitraje. Local de bebidas.

VERTICALES. **1:** Fruta amarilla muy usada en confituras. Danza, se mueve. **2:** Firma que obliga. Privación de comer. Indica repugnancia. **3:** Reventa al por menor. Relacionada con el campo. **4:** País de los persas. Sumo pontífice. Animal doméstico. **5:** Acrónimo de nordeste. Mamífero doméstico. Celebraciones solemnes. **6:** Adornar con limpieza. Pref., en exceso. **7:** Sigla de Tribunal Supremo. Rayos de la rueda. Cierta color. **8:** Plan para realizar un fin. Mejorar una foto. **9:** Se sirven como aperitivo. Sonidos débiles. **10:** Cetáceo del Ártico. Dicho de alguien sin delicadeza. Receptor universal. **11:** Gran continente. La hace el público. Bandera de un colectivo. **12:** Asiento de la bicicleta. Que es escaso en su especie. Hogar, sitio de la lumbre.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS

BBC
RES

4 LETRAS

ALTA
ANÍS
CESE
CLAN
CLIP
CREP
DEMO
EDAD
EROS
INRI
LOOR
MOÁI
OLER
OLLA
ORAR
SLIP
STOP

6 LETRAS

ATENTO
BANCAL
DEIDAD
MARABÚ

TOUR
VALE

5 LETRAS

AJETE
ATAÚD
BELÉN
BULTO
CELAR
CELDA
DÉBIL
DEBUT
DOLER
NIMIO
OSUNO
PUJAR

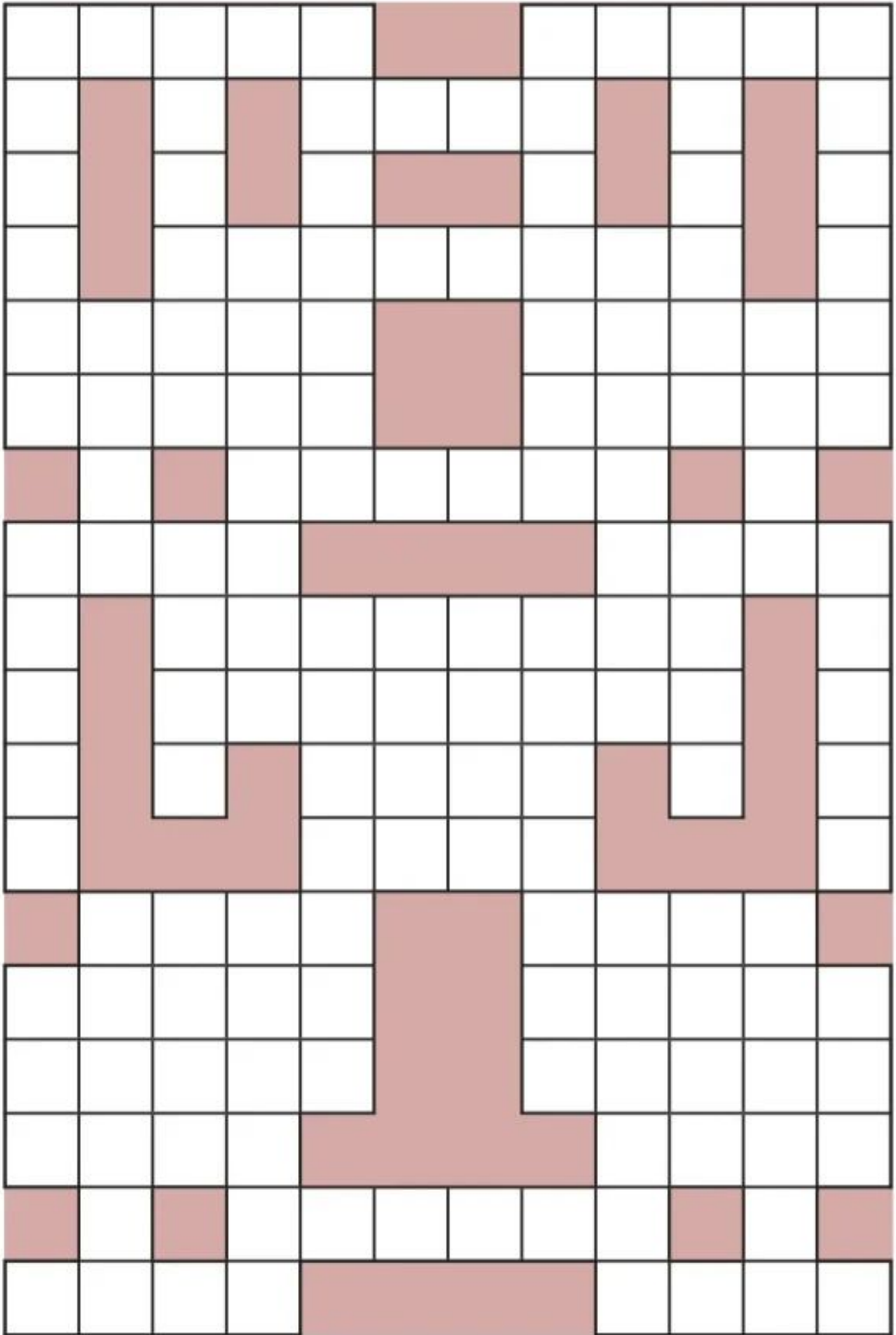
8 LETRAS

ADUANERO
CHARRADA
DESVARÍO

MUELLE
OVILLO
PATONA
SOMBRA
TEJERO
TUTEAR

7 LETRAS

DESASIR
HUÉSPED
NADADOR
REPESCA
SUCCIÓN
TALADRO



Sudoku

Fácil

5				4		2	1	
3					6		8	7
	8							
9	7			2		6		
				3	9			
4				7		9		
6		8						4
		3						5
	4	2						3

Difícil

				7			1	
		2	4			7		
		1		9	8	4		
								8
7	2				5			3
6						2		
	6		1					
9		4		2			7	
				8			5	2

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0			1	1		1			
			0				0	0	
0	0								
		1		1		1	1		0
1									
				1	1				1
	0	0			1		1		1
	1						0		1
0			1			0			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13							
											14								15		
											16					17					
											18			19			20	21		22	
											23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33												34		35
36						37						38									
39							40				41	42									
43	44				45	46		47											48		49
50				51	52					53		54	55						56		
57							58								59	60					
61			62				63				64							65			
66				67								68									
69										70					71						

HORIZONTALES. 1: Esfuerzo que produce agotamiento. 7: Lengua que se habla en Egipto. 12: Calle en portugués. 13: Col., jefe, mangoneador. 14: Jugo del maguey que, fermentado, produce el pulque. 15: Abreviatura de artículo. 16: Orden de sucesión de personas. 17: Esqueleto con guadaña. 18: Término de cortesía abreviado. 19: Indica posterioridad en el tiempo. 21: Que se mueve con ligereza y facilidad. 23: Col., excelente y eficaz. 25: Nombre de la cantante. 27: Parte de una planta nuclear. 33: Corte en una superficie. 34: En esta posición. 36: Molusco marino comestible. 37: Conjunto de clases sobre una materia determinada. 38: Protagonizó la serie *Walker, Ranger de Texas*. 39: Papeleta impresa para jugar. 40: Prefijo que significa grande. 42: Con mucha rapidez. 43: Baja de la cabalgadura. 45: Am., interj. de ánimo. 47: En algunos deportes, técnica de pegada. 48: Estrella con luz propia. 50: Desafía, provoca. 52: Col., simple, sin voluntad. 54: Marca holandesa de cerveza. 57: Col., abusa cobrando. 58: Personaje bíblico que fue un soldado gigante. 59: Termino, finalizo. 61: Pez morónido muy apreciado en la cocina. 63: Elemento de un cromosoma. 64: Extender en el tiempo. 66: Unión ciclista internacional. 67: Antónimo de enderezado. 68: Lugar reservado para el piloto. 69: Pescado que se prepara al pilpil. 70: Llena hasta el borde. 71: Adormecimiento fuerte.

VERTICALES. 1: Apellido de una saga de periodistas. 2: Felicidades en italiano. 3: Musa de Petrarca. 4: Material que atrae el hierro. 5: Entre el salmantino y el leonés. 6: Infunde energía moral. 7: La despedida catalana. 8: Desp., clase, condición. 9: La almendra verde lo está. 10: Hermano de Lisa. 11: Rastro que deja en el aire un cuerpo en movimiento. 19: Espíritu fantástico y travieso. 20: Jarabe para tortitas. 22: Comentario que se intercala en un discurso. 23: Punto de concentración. 24: Anduve sin destino. 25: Hasta este momento. 26: Recipientes de vidrio. 27: Hacerse con lo ajeno. 28: Pronombre demostrativo. 29: Participante en las antiguas Olimpiadas. 30: Forma algo nuevo. 31: Col., ¡cuidado!. 32: Idioma que se habla en Bucarest. 34: Borde agudo de un objeto. 35: Asidero de una vasija. 41: Países amigos en la guerra. 42: Que siente falta de interés (f.). 44: Melena postiza. 46: Abonada, desembolsada. 47: Marcar muchos tantos. 49: Plañir, gemir. 51: Ciudad castellana conocida por su muralla. 52: Construcción de las abejas. 53: Grata a la vista. 55: Perversas. 56: Madera muy apreciada. 57: Asociación deportiva. 60: Grado militar. 62: Marca de bolígrafos. 63: Prefijo que significa tierra. 65: Propina en inglés.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 17)

61971 Serie: 044

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 17)

S.1: 107 S.2: 630 S.3: 651

S.4: 658 S.5: 124

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 17)

Fecha: 14 JUN 1925 N° suerte: 10

BONOLOTO (Mié. 17)

3 8 16 25 32 35

Complementario: 21 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Mié. 17)

Sorteo 1:

01-02-07-08-09-11-16-19-20-22-24-25-30-37-39-43-47-60-62-85

Sorteo 2:

06-09-15-19-20-21-28-36-44-46-47-49-52-55-57-67-68-70-77-83

Sorteo 3:

03-06-07-13-14-15-19-20-26-42-44-45-48-50-51-60-63-67-68-83

Sorteo 4:

02-06-07-12-17-22-23-25-30-42-45-49-61-65-66-68-71-73-74-78

Sorteo 5:

07-15-18-26-28-31-32-35-39-42-43-46-47-52-56-57-66-67-78-79

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Domingo 14: 11366 Serie: 022

Lunes 15: 91062 LaPaga: 022

Martes 16: 59375 LaPaga: 031

TRIPLEX DE LA ONCE

Do. 14: 790 / 874 / 866 / 783 / 770

Lu. 15: 844 / 903 / 601 / 652 / 203

Ma. 16: 530 / 888 / 437 / 721 / 297

BONOLOTO

Domingo 14: 02-12-14-16-19-48 C:29 R:0

Lunes 15: 02-03-05-20-34-42 C:19 R:3

Martes 16: 04-18-28-37-41-49 C:20 R:1

LOTería PRIMITIVA

Sábado 13: 05-06-07-13-23-48 C:8 R:0

Lunes 15: 11-19-21-30-31-34 C:16 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14: 31-34-46-48-50 C:4

EUROMILLONES

Viernes 12: 12-18-24-25-39 E: 8-10

Martes 16: 02-32-35-36-39 E: 7-8

LOTería NACIONAL

Sábado 13 de julio

Primer premio: 86171

Segundo premio: 25492

Tercer premio: 56318

Reintegros: 1, 2 y 8

LOTería NACIONAL

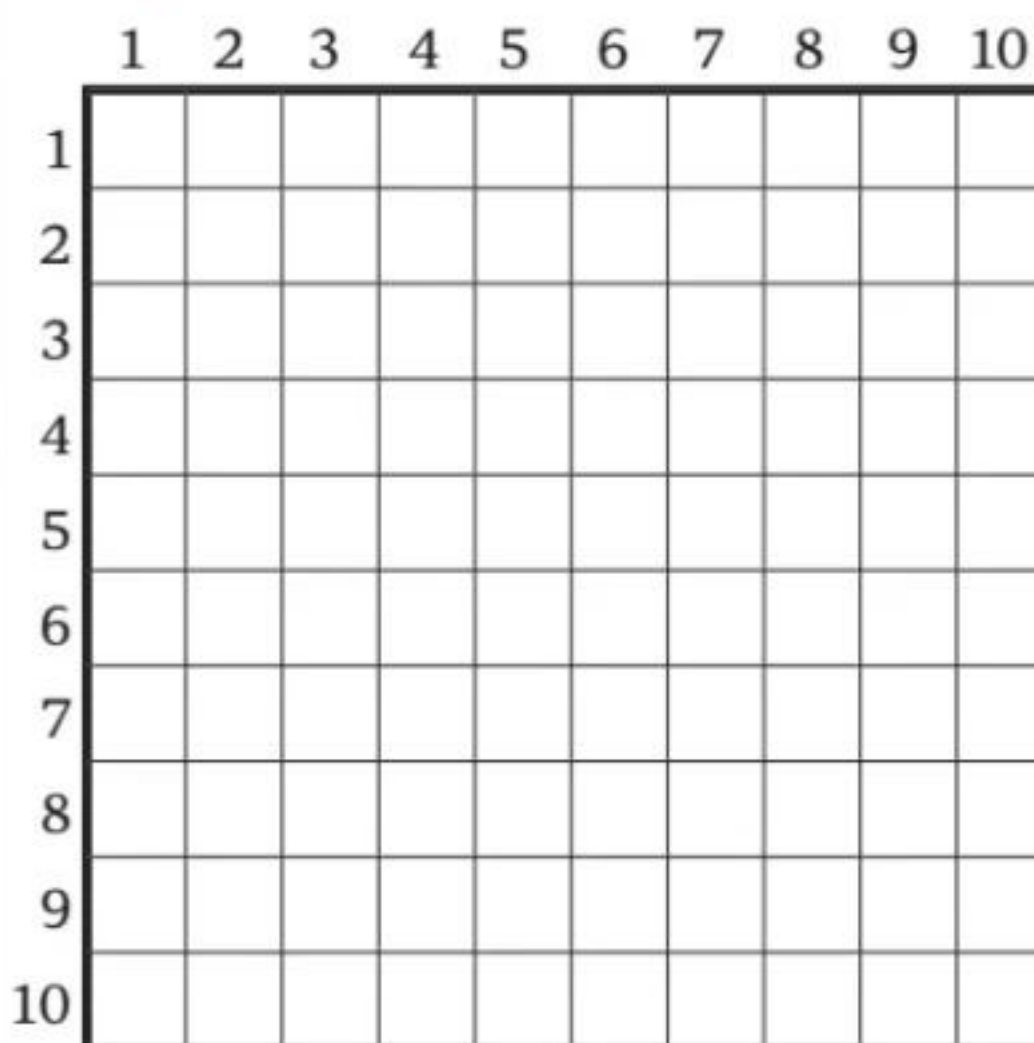
Jueves 11 de julio

Primer premio: 36278

Segundo premio: 53977

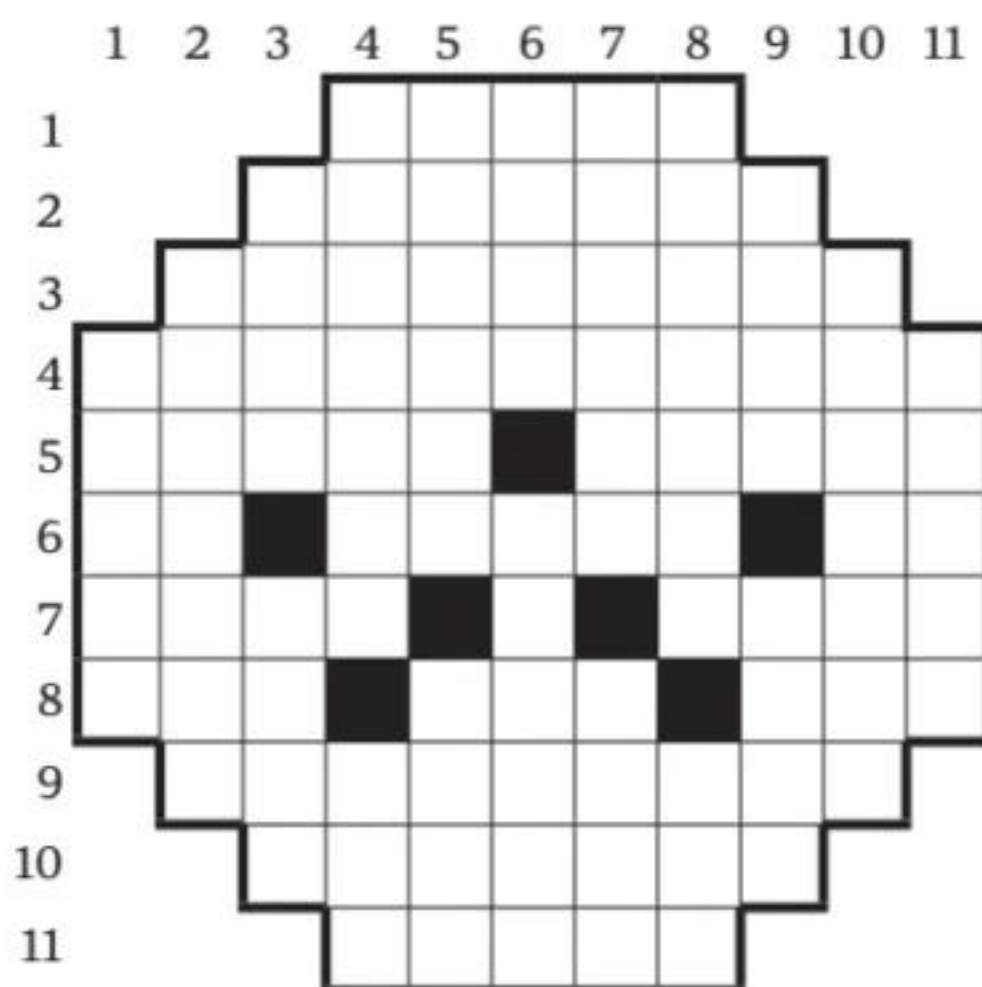
Reintegros: 1, 2 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Emuláralos. 2: Los puntos opuestos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Único en su especie. 3: Pedrea, combate a pedradas. Al revés, de mi propiedad. Símbolo del boro. 4: Repetir. Cierta baile andaluz. 5: Demencia, locura, furia. Al revés, símbolo del molibdeno. 6: Caminar de acá para allá. Inclinado a los placeres y frivolidades de la vida social. 7: Sentimiento de pena y congoja. Ondas de gran amplitud que se forman en la superficie de las aguas. 8: Símbolo

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Los da el torero con el capote. 2: Suspensión de partículas en un gas. 3: Nos equivocaremos. 4: Que van de dos en dos. 5: Al revés, sección final del intestino delgado. Localidad española en Lleida, que rima con di-sona. 6: Al revés, en las matrículas de Toledo de antes. Evite un daño o una obligación. Al revés, prefijo que significa dos. 7: Trozo de tela cortado al sesgo respecto al hilo. Fui capaz. 8: Animal con dos patas, pico y plumas. Hermana de una congregación religiosa. Preposición. 9: Lluvia de meteoros de actividad moderada. 10: Cosas, entes. 11: Al revés, embarcación que es igual desde proa que desde popa

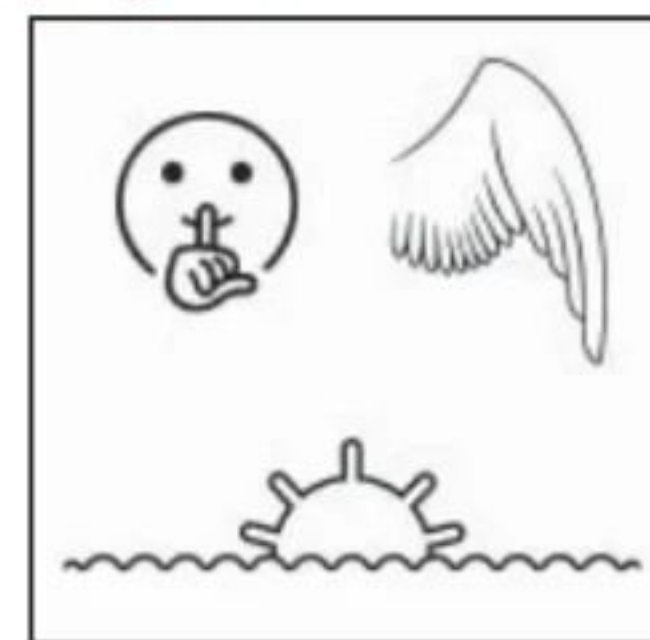
VERTICALES: 1: Al revés, aporte nutrientes a la tierra para beneficio de las plantas. 2: Que enciende las emociones. 3: Arañe con las uñas. Al revés, ventile, airee. 4: Cierta frutal, plural. Se dirigía a un lugar. 5: Al revés, cambiara la dirección de su marcha. Al revés, los usamos para ver. 6: Al revés, dios griego del amor sensual. Hagan rima no consonante. 7: Al revés, expresase un mensaje. Santa que, según un dicho popular, se cita para indicar que lo que se da no se quita. 8: Al revés, recorreremos un lugar sin detenernos en él. Abreviatura de documento. 9: Barro. Levantas, elevas. 10: Lo que escuchamos, plural. 11: Conocer

Contiene 11 cuadros en negro

del uranio. Al revés, que tiene mezcla de tierra, femenino. 9: Al revés, corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Al revés, ejerce en una monarquía la jefatura del Estado. 10: Al revés, desprovistos de belleza y hermosura. Al revés, la una y la otra, o las dos.

VERTICALES.- 1: Individuales. 2: Utensilio a manera de vaso que sirve para machacar en él especias. Al revés, percibí con el oído los sonidos. 3: Imágenes, concibas. Al revés, becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. 4: Atoáramos, lleváramos a remolque una nave. Símbolo del flúor. 5: Campeón. Anfibios que carecen de cola. 6: Decimonovena letra del abecedario español. Óxido, herrumbre. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 7: De esta manera. Engalana, ornamenta, decora. 8: Parte inferior y central de la espalda. Al revés, barra o palanca que une el pedal al plato en una bicicleta. 9: Terminación propia de nombres de alcoholes. Al revés, alcohol metílico. 10: Toquemos repetidamente algo pasando la mano. Divinidad egipcia.

Jeroglífico



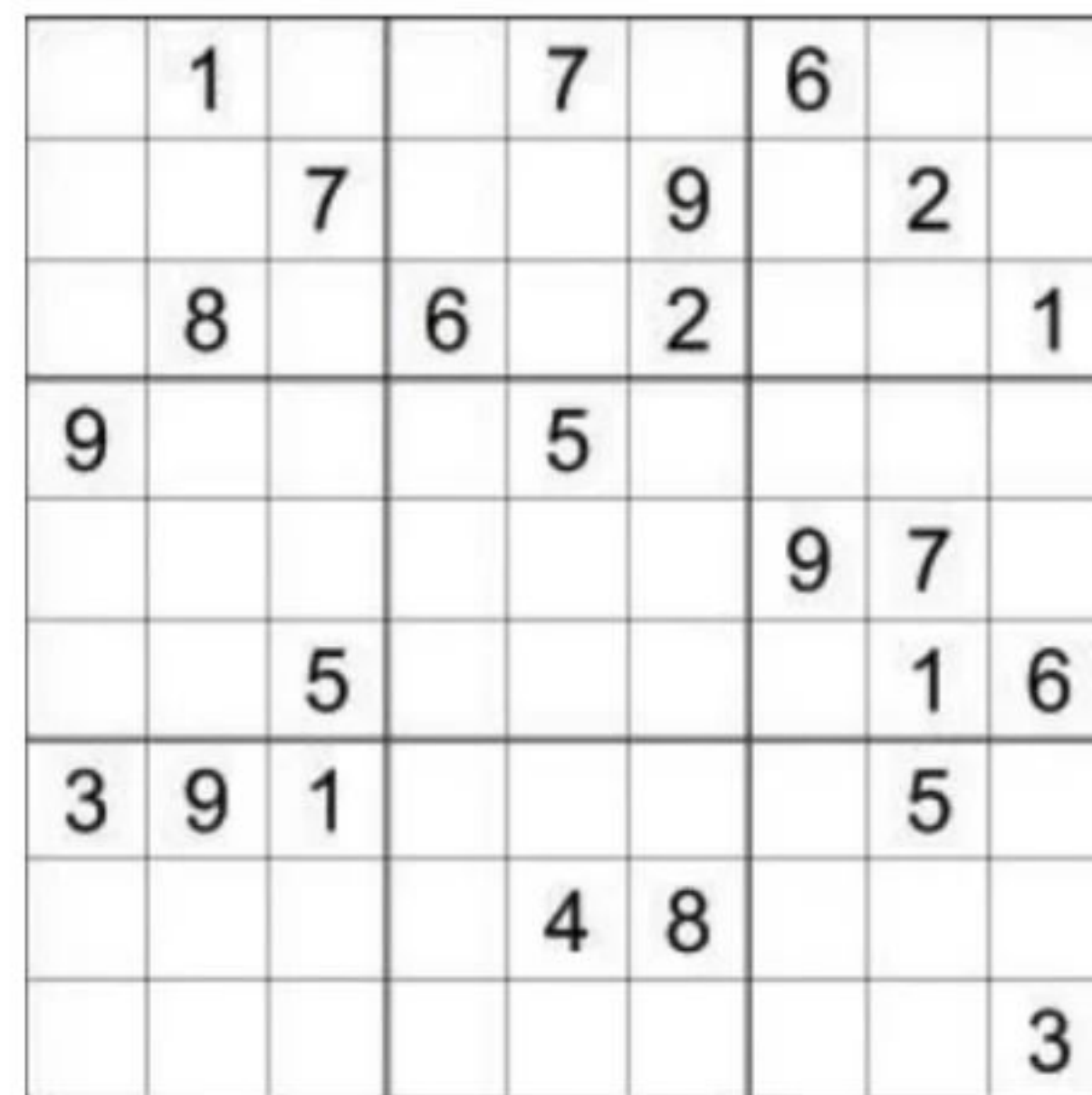
Sorprendente victoria helena

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Kovchan - Moiseenko
(Járkov, 2002)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Ajedrez
1...Bg3+!! 2.Bxg3
hxg3+ [0-1] 3.Bg2
Bh2+ 4.Bh1 Bf2+
5.Bg1 Bxc2+ 6.Bf1
Bh1, mate. 0-1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Imitáralos. 2: Nodos. 3: Drea. 4: oim. 5: Vesanía. 6: B. 4: Iterar. 7: Dolor. 8: U. 9: oir. 10: asorrel. 11: Ra. 12: Lomo. 13: Ol. 14: Ra. 15: As. 16: Anuros. 17: Mortero. 18: Idees. 19: lare. 20: Individuos. 21: sanier. 22: soef. 23: sabma.

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Pases. 2: Aerosol. 3: Erramos. 4: Emparejados. 5: noell. Isona. 6: oT. Evada. 7: Bies. Pude. 8: Ave. Sor. Por. 9: Orionidas. 10: Objetos. 11: aonac. VERTICALES: 1: enoba. 2: Emo- tivo. 3: Arpe. eero. 4: Perales. Iba. 5: arariv. sofo. 6: sorE. Asonen. 7: esejiD. Rita. 8: somasaf. Doc. 9: Lodo. Upas. 10: Sonidos. 11: Saber

TELEVIDENTE

El paso del mito al meme

BRUNO
PARDO PORTO

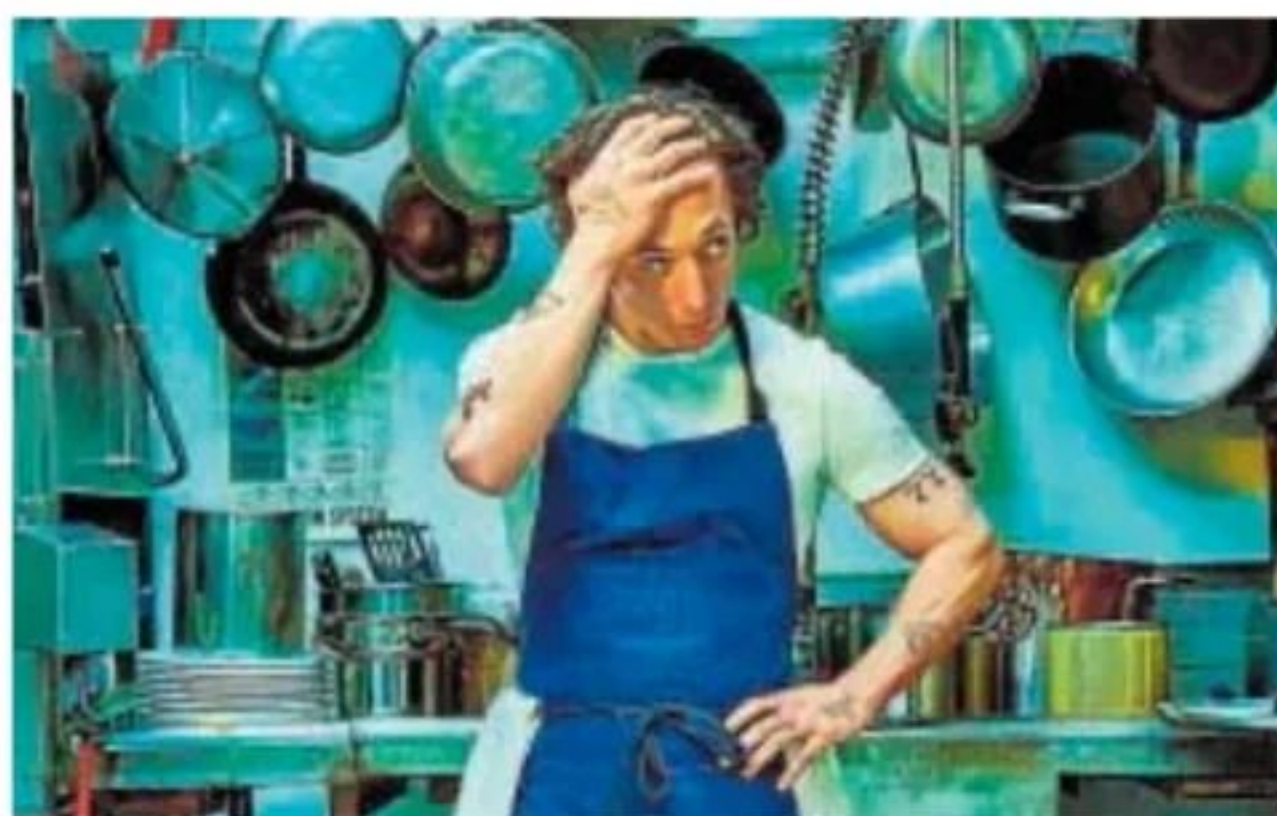
A estas alturas ya no se sabe qué fue antes, si el bailecito de 'El Hormiguero' o TikTok, del mismo modo que resulta imposible determinar si la canción del verano antecede al verano mismo, hablando siempre en conceptos, como una potra salvaje. ¿Qué pensará Chomsky de todo esto? Y más importante: ¿qué opinará Morata de la soberanía del Sahara? El caso es que Pablo Motos ha pasado a la categoría del mito, lindante ahí con el meme (el paso del mito al meme, en esas andamos, como jugando a la rayuela), y su programa se ha convertido en un lugar común: no es ya un show sino una certeza, un asidero en estos tiempos

turbulentos en los que ni siquiera HBO es HBO y alguien pretende que la tele de siempre se pague como nunca.

Xavi Daura, la mitad de los Venga Monjas, acaba de publicar novela, 'Quemar dinero' (Temas de hoy), y la primera escena ocurre en el 'access prime time' de Antena 3. Una cineasta española, Maya Montero, acude a 'El Hormiguero' después de ganar el Oscar a Mejor Directora por su película 'Canaán', «el drama sobre un campesino que en tiempos de Jesucristo decide transicionar de hombre a mujer». Olé. Montero charla con Pablo Motos con una naturalidad estudiadísima, pero entonces llegan las hormigas y la cosa se tuerce: de pronto resulta soberbia, brusca, odiable. «Tienen una apariencia simpática, pero son unas hijas de puta», suelta uno de

los productores sobre Trancas y Barrancas. Entonces, la artista juega la baza de la salud mental y empieza a insultar al presentador, los colaboradores y hasta al público, que aplaude a rabiar la valentía con la que ha confesado su «síndrome de Tourette extremadamente selectivo». Olé otra vez.

Sergio del Molino también abrió su libro sobre Felipe González con la visita del político a 'El Hormiguero', que el autor describe como un espectáculo hiperactivo al que los invitados van «a bailar, saltar, ser manteados, regados, embreados, fumigados y chamuscados por una caterva de personajes anfetamínicos». «Aguantan la humillación con sonrisas blanquísimas porque no hay mayor publicidad en España que salir unos minutos allí», sentencia. Ni un expresidente puede saltarse las reglas del juego. Primero fue el paso del mito al logos, y de ahí al meme, como si viviéramos en un Matrix diseñado por un niño.



Jeremy Allen White, en la serie de FX // DISNEY+

'The Bear' ruge pero 'Shogun' barre en los Emmy

► Tony Hale y Sheryl Lee Ralph anunciaron los nominados de unos premios que tendrán dos galas este año

LUCÍA CABANELAS
MADRID

En 'Juego de tronos' se escuchaba rugir a los dragones y también a los Lannister, pero en los Emmy solo hay sitio para que lo haga 'The Bear'. Ganó en enero y puede volver a hacerlo el 14 de septiembre, porque los Emmy celebrarán

dos galas este año con tan solo ocho meses de diferencia. Cosas del destino y consecuencias de las huelgas de guionistas y actores, que obligaron a mover el calendario.

La serie de FX hizo lo esperado: estar donde debía con su segunda temporada. Aunque para reír haya poco espacio entre sus fogones, sus rivales a ba-

tir para repetir como mejor comedia son las veteranas como 'Hacks' y 'Solo asesinatos en el edificio', que consigue nominación para todos sus actores, incluida, por primera vez, Selena Gomez. Quizás, solo quizás, la Palma de Oro en Cannes haya tenido algo que ver.

En drama se retiró ya de la lucha la invicta 'Succession', pero por Oriente llegó 'Shogun', casi sin hacer ruido pero barriendo con las nominaciones también en los apartados interpretativos, donde está el actor de ascendencia española Nestor Carbonell pero no el protagonista, Cosmo Jarvis. La serie de Hulu, segunda adaptación televisiva de la novela homónima de James Clavell, es la gran sorpresa del año, y competirá con 'Fallout', 'The Morning Show', 'The Crown', 'La edad dorada', 'Slow Horses', 'Mr. and Mrs. Smith' y 'El problema de los tres cuerpos'.

Sin margen para las sorpresas, porque en unos premios tan segmentados prácticamente entran todos, se cumplió con las quinielas también en la categoría de miniserie, donde 'Mi reno de peluche', de Netflix, apunta a convertirse en la digna heredera de 'Beef', mal que le pese a Fiona Harvey, que puede que demande, 'desde su iPhone', a los Emmy igual que le pide 170 millones a la plataforma por «contar una mentira» inspirada en ella.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Historias para no contar'

España. 2022. Comedia, episodios. 99 m. Dir.: Cesc Gay. Con Quim Gutiérrez, Alexandra Jiménez, Maribel Verdú, Nora Navas, Antonio de la Torre.

22.55 La 1 ★★

El director Cesc Gay y en su entorno natural, Barcelona, despliega cinco historias independientes a la búsqueda del individuo y sus contradicciones, tan ricas y creativas. Refleja en ellas situaciones incómodas, ridículas y con tanto de comedia como de acidez y amargor. Muy sencilla en situaciones y diálogos, un vecino con un perro, la llegada de un amigo en un mal momento emocional, unas actrices antes de un 'casting', un profesor maduro con una joven exalumna... No da, quizá, para sacar grandes conclusiones, pero su variedad y, especialmente, la galería excelente de actores, la hacen muy entretenida.



'Gran Torino'

22.30 La Sexta ★★★★★

EE.UU. 2008. Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Geraldine Hughes.

A Eastwood le salió la película homenaje y testamentaria mucho antes de terminar, aún abierta, su filmografía. Su universo, su moral y rocosos principios, el zumo de su actitud ante la vida están aquí expuestos en la historia del viejo Kowalski, huracán, íntegro, solidario y con una idea de la actualidad, su entorno y su país llena de lucidez y sacrificio. Una rúbrica perfecta, pero siguió firmando y filmando afortunadamente.

'El pianista'

17.30 BeMad ★★★

Francia. 2002. Drama. 148 m. Dir.: Roman Polanski. Con Adrien Body, Thomas Kretschmann.

La terrible historia del pianista

polaco Wladyslaw Szpilman le permite a un Polanski más serio, menos juguetero, hurgar en su memoria y en la tragedia del gueto judío en la Varsovia ocupada por los nazis. La ambientación es 'lujosa' y estremecedora, un retrato emocionante y desolador del horror que cuenta con un afilado y oscarizado Brody para que tiemble la pantalla.

'Las minas del rey Salomón'

14.50 Trece ★★

EE.UU. 1985. Aventuras. 100 m. Dir.: J. Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom.

En 1950, Marton y Bennett dirigieron una estupenda película sobre la novela de Rider Haggard, con Deborah Kerr y Stewart Granger. No es esta, que dirige Thompson sin mucho acierto y con un Chamberlain que se cree Indiana Jones.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 **Tenis**. ATP 500 de Hamburgo. En directo.
M+ Vamos

12.30 **Golf**. The Open Championship: The 152nd Open Championship. Jornada 1. En directo. El recorrido de Royal Troon acoge la edición número 152 del Open Championship. **M+ Golf**

14.25 **Ciclismo**. Tour de France: Gap-Barcelonnette. En directo. En un día que transcurre, casi en su totalidad, por encima de los

1000 metros de altura, circo puertos se reparten de manera regular a lo largo de los casi 180 kilómetros de etapa. **Teledeporte**

16.55 **Fútbol**. UEFA Women's Under-19 Championship: Países Bajos-España. En directo. Arranca el Campeonato de Europa para la selección femenina sub-19. **Teledeporte**

17.30 **Tenis**. WTA 250 de Palermo. En directo. Octavos de final. **DAZN**

LA 1

8.50 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.20 Salón de té La Moderna
17.40 La Promesa
18.35 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.35 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.35 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos
22.00 4 estrellas. «Yago y el lobo».
22.55 Nuestro cine. «Historias para no contar». España. 2022. Dir: Cesc Gay. Int: Anna Castillo, Javier Rey.
0.30 Cine. «Solo química». España. 2015. Dir: Alfonso Albacete. Int: Ana Fernández, Alejo Sauras.

LA 2

9.25 Seguridad vital 5.0. (Rep.)
9.50 Guardianes del patrimonio. «Operación Chavín».
10.25 Arqueomanía. «La segunda Guerra Púnica».
10.50 Documenta2. «El aire de los tiempos».
11.45 Al filo de lo imposible. «El Atlántico a remo: travesía marítima».
12.20 Las rutas D'Ambrosio. «Marina Alta».
13.15 Mañanas de cine. «La estampida del noroeste». EE.UU. 1948. Dir: Albert S. Rogell. Int: Joan Leslie, James Craig.
14.30 Verano azul. «Eva».
15.15 Saber y ganar
16.05 Tour de France. «Gap-Barcelonnette».
18.05 Documenta2. «Lutero en España».
19.05 El Paraíso de las Señoras
20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda. Incluye «Kirguistán del valle a la montaña» y «Paraíso e infierno».
21.30 Cifras y letras
22.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «El genio de Eugenio».
23.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «El show de Flo».
0.00 LateXou con Marc Giró.

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 La vida prometida
1.25 Cine. «Falsa inocencia». Canadá. 2010. Dir: Jim Donovan. Int: Megan Park, David Charvet.
2.45 The Game Show

CUATRO

8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Costa de California» y «Los Ángeles de California».
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Silicon Valley».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pica-zo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Callejeros. Incluye «Alquiler imposible», «Malasaña», «Gran Canaria al límite» y «Vacaciones en Gandía».
2.35 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueno.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.30 Don Matteo
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Las minas del Rey Salomón». EE.UU. 1985. Dir: J. Lee Thompson. Int: Richard Chamberlain, Sharon Stone.
16.30 Sesión doble. «Allan Quatermain en la ciudad perdida del oro». EE.UU. 1986. Dir: Gary Nelson. Int: Richard Chamberlain, Sharon Stone.
18.30 Western. «Retaguardia». EE.UU. 1954. Dir: David Butler. Int: Guy Madison, Joan Weldon.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Las guerras del herlado'

AMC Crime | 16.15 |

Explora un oscuro capítulo de la historia criminal de Glasgow.



'Cobra Kai'

Netflix | Bajo demanda |

Daniel LaRusso y Johnny Lawrence ponen fin a sus aventuras con el kimono 'Karate Kid'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 16 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.900.000 espectadores
19,7% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Gran Torino». Alemania, EE.UU. 2008. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Christopher Carley.
1.05 Cine. «Meteoro a la luna».

TELEDEPORTE

9.20 Tour de France
11.15 #somos triatlón
11.30 Tierra de campeones
11.45 C.S.I. Casas Novas: Gran Premio Longines
12.40 UEFA Women's Euro 2025. «España-Bélgica». Fase de clasificación: sexta jornada.
14.25 Tour de France. «Gap-Barcelonnette».
16.05 Racing for Spain
16.35 Moto Avenue
16.55 UEFA Women's Under-19 Championship. «Países Bajos-España». Arranca el Campeonato de Europa para la selección femenina sub-19. Una oportunidad única de ver a las futuras estrellas del fútbol nacional. España, que defiende el título conseguido el pasado año, debuta ante Países Bajos, una de las mejores canteras del continente. Desde Marijampole, Lituania. En directo.
18.55 Objetivo: París 2024.
19.25 European Athletics U18 Championships. «Banska Bystrica». Sesión vespertina.
0.45 Torneo Tenis Playa de Luanco. Semifinal.
3.45 Tour de France

MOVISTAR PLUS+

8.40 Colin de cuentas
9.14 Los 2010. «El boom de las redes sociales».
10.00 Twitter en la era de Elon Musk
11.52 Cerca
12.08 Islandia: el poder de la Tierra
13.06 Perrea, perrea. «Moto-mamis».
14.07 Leo talks. «Fiebre por viajar».
14.35 Cine. «Marisol, llámame Pepa». España. 2024. Dir: Blanca Torres.
16.00 Cine. «Sin malos rollos». EE.UU. 2023. Dir: Matthew Broderick. Int: Matthew Broderick, Jennifer Lawrence.
17.40 Cine. «Planes de boda». Alemania, EE.UU. 2001. Dir: Adam Shankman. Int: Jennifer Lopez, Matthew McConaughey.
19.20 Todos mienten
21.05 Los monstruos de Ponticelli. Incluye «Hasta que se demuestre lo contrario» y «¿Quién te cree?».
23.00 Imaginémonos 100 años más. Gala Centenario Telefónica en el Teatro Real
1.00 El tatuador de Auschwitz

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Tootsie».
17.30 Cine. «Todo el mundo gana».
19.10 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.35 Juntos
22.50 Reales sitios
0.45 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

9.30 Bos días
11.05 A revista
12.20 As nosas rúas
12.40 Estache bo
13.15 Hora galega. (Rep.)
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.55 Quen anda aí? Verán
18.50 Avance Hora galega
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.55 Saudade de ti
0.10 Festigaliando

ETB2

11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.25 La calle Sin Gobierno
23.20 Duelo en las alturas. «Bodegas».

TV3

10.30 Tot es mou
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Gloria
19.20 Atrapa'm si pots
20.20 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Polònia
22.45 Asfalt
23.25 Nervi

CANAL SUR

9.00 Despierta Andalucía.
10.15 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «Todo el dinero del mundo».
0.55 Memento mori
1.45 Lo flamenco

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El asalto de Phantom Hill».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Fiesteros
1.00 En compañía
4.00 Castilla-La Mancha a las 8. (Rep.)

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Derechista, m. y f. De izquierdas, pero con peor marketing.

EL PEOR VERANO DE MI VIDA JUAN DE LA RUBIA

Papá, quiero ser organista

► El músico descubrió su vocación durante un desafortunado viaje a Perugia, con 9 años

PEP GORGORI

No está muy claro si al padre de Juan de la Rubia habría que hacerle un monumento o quitarle la custodia de su hijo con carácter retroactivo. En 1991, Francisco (Paco para los amigos) era profesor de lengua y literatura españolas, e impartía también clases de italiano en la UNED. La filología es aun hoy su pasión, «aunque a él le habría gustado estudiar música». Aquel verano ganó una beca para ir a estudiar gramática italiana a la Universidad de Perugia durante quince días, en agosto.

Lo tuvo clarísimo: era una oportunidad para él, y también para el pequeño Juan, que tenía 9 años. «Debió de pensar que si yo le acompañaba, aprendería algo de italiano», señala el organista con cariño y un cierto resquemor a la vez. Así que, ni corto ni perezoso, ahí los tenemos, en la estación de tren de Castellón, despidiéndose de mamá y partiendo hacia Barcelona primero -transbordo-, la frontera -otro transbordo-, Milán -vuelta a cambiar de tren tras una noche sin pegar ojo- y Juan de la Rubia ya ni recuerda si hubo más enlaces o cogieron un autobús o cómo demonios llegaron a la puerta de la Universidad de Perugia.

Solamente recuerda que era domingo, y que iba llorando: «Yo no sabía lo que era no dormir». La universidad estaba cerrada, nadie les pudo indicar dónde debían alojarse y acabaron yendo a un hotel. A esas alturas, Paco ya debía tener claro que no, que eso no había sido una buena idea. Pero claro, ya habían llegado, así que tocaba apechugar.

Al día siguiente empezaban las clases, para ambos: «En aquella época no se hablaba de conciliación, así que yo simplemente iba con mi padre al aula y me ponía a jugar en un rincón». Pero claro, acababa molestando, porque «lo que estaba deseando era que llegara el verano para saltar entre naranjos en el terreno de mis abuelos y hacer de Batman y Superman con mi primo, atándome una toalla al cuello, o cualquier cosa menos irme a un curso de italiano para adultos en Perugia». Resultado: «Fueron cuatro o cinco días de llorar cada día, hasta que mi padre llamó a mi madre y le pidió que viniera a por mí». Se encontraron en Florencia, donde todo empezó a mejorar, porque «comí helado y vimos el David de Miguel Ángel». Pilar y el niño volvieron a La Vall d'Uxó en autobús, y Paco pudo acabar el curso con más tranquilidad.

Juan de la Rubia no aprendió nada de italiano en ese viaje, pero descubrió su vocación. O, para ser más exacto, la



El organista Juan de la Rubia // MAREN ARTISTS

fascinación que sentía por esa enorme máquina de hacer música a la que llamamos órgano: «Mi padre me ponía discos de música clásica antes de ir a dormir, y a mí ya me había gustado la música para órgano». Una de aquellas tardes del verano de 1991, padre e hijo pasaron por delante de la catedral de Perugia. Desde fuera se oía la música sonando. Paco, que sabía lo que a Juan le gustaba escuchar aquellos discos, le pidió al organista que les tocara algo.

«Dos meses después, mi padre pidió a Ricardo Pitarch que se encargara de mi formación musical», explica. Tocó el requinto en la banda del pueblo e hizo la carrera de piano y la de órgano. Hoy es profesor en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y organista de la Sagrada Familia, aparte de tener una carrera como solista a nivel nacional e internacional solamente comparable a la de su maestra, Montserrat Torrent, la cuasi centenaria organista española que ha dado a conocer la música ibérica por todo el planeta.

El miércoles de la próxima semana se presenta en el Palau de la Música de Barcelona con su nuevo proyecto, la Orquesta del Miracle, un grupo de música antigua que dirige y con el que aborda obras de Händel, Valls, Lliteres y Telemann al lado de la soprano polaco-norteamericana afinada en España Alexandra Nowakovsky, y un equipo de músicos «de primer nivel, con los que trabajamos muy a gusto». Su padre asiste siempre que puede a sus conciertos. A pesar de aquel verano, o quizás gracias a él, sigue habiendo complicidad entre ambos. Eso sí, Juan de la Rubia no ha vuelto a pisar, hasta la fecha, Perugia.

Dirigirá la Orquesta del Miracle, un grupo de música antigua

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Somos negros

Me gusta pensar que España se parece a su selección exótica. Ojalá que no sólo por una semana de fiesta

VIVEN campeones de la apoteosis española Lamine Yamal y Nico Williams, con lo que todos somos negros. Pues ya iba siendo hora. Aún brindábamos a bordo de la alegría de la Eurocopa cuando se nos presentaba Mbappé en el Bernabeu con las gradas hasta el campanario, como en una noche de Champions, y así venía a abrocharse en la semana jubilosamente otro negro de oro, que trae garantía de ilusión. Estos negros últimos no nos dan nada más que disgustos, sólo que disgustos al revés, y uno casi diría que Carlos Alcaraz acaso es también negro, por el frenesí de medallero que nos vienen regalando los negros. El negro es de «la raza de los acusados», según el diagnóstico valiente de Cocteau, pero ya no tanto, y uno lo celebra, porque yo veo civilización, y justicia, y riqueza, en la expansión natural y alegre de la raza negra, que no debiera nutrir sólo el fútbol sino también la literatura, la política, la tele y lo que sea. Somos negros, en esta semana, pero igual aún nos faltan negros. La música es, a menudo, el confort de esta raza malquerida, pero yo quiero que los negros brinquen resueltamente esa disciplina, más el fútbol, y otros deportes, que son órbitas de su dominio, y se nos pongan de iguales compañeros en un ayuntamiento, o en un hospital, porque aquí tienen ustedes el ejemplo vivo de que al país no le viene mal un parecido con su selección. Lorca, que amaba el linaje de los malditos, descubrió que «los negros lloran confundidos bajo paraguas», pero en estos días hemos visto lo que ya sabíamos: los negros ya no lloran tanto, y hasta nos traen algún triunfo que pone al Rey en un brinco, con la copa de la Eurocopa, y una infanta al costado. Prefiero olvidar que en esta temporada a Vinicius, príncipe en lo suyo, le cayeron piropos racistas, y mejor me quedo con que a Lamine le canta Estopa como a un compadre de garito. Estopa, y una multitud convencida. Me gusta pensar que España se parece a su selección exótica. Ojalá que no sólo por una semana de fiesta. Ojalá.*